



MICROLOGUS LIBRARY

III

Fonti, flussi, onde

L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno

A cura di
*Massimiliano Lenzi, Olga L. Lizzini,
Pina Totaro e Luisa Valente*

SISMEL
EDIZIONI DEL GALLUZZO ~ 2022



Collane

[Micrologus Library](#)

Autori


[Capozzi, M.](#)
[Chiaradonna, R.](#)
[De Fiore, L.](#)
[Fronterotta, E.](#)
[Gentili, S.](#)
[Hohenegger, H.](#)
[Lenzi, M.](#)
[Lizzini, O.](#)
[Mottolese, M.](#)
[Nicoud, M.](#)
[Norelli, E.](#)
[Pagani, S.](#)
[Quarantotto, D.](#)
[Schino, A.L.](#)
[Totaro, P.](#)
[Valente, L.](#)
[Zuccolin, G.](#)

Argomenti

[Filosofia \(Storia della\)](#)
[Pensiero Scientifico](#)
[Storia della Mentalità, Scuola, Cultura
e Società](#)

Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno

A cura di Massimiliano Lenzi, Olga L. Lizzini, Pina Totaro e Luisa Valente

Bros. pp. VI-462, € 68,00 

Collana	Micrologus Library , 111
anno	2022
ISBN	978-88-9290-159-9
issn	2465-3276
Disponibilità	disponibile

Disponibile in PDF a € 53,99:

Questo sito utilizza Cookies per garantire una ottimale fruizione dei suoi servizi. Proseguendo la navigazione acconsente all'uso dei Cookies

[\(informativa estesa\)](#)

Accetto

[aggiungi al carrello](#)



[Abstract](#)

[Recensioni](#)

M. Lenzi - O. L. Lizzini - P. Totaro - L. Valente, Prefazione. L'ACQUA COME REALTÀ FISICA E PRINCIPIO DI VITA. **D. Quarantotto**, L'universo liquido: Aristotele e la fisica nell'acqua – **G. Zuccolin**, L'umidità come principio di vita. Trasformazioni medievali di un tema classico tra medicina e filosofia – **M. Nicoud**, Le acque termali dei medici e dei filosofi medievali – **P. Totaro**, Le acque e la storia. Fossili e diluvio in Buffon. METAFORE DELLA NAVIGAZIONE. **M. Lenzi** - «Sicut nauta navis». Sailorly Elements for an Archeology of Late Antique and Medieval Aristotelianism – **L. Valente**, Tempeste e *tria genera navigantium*: metafore nautiche e filosofia nella tradizione latina tardoantica e altomedievale – **M. Capozzi**, «Instabilis tellus, innabilis unda»: il progetto di Kant di una stabile terra della verità e di acque navigabili per la ragione. METAFISICHE DEL FLUSSO E METAFORE DELL'ESSERE. **F. Fronterotta**, La metafora eraclitea del fiume e la sua interpretazione in Platone e Aristotele – **R. Chiaradonna**, Plotinus on Flowing Entities - **O. L. Lizzini**, A Flow, a Fountain of Life, a Vast Sea: Being and Its Metaphors in Arabic Philosophy. ACQUA E IMMAGINARIO RELIGIOSO. **E. Norelli**, L'acqua come frontiera tra spazio divino e spazio umano in apocalissi giudaiche e cristiane antiche – **S. Pagani**, «La perla bianca». L'acqua come sostanza e come metafora nel culto del Profeta – **M. Mottolese**, Hydraulic Imageries in the Kabbalistic Discourse. Metaphorics, Mythopoesis, and Ritual Context – **A. L. Schino**, Il diluvio come metafora dell'ira divina e la critica razionalistica di Agostino Nifo e Gabriel Naudé. POETICHE DELL'ACQUA. **S. Gentili**, Il «mare dell'essere» e il naufragio di Ulisse in Dante – **H. Hohenegger**, Metafore acquose e linguaggio in Goethe – **L. De Fiore**, Sirene a mare, ovvero «wo aber Gefahr ist, / wächst das Rettende auch!». Indice dei nomi.

[HOME](#) - [PRIVACY POLICY](#) - [CONTATTI](#)