

PEETERS

P U B L I S H E R S

TITRES &
COLLECTIONS

LIVRES
ÉLECTRONIQUES

REVUESECSO

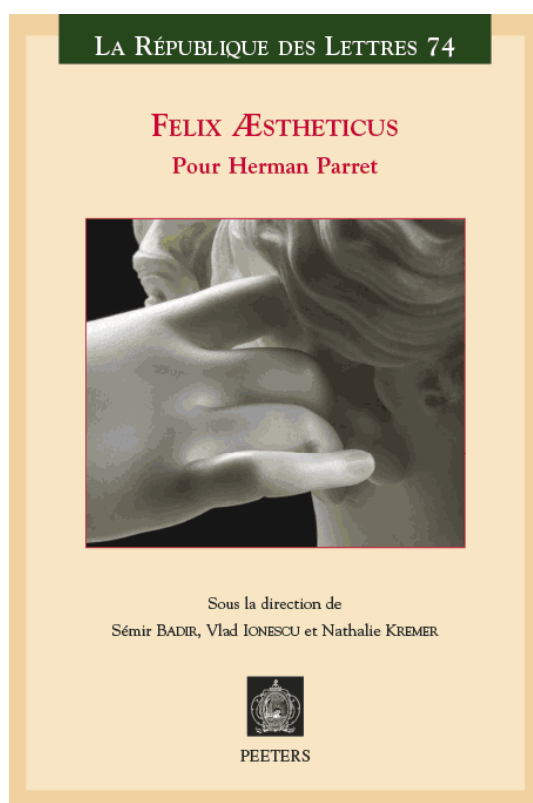


TABLE DES MATIÈRES

Felix Æstheticus

Pour Herman Parret

SERIES:

La République des Lettres, 74

EDITEURS:

Badir S., Ionescu V., Kremer N.

RÉSUMÉ:

«Le corps vagabond du *felix æstheticus* existe à partir de ce conglomérat de l'œil, de l'oreille, du palais et de la main, [...] fond et source de l'expérience de la beauté et du bonheur de vivre», écrit Herman Parret dans *La Délicatesse des sens*.

Ce rapport foncièrement *esthétique* à l'existence et à l'art est un fil rouge dans l'œuvre d'Herman Parret. En effet, si le *felix æstheticus* est cet être sensible qui expérimente le monde de manière haptique, il est aussi l'artiste qui travaille la matière de ses mains, ou le spectateur de l'art lorsqu'il est touché par l'impulsion émotive, ou encore l'intellectuel dont l'éthos s'ancre dans une sensibilité ouverte au monde.

C'est cette expérience du bonheur esthétique, dans les multiples aspects du *felix æstheticus*, que les études rassemblées dans le présent volume en l'honneur d'Herman Parret explorent de façon variée et inédite.

PRIX: 94 euro

AJOUTER AU PANIER

YEAR: 2023

ISBN: 9789042950542

E-ISBN: 9789042950559

PAGES: IV-395 p.

[accueil](#) [présentation](#) [contact](#) [déclaration de confidentialité](#) [conditions générales](#)



TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Sémir BADIR, Vlad IONESCU et Nathalie KREMER Le vagabondage des sens. Herman Parret <i>felix æstheticus</i>	3
--	---

Exégèses

Vlad IONESCU Le bonheur comme vertu, ou la généalogie de <i>felix æstheticus</i> . . .	21
Carlos STEEL Une esthétique... stoïcienne? À propos de Marc Aurèle	37
Ralph DEKONINCK <i>Artem experientia fecit</i> . Expérience mystique et expérience esthétique	47
Rudi LAERMANS Esthétique sociologique et sociologie esthétique : le double rapport à l'esthétique de Georg Simmel	57
Pietro MONTANI <i>La Felix Æsthetica</i> de Sergei M. Eisenstein	71
Dario CECCHI La touche sublime. Brèves remarques sur l'art et l'esthétique haptique	83

Associations

Denis BERTRAND & Verónica ESTAY STANGE Heureuse médiation esthétique	97
Bart VERSCHAFFEL <i>Nous ne goustons rien de pur</i> . Essai sur les courbes de Daphné, la vue et le toucher	111



TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Sémir BADIR, Vlad IONESCU et Nathalie KREMER Le vagabondage des sens. Herman Parret <i>felix æstheticus</i>	3
--	---

Exégèses

Vlad IONESCU Le bonheur comme vertu, ou la généalogie de <i>felix æstheticus</i> . . .	21
Carlos STEEL Une esthétique... stoïcienne? À propos de Marc Aurèle	37
Ralph DEKONINCK <i>Artem experientia fecit</i> . Expérience mystique et expérience esthétique	47
Rudi LAERMANS Esthétique sociologique et sociologie esthétique : le double rapport à l'esthétique de Georg Simmel	57
Pietro MONTANI <i>La Felix Æsthetica</i> de Sergei M. Eisenstein	71
Dario CECCHI La touche sublime. Brèves remarques sur l'art et l'esthétique haptique	83

Associations

Denis BERTRAND & Verónica ESTAY STANGE Heureuse médiation esthétique	97
Bart VERSCHAFFEL <i>Nous ne goustons rien de pur</i> . Essai sur les courbes de Daphné, la vue et le toucher	111