

Collana Studi e Ricerche 71

STUDI UMANISTICI
Serie Arti

Antico e contemporaneo

Sguardi, prospettive, riflessioni interdisciplinari
alla fine della modernità

a cura di

Francesca Gallo e Monica Cristina Storini



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2018

Per la pubblicazione di questo volume la serie «Arti» si avvale di un contributo raccolto dagli amici in memoria di Monica Levy (1953-2006), slavista, traduttrice, appassionata d'arte.

Copyright © 2018

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it

editrice.sapienza@uniroma1.it

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

ISBN 978-88-9377-089-7

DOI 10.13133/978-88-9377-089-7

Pubblicato a settembre 2018



Quest'opera è distribuita
con licenza Creative Commons 3.0
diffusa in modalità *open access*.

In copertina: Andrea Aquilanti, *Rivedere Eracle e il toro di Creta*, 2016, collezione dell'artista.

Indice

Introduzione	1
RIFLESSIONI	
Antico vs Classico	5
<i>Roberto Nicolai</i>	
Archeologia e letteratura: senso dell'antico nella narrazione italiana contemporanea	11
<i>Monica Cristina Storini</i>	
Forme del classico e pratiche archeologiche nell'arte contemporanea	23
<i>Marcello Barbanera</i>	
Teatri e teatro. Storie di abbandono e di riscoperta dei luoghi nativi del teatro occidentale	33
<i>Chiara di Macco</i>	
Forme del classico e pratiche contestuali nell'arte recente: di fronte al reperto archeologico, a Roma	41
<i>Francesca Gallo</i>	
SUL TERRENO	
Permanenza e cambiamento. Evoluzioni geografiche	55
<i>Tiziana Banini</i>	
Medioevo attuale: rileggere oggi i classici delle origini	63
<i>Roberto Mercuri</i>	
Artisti e antico nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli	73
<i>Marco De Gemmis</i>	

Proiezioni e rifrazioni: arte contemporanea e volti dell'antico in territorio campano	83
<i>Gaia Salvatori</i>	
Arte in Memoria a Ostia Antica	95
<i>Adachiara Zevi</i>	
Intersezioni del contemporaneo nel Parco Archeologico di Scolacium	107
<i>Francesco Prosperetti</i>	
"...un perpetuo presente...". L'arte contemporanea nei luoghi dell'archeologia a Roma tra XX e XXI secolo	113
<i>Nicoletta Cardano</i>	
APPARATI	
<i>Confluenze. Antico e Contemporaneo</i>	
<i>Aquilanti Botta Fiorese Frare Mondazzi Peill Pirri</i>	125
Opere in mostra e Azioni	127
Note biografiche degli artisti	143
Materiali per una storia: arte contemporanea in contesti archeologici a Roma	149
<i>(a cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo, con la collaborazione di Miriam Carinci e Sara Taffoni)</i>	
Colophon di mostra	167
Indice dei nomi	169