



Transizioni

Transactions

n°42•lug-ago-set•2023

The Public Show

Raffaele Capasso

-
- 6** **Trans-action. Nuovi scenari per lo spazio in transizione** Trans-action. New Scenarios for Space in Transition
Eduardo Bassolino, Viviana Saitto
- 10** **No man's land**
Marianna Ascolese, Alberto Calderoni
- 20** **Microcosmi**
Microcosms
Patrizia Cannas
- 30** **Procrear Buenos Aires**
Alberto Cervesato
- 38** **Gli spazi temporanei dell'ascesi** The Temporary Spaces of Ascesis
Azzurra M. Galeota
- 46** **Verso l'urbanistica della gentilezza** Toward the Urbanism of Kindness
Martina Gaia Corradini, Davide Crippa, Barbara Di Prete, Paolo Pasteris
- 56** **Il parkour: tra denuncia e ri-significazione dello spazio urbano** Parkour: between Denunciation and Re-signification of Urban Space
Marco Ugolini, Alberta Piselli
- 66** **Morfologia urbana e microclima**
Urban Morphology and Microclimate
Matteo Trane, Federico Calorio, Riccardo Pollo
- 76** **Stati cuscinetto**
di *Stefania Mangini*
-
- 4** **ESPLORARE**
a cura di *Massimo Mucci e Davide Baggio*
- 78** **PORTFOLIO**
L'urgenza del progetto
The Urgency of the Project
Andrea Iorio
- 84** **IL LIBRO**
Valtur fra progetto e paesaggio Valtur between Projects and Landscape
Davide Baggio
- 86** **I CORTI**
SENShome Threshold: dispositivo-soglia per spazi sensibili
SENShome Threshold: threshold device for sensitive spaces
Anna Dordolin
- 88** **Five Screens with Computer: transizione autodistruttiva**
Five Screens with Computer: Auto-destructive Transition
Jacopo De Blasio
- 90** **L'IMMERSIONE**
Frutteto e Food-forest
Orchard and Food-forest
Giulia Sodano
- 94** **SOUVENIR**
Salto Leap
di *Letizia Goretti*
- 96** **TESI**
Re/Mind the gap
Paolo Di Prima, Miriam Pappalardo
- 100** **IN PRODUZIONE**
La sostenibilità come strategia di competitività aziendale Sustainability as a Corporate Competitiveness Strategy
Roshan Borsato, Enrico Polloni
- 102** **AL MICROFONO**
Luca Serasini. Pedagogia, arte e ambiente: Land Art come attività educativa
Luca Serasin. Pedagogy, Art and Environment: Land Art as an Educational Activity
Raul Armando Amoros Hormazabal
- 106** **CELLULOSA**
Verso la foresta
a cura dei *Librai della Marco Polo*
- 107** **(S)COMPOSIZIONE**
Spostamenti
Emilio Antoniol