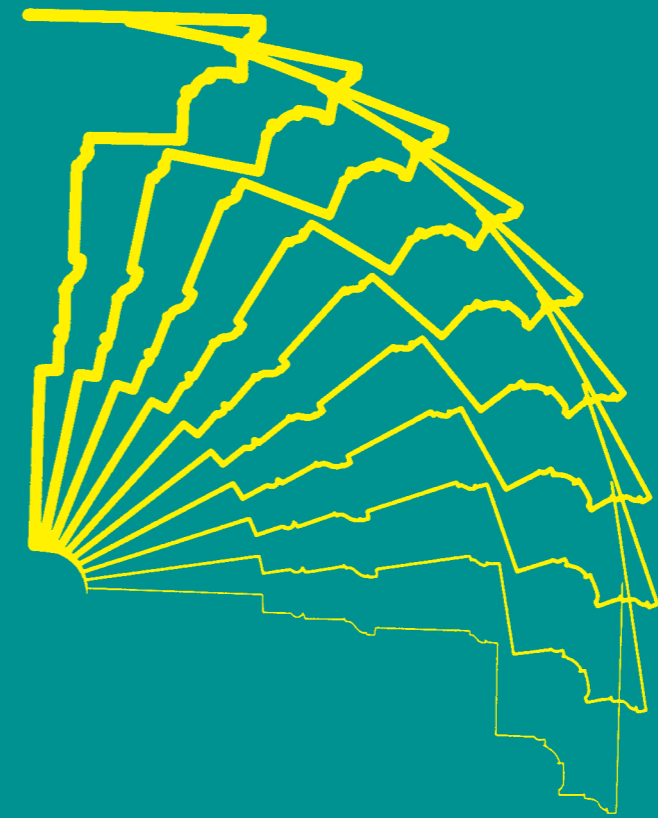


NUOVA SERIE - ANNO XXX - VOLUME I NN. 59-60 GENNAIO-DICEMBRE 2017

# PALLADIO

NN. 59-60  
GENNAIO  
DICEMBRE  
2017

RIVISTA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO



c.m. 30-450700170101  
€ 72,00

PALLADIO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

80 anni della nuova  
Città universitaria  
Roma 1935

Alta cultura, Innovazione  
e Internazionalizzazione



POLIGRAFICO  
E ZECCA  
DELLO STATO  
ITALIANO

Libreria dello Stato



*La rivista Palladio, fondata da Gustavo Giovannoni e specializzata in Storia dell'Architettura e Restauro, da oltre settanta anni coltiva questo campo storiografico nelle vicende che vanno dall'antico al contemporaneo.*

Atti del Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", tenutosi in occasione delle Celebrazioni per l'ottantesimo della realizzazione della Nuova Città Universitaria di Roma 1935-2015, Roma, 23 - 25 novembre 2017.

Volume I

a cura di Bartolomeo Azzaro

*Questo numero accoglie studi vagliati dal Comitato scientifico del Convegno internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*

Il presente fascicolo è stato realizzato con il contributo di:

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Comitato direttivo: Augusto Roca De Amicis (direttore responsabile), Bartolomeo Azzaro, Claudio Varagnoli

Consiglio scientifico: Simona Benedetti, Maria Beltramini, Francesco Benelli, Maurizio Caperna, Joseph Connors, Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, Cettina Lenza, Tommaso Manfredi, Fabio Mangone, Francesco Moschini, Javier Rivera Blanco, Giorgio Rocco, Steven W. Semes, Piero Cimbolli Spagnesi, Maria Grazia Turco, Marcello Villani

Comitato di redazione: Fabrizio Di Marco (caporedattore), Iacopo Benincampi, Eliana Billi, Alberto Coppo, Marco Corsi, Luca Creti, Emanuele Gambuti, Elisa Genovesi, Maria Clara Ghia, Marisa Tabarrini, Maria Grazia Turco

© ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

*Per abbonamenti e acquisti rivolgersi a:*

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. – E-mail: [editoria@ipzs.it](mailto:editoria@ipzs.it) – Numero verde 800864035

Condizioni di vendita e abbonamento per il 2021

Per l'Italia: prezzo del singolo fascicolo € 36,00.  
prezzo dell'abbonamento annuo (2 numeri) € 62,00.

Per l'Estero: prezzo del singolo fascicolo € 52,00.  
prezzo dell'abbonamento annuo (2 numeri) € 93,00.

È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o di parti di essa. Ogni abuso verrà perseguito ai sensi di legge.

ISSN: 0031-0379

Registrazione Tribunale di Roma  
n. 92 dell'8/06/2017\*

Finito di stampare nel mese di dicembre 2020  
a cura dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Roma

\* Si precisa che il Poligrafico, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6 della L. n. 47/48, ha richiesto al Tribunale di Roma l'annotazione del rapporto di coedizione con Sapienza Università di Roma e della nomina del prof. Antonio Roca De Amicis quale nuovo Direttore Responsabile e che, alla data della stampa della Rivista, il relativo procedimento è ancora in corso

# PALLADIO

NN. 59-60  
GENNAIO  
DICEMBRE  
2017

RIVISTA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO

---

Prefazione

Introduzione

## Architetture universitarie: la Nuova Città Universitaria di Roma

- 11 FRANCO PURINI, *Una vicenda complessa*
- 17 ANGELA MARINO, *Cittadelle della conoscenza e visioni della città fra '800 e '900*
- 25 BARTOLOMEO AZZARO, *La Sapienza e l'Università di Roma*
- 35 FEDERICA DAL FALCO, *Il Design della Città universitaria di Roma paradigma del progetto integrale della modernità italiana*
- 45 GUIA BARATELLI, *Il nuovo Studium Urbis di Roma. Genesi di una grande pianta*
- 53 SIMONA BENEDETTI, *Due volti dell'architettura razionalista nella Città universitaria di Roma: l'Istituto di Mineralogia e Geologia e l'edificio della Milizia Universitaria*
- 65 FABRIZIO DI MARCO, *I propilei "trilitici" nell'opera di Marcello Piacentini*
- 73 ALBERTO COPPO, *L'Istituto Chimico nella Città universitaria di Roma. Storia di una progettazione complessa*
- 81 DANIELA ESPOSITO, *Danni di guerra e ricostruzione: la Città universitaria di Roma*
- 89 FILIPPO LAMBERTUCCI, *Moderno ma non troppo. I progetti di Enrico Del Debbio per la Facoltà di Architettura di Roma*
- 95 FABIO CUTRONI, LETIZIA GORGO, PISANA POSOCCO, *"Scuola romana" e influenze scandinave: l'Istituto di Farmacologia di Claudio Dall'Olio e Alfredo Lambertucci nella Città universitaria di Roma, 1955-1963*

# PALLADIO

NN. 59-60  
GENNAIO  
DICEMBRE  
2017

RIVISTA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO

- 103 LUCA PORQUEDDU, GIANPAOLA SPIRITO, *L'Istituto di Medicina legale dell'Università di Roma. Un'architettura del margine*
- 109 AMANZIO FARRIS, PISANA POSOCCO, *Un'architettura mutevole posizionata sul margine. Il progetto di Maurizio Sacripanti per la Città universitaria di Roma*
- 115 PIERO OSTILIO ROSSI, *Gli studi per l'ampliamento del Dipartimento di Matematica e della Facoltà di Farmacia dell'Università di Roma, 1993-1996*
- 121 SILVIA DANESI SQUARZINA, *Paolo Portoghesi: il dialogo con il passato e la progettazione del presente. L'ampliamento della Facoltà di Giurisprudenza nella Città universitaria di Roma*
- 129 FRANCESCA R. CASTELLI, PAOLA GUARINI, *La Sapienza nel quartiere San Lorenzo: l'Istituto di Neuropsichiatria Infantile di via dei Sabelli*
- 137 CARLA ONESTI, *La Città universitaria e l'Ufficio tecnico della Sapienza*
- 143 GIOVANNI BELLUCCI, *Gaetano Minnucci a la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni*
- 151 RICCARDO SERRAGLIO, *Gaetano Rapisardi costruttore di chiese*
- 159 MANUEL BARRESE, *Scritti 'dimenticati' del giovane Marcello Piacentini. Arti figurative, architettura e urbanistica*

## Le Arti e la Nuova Città Universitaria di Roma

- 167 CLAUDIA CIERI VIA, *L'ideologia del trionfo fra arte e politica. Funzione e interpretazione dei modelli antichi nell'arte italiana degli anni Trenta*
- 175 JOLANDA NIGRO COVRE, *Aperture alla critica e all'arte contemporanea in Europa negli studi dei docenti della Sapienza*
- 179 LUCIANO ZANI, *"Le fondazioni di una nuova supremazia spirituale"*

# PALLADIO

NN. 59-60  
GENNAIO  
DICEMBRE  
2017

RIVISTA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO

- 183 GIUSEPPE DI GIACOMO, *Arte e politica nell'opera di Mario Sironi*
- 193 ELIANA BILLI, LAURA D'AGOSTINO, *Sul restauro del murale di Sironi: notazioni storico-critiche e di metodo*
- 207 ANTONIO GUGLIELMI, BARBARA PROVINCIALI, *Il murale di Mario Sironi alla Sapienza: vicende conservative e intervento di restauro*
- 211 ANNAMARIA GIOVAGNOLI, MARIA LAURA SANTARELLI, CLAUDIO FALCUCCI, MARCELLA IOELE, *Le indagini scientifiche sul murale di Sironi alla Sapienza*
- 215 FABIO BENZI, *Fonti visive contemporanee nella scultura di Arturo Martini tra le due guerre*
- 223 ELENA PONTIGGIA, *Una Grecia visionaria. L'Athena di Arturo Martini*
- 231 MARCELLO BARBANERA, *"...la scultura è un'esplosione in alto". L'Atena di Arturo Martini nel programma artistico della Città Universitaria*
- 239 IDA MITRANO, *La Sapienza. Identità e patrimonio artistico*
- 245 MANUELA MARIA CONCETTA ZARBÀ, *Il gonfalone storico dell'ARCHIGYMNASIUM ROMANUM. Restauro e ricerche d'archivio*
- 253 FRANCESCA GALLO, *L'università nell'immaginario degli artisti contemporanei: esempi e confronti di interventi 'contestuali'*
- 261 CARLA SUBRIZI, *L'Università di Roma e le riviste degli anni Trenta e Quaranta: costruire l'identità culturale attraverso la comunicazione visiva*
- 267 MARTINA MAROLDA, *"Architettura di giovani, conscia del passato ma vibrante d'avvenire". La rappresentazione fotografica della Nuova Città Universitaria di Roma e di alcuni esempi europei nella pubblicistica degli anni Trenta*
- 275 EMANUELA IORIO, *Passare «Il Rubicone»: la firma modernista del regime*

# PALLADIO

NN. 59-60  
GENNAIO  
DICEMBRE  
2017

RIVISTA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO

---

- 281 DORA CICCONE, ANDREA MINUZ, *Gli architetti della Nuova Città Universitaria di Roma, il cinema, la cultura delle immagini e la modernità*
- 287 FRANCESCA NEMORE, GIOVANNI PAOLONI, *Testimoni dell'eccellenza: archivi personali presso La Sapienza*
- 291 SILVIA CACIONI, *Piacentini, Ponti e le arti*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

80 anni della nuova  
Città universitaria  
Roma 1935

Alta cultura, Innovazione  
e Internazionalizzazione

