

## Elementi trovati

### » *ControVersa: La transizione spagnola (1975-1982): la storiografia tra mito e anti-mito*

Aprile 18th, 2024

di Andrea TAPPI, Javier TÉBAR HURTADO . Oltre il modello Il termine “transizione spagnola” designa il processo storico generalmente compreso tra la morte di Francisco Franco nel novembre del 1975 e la vittoria del Psoe di Felipe González alle elezioni politiche dell’ottobre del 1982: una periodizzazione che la colloca all’interno della terza delle ondate di [...]

### » *ControVersa: Illusione/convinzione: una controversia nella storiografia francese sulla militanza comunista?*

Febbraio 5th, 2024

di Marion LABEÏ L’impegno come «enigma» L’impegno comunista è stato per tanti un «enigma» [1] che ha suscitato una certa controversia nella storiografia francese, dovuta spesso a una lotta ideologica tra storici, nonché a una certa confusione in merito all’oggetto di studio. Questa controversia affonda le sue radici nella guerra fredda, ma si inserisce in [...]

### » *ControVersa: La bonifica agraria moderna come sviluppo / distruzione dell’ambiente*

Novembre 15th, 2023

di Mattia Iorillo La bonifica agraria moderna è stata al centro di moltissimi studi – in particolare dagli anni Settanta del secolo scorso – che l’hanno analizzata principalmente come vettore primario di profondo mutamento delle campagne, di lotta al paludismo e al «disordine idraulico», con finalità di messa a coltura di nuove terre [1]. Queste [...]

### » *ControVersa: Politiche multiculturali / politiche assimilazioniste in Europa*

Ottobre 15th, 2023

di Nazareno Galiè Due grandi modelli Solitamente, per quanto riguarda gli esempi di accoglienza e integrazione degli stranieri in Europa, vengono proposti due modelli, i cui paradigmi sono rappresentati da un lato dalla Francia, dove si parla di assimilazionismo, e dall’altro dalla Gran Bretagna, che ha accreditato il modello multiculturale (detto da alcuni critici radicali [...])

### » *ControVersa: PIO XII PAPA NERO / PAPA ROSSO*

Luglio 20th, 2023

di Ottone Ovidi Nel marzo 2019 papa Francesco annunciava l’apertura ai ricercatori degli archivi del pontificato di Pio XII (1939-1958) [1]. L’apertura, lungamente attesa, veniva effettivamente resa operativa il 2 marzo 2020, riportando al centro della riflessione degli storici la figura controversa di papa Pacelli e riaccendendo vecchi dibattiti su un periodo storico di passaggio [...]

## » *ControVersa: CONTINUITÀ / DISCONTINUITÀ NELLA CENSURA IN ITALIA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO*

Maggio 20th, 2023

di Flavia Erboşi Una chiara cesura istituzionale permette di distinguere l'Italia liberale da quella fascista e poi repubblicana. Tale affermazione rimane valida se si prendono in considerazione le norme che regolarono la censura e, più in generale, le politiche culturali espressione del potere politico? L'elevato numero di leggi che furono prima approvate e poi abrogate [...]

## » *ControVersa: INCIDENTE DI NANCHINO / MASSACRO DI NANCHINO IN GIAPPONE*

Luglio 15th, 2019

di Jacopo Bassi Si ringrazia Sonia Favi per l'attenta rilettura e per la consulenza storiografica Una questione storica, ma anche politica La questione della definizione di quel che avvenne a Nanchino dopo la caduta della città nelle mani dell'esercito giapponese è oggetto di un dibattito vasto e acceso, che si è esteso ben oltre i [...]

## » *ControVersa: DECONSTRUZIONISMO / ANTIDECOSTRUZIONISMO IN ROMANIA*

Aprile 15th, 2019

di Francesco Zavatti Il crollo dei regimi comunisti est-europei ha segnato una fase di svolta per i panorami storiografici nazionali. Il ritorno della società civile sulla scena politica e culturale ha innescato una vera e propria competizione per le risorse messe a disposizione non più solo dei partiti-stato, ma anche da istituzioni pubbliche e private [...]

## » *ControVersa: STORIA MONDIALE / HISTOIRE MONDIALE*

Febbraio 2nd, 2019

di Elisa Tizzoni STORIA MONDIALE / HISTOIRE MONDIALE La recente pubblicazione della Histoire mondiale de France, diretta da Patrick Boucheron (Paris, Seuil, 2017), e di un'opera che si richiama esplicitamente ad essa per struttura e contenuti, la Storia mondiale dell'Italia, curata da Andrea Giardina (Roma-Bari, Laterza, 2017), offre l'occasione per una riflessione sulle declinazioni della [...]

## » *ControVersa: GHETTO DI VENEZIA / GHETTO DI ROMA*

Dicembre 3rd, 2016

di Luca Giuseppe Manenti e Luca Zuccolo GHETTO DI VENEZIA / GHETTO DI ROMA Il cinquecentenario della fondazione del ghetto di Venezia (1516) offre l'occasione per indagare il ruolo svolto dagli ebrei nella storia d'Italia. Insediatisi nella penisola in epoca romana, fino al XIII secolo essi si concentrarono essenzialmente nel Sud e a Roma, sede [...]

## » *ControVersa: NEUTRALISTI / INTERVENTISTI*

Gennaio 15th, 2016

di Luca Giuseppe Manenti e Luca Zuccolo Neutralisti / Interventisti Allo scoppio della prima guerra mondiale nell'estate del 1914, l'Italia, alleata con Austria e Germania, dichiara lo stato di non belligeranza, appellandosi a una clausola inserita nel patto della Triplice Alleanza che la esenta dal partecipare a un conflitto nel quale uno dei contraenti rivesta [...]

## » *ControVersa: RAZZISMO / INTEGRAZIONE*

Ottobre 15th, 2015

di Luca Zuccolo La razza nordica: un dibattito primo novecentesco Negli ultimi anni le tematiche legate al razzismo si sono riproposte sotto diverse e nuove forme alla ribalta dell'opinione pubblica italiana e internazionale. I recenti eventi connessi alla guerra in Siria e alle forzose migrazioni di migliaia di siriani, ma anche i costanti sbarchi di [...]

## » *ControVersa: THREE CHEERS / BLACK ARMBAND*

Luglio 15th, 2015

di Catherine Dewhirst traduzione di Gianluca Canè Riflessioni sulle “battaglie per la storia” in Australia Le “battaglie per la storia”, attraverso i mezzi di comunicazione, scoppiarono nell'opinione pubblica australiana nel 2003. Lyndall Ryan ha descritto la circostanza particolare in cui la sua stessa credibilità di storica fu presa di mira e divenne oggetto di una [...]

## » *ControVersa: UNITÀ D'ITALIA / GUERRA DI CONQUISTA DEL SUD*

Aprile 15th, 2015

di Valentina Mendicino Unità d'Italia / Guerra di conquista del Sud In un precedente post è stato trattato il tema dell'Europeismo a confronto con i Nazionalismi dando una visione dell'Europa come “unione delle secessioni”. Lo stesso confronto può essere affrontato per l'Italia vedendo il nostro paese come l'unione di più regni ancora oggi divisi per [...]

## » *ControVersa: ISRAELE / PALESTINA*

Ottobre 15th, 2014

di Luca Zuccolo Quale futuro per la Palestina? Alla luce della recente decisione dell'ONU, ratificata nel novembre 2012 da ben 138 voti favorevoli, che prevede l'innalzamento dell'Autorità Palestinese a Stato Osservatore nelle Nazioni Unite [1], la situazione Israello-Palestinese assume una nuova prospettiva e si ripropone ancora una volta la vexata questio su quale sia la [...]

## » *ControVersa: GLOBAL / NO-GLOBAL*

Luglio 15th, 2014

di Luca Zuccolo Globalizzazione: la nuova frontiera della storiografia Negli ultimi anni la globalizzazione è diventata il centro del dibattito internazionale sotto molteplici aspetti. Da più parti si è usata la globalizzazione per giustificare o criticare alcune dinamiche socio-politiche e soprattutto economiche che hanno interessato le società umane. Nondimeno, nonostante gli innumerevoli discorsi attorno al [...]

## » *ControVersa: STORICISMO / LINGUISTIC TURN*

Aprile 15th, 2014

di Luca Zuccolo Storiografia: la narrazione della storia e il Linguistic Turn Il problema posto dalla scrittura della storia ha interessato gli storici fin dall'età antica – si pensi alla differente interpretazione data alla scrittura storica da Erodoto e da Tuciddide – e si è protratta fino ad oggi. Durante il medioevo e l'età moderna, [...]

## » *ControVersa: EUROPEISMO / NAZIONALISMI*

Dicembre 17th, 2012

di Luca Zuccolo Europa, l'Unione delle Secessioni: le nuove frontiere del nazionalismo europeo La decisione del primo ministro scozzese Alex Salmond di indire un referendum per la possibile secessione della Scozia dalla Gran Bretagna nell'autunno del 2014 [1] ha riaperto la mai sopita questione dei movimenti indipendentisti europei e della loro voglia di secessione. Dalla [...]

## » *ControVersa: ISLAMISMO / LAICITÀ*

Novembre 23rd, 2012

di Luca Zuccolo Musulmani, ma laici: un dibattito ancora aperto La relation – ou l'affrontement, comme voudraient certains – avec le monde arabe est devenue une question incontournable si nous voulons essayer de comprendre dans quel monde nous vivons aujourd'hui, et avancer quelque timides hypothèses sur notre avenir [1] Le recenti sommosse che hanno coinvolto [...]

## » *ControVersa: indice dei post*

Novembre 23rd, 2012

I nodi e le questioni della storia sono molteplici e spesso molto complessi: ControVersa ha l'ambizione di sciogliere alcuni di essi e di proporre un più sereno confronto tra le differenti opinioni storiografiche. L'obiettivo di questa rubrica – che dal 2023 è curata da Alessandro Barile – è confrontare le diverse opinioni storiografiche per una [...]

[Previous entries](#)

## ControVersa: PIO XII PAPA NERO / PAPA ROSSO

di **Ottone OVIDI**

Nel marzo 2019 papa Francesco annunciava l'apertura ai ricercatori degli archivi del pontificato di Pio XII (1939-1958) [1]. L'apertura, lungamente attesa, veniva effettivamente resa operativa il 2 marzo 2020, riportando al centro della riflessione degli storici la figura controversa di papa Pacelli e riaccendendo vecchi dibattiti su un periodo storico di passaggio per la storia della Chiesa cattolica e preludio delle successive grandi trasformazioni prodotte dal Concilio Vaticano II (1962-1965). Pio XII è stato un papa a lungo controverso per le polemiche, mai sopite, riguardo al comportamento tenuto dalla Chiesa cattolica nei confronti del nazismo e della Shoah durante la Seconda guerra mondiale.

L'inizio della querelle può essere fatto risalire all'apparizione dell'opera teatrale *Il vicario* (Rolf Hochhuth, 1963) – pubblicata in Italia nel 1965 da Feltrinelli e allestita da Gian Maria Volonté, prima di venire censurata [2]– in cui Pio XII veniva esplicitamente accusato di complicità con lo sterminio nazista. Le polemiche costrinsero il Vaticano a reagire con forza: da una parte Paolo VI dette il via alla pubblicazione degli undici volumi degli *Atti e documenti della Santa Sede relativi al periodo della II Guerra Mondiale (1965-1981)* [3], a cura di una commissione di storici gesuiti; dall'altra intraprese il processo di beatificazione e canonizzazione di Pio XII. Grazie allo scandalo prodotto dall'opera di Hochhuth l'attenzione della ricerca e dell'opinione pubblica veniva riportata sull'assenza di una ferma, ufficiale e precisa condanna del nazismo e dei suoi crimini da parte di Pio XII, in particolare dello sterminio degli ebrei. Questo perché il papa favorì sempre soltanto l'espressione di una generica condanna della guerra e delle sue violenze, come riscontrabile negli interventi pubblici dell'epoca e nelle relative bozze preparatorie [4]. A partire da quel momento, gli archivi di Pio XII che, a seconda del posizionamento del ricercatore, avrebbero potuto rivelare oscuri segreti o, al contrario, illuminare su chissà quale verità, hanno creato grandi aspettative e "feticismo" [5].

Da allora, e per quasi cinquant'anni, il dibattito storiografico su Pacelli si è polarizzato tra i detrattori, da una parte, e gli estimatori, dall'altra. I primi lo hanno identificato a più riprese come «the Hitler's Pope», mentre i secondi, al contrario, lo hanno definito «il papa degli ebrei». Si tratta delle due narrazioni contrapposte che Anna Foa ha distinto rispettivamente nella «leggenda nera» e nella «leggenda rossa» su Pio XII [6]. Paradossalmente, sottolinea Foa, la prima era nata nel mondo cattolico, mentre la seconda nel mondo ebraico. I cattolici mettevano in evidenza, già da allora, l'assenza di una chiara presa di posizione del papa in merito allo sterminio degli ebrei proprio nel momento in cui al magistero universale di Roma sarebbe dovuto spettare il compito di far sentire con forza la propria voce. Gli ebrei, invece, consideravano maggiormente dirimenti gli atti concreti di aiuto che erano stati messi in campo dalla Chiesa, a Roma come nel resto d'Europa in guerra. La prima narrazione interpretava la non opposizione del Vaticano durante la Seconda guerra mondiale alle politiche naziste di sterminio come complicità o addirittura come appoggio. La seconda narrazione, invece, sottolineava i risultati dell'aiuto concesso agli ebrei durante il conflitto, in grado di salvare, in vari modi, numerose vite. In ogni caso, il Vaticano ha sempre considerato come prioritaria la neutralità diplomatica e inoltre le prime relazioni sul massacro in corso vennero accolte con un certo scetticismo, al quale può aver concorso la persistenza di sentimenti antiggiudaici nella Curia. Entrambe le narrazioni partivano però da un dato di fatto incontrovertibile, la cui comprensione lasciava spazio alle diverse interpretazioni. È, appunto, il cosiddetto tema del silenzio: a fronte dell'esplicito antisemitismo nazista e dei rapporti che arrivarono da diverse parti sulla deportazione e lo sterminio, la Chiesa cattolica decise di evitare esplicite e forti condanne di quanto stava avvenendo.

Nonostante la nascita della «leggenda rossa» sia quindi riconducibile ad ambienti ebraici, nel corso degli anni i rapporti tra la comunità ebraica italiana, Israele e il Vaticano sono stati ambivalenti e non sempre sereni [7]. Nel 1999 un'apposita commissione mista di storici cattolici ed ebrei non riusciva a raggiungere un accordo definitivo sul giudizio da dare su Pio XII e ne rimandava la possibilità al momento in cui si sarebbero aperti gli archivi [8]. Non ci si era ancora allontanati molto dalle questioni poste da Léon Poliakov quasi quarant'anni prima [9], che potevano essere riassunte in due problematiche: una di natura politica, e cioè quali sarebbero potuti essere per gli ebrei e per la Chiesa gli svantaggi/vantaggi di una chiara presa di posizione pubblica, e una di natura morale, e cioè se, quali che fossero le conseguenze materiali, fosse giustificato il silenzio da parte del papa. Insomma, si era ancora in una *impasse*.

In realtà, ben prima dell'annuncio da parte di papa Francesco, Eugenio Pacelli era stato oggetto di studio grazie all'apertura dei documenti relativi al pontificato di Pio XI (1922-1939), avvenuta tra il 2003 e il 2006. È questo un periodo fondamentale per comprendere il futuro papa Pio XII, poiché Pacelli, divenuto uomo di fiducia di Ratti, venne nominato prima nunzio apostolico in Germania (1917-1929) e poi Segretario di Stato vaticano (1930-1939). Gli anni della guerra sono stati i più studiati dagli storici, ma in realtà non è possibile comprendere pienamente la figura e il pensiero di Pio XII se non li si analizza nella loro continuità e/o discontinuità con i papati precedenti e successivi. L'antisemitismo all'epoca di Pacelli non era per la Chiesa una questione dirimente. L'attenzione di Roma si concretizzava principalmente sul tentativo di rinnovare la sua visione della politica internazionale e il suo ruolo nel contesto dei grandi conflitti ideologici in corso. In questo quadro, la questione di chi, e come, condannare o sostenere nell'arena internazionale e in Italia era legata a doppio filo alla battaglia contro il pericolo rappresentato

dal comunismo e dall'Unione Sovietica, battaglia che ispirò sia l'azione di Pio XI che di Pio XII, prima, durante e dopo la fine della guerra, ad esempio con la scomunica dei comunisti del 1949. È quello che si può definire il doppio registro di papa Pio XII. Da una parte un pontefice pienamente consapevole dei cambiamenti che stavano avvenendo a livello sociale ed economico in Italia e in Europa, un papa che tentò di utilizzare gli strumenti della modernità – si pensi all'utilizzo di radio, fotografia e cinema, o alla grande importanza accordata all'Azione cattolica, vero e proprio contraltare cristiano ai partiti di massa – per ridefinire la posizione internazionale della Chiesa; dall'altra parte un papa ancora fortemente legato alla tradizionale cultura religiosa antimoderna e anti-laica del secolo precedente, teso alla protezione dei privilegi del papato universale ad ogni costo, anche a quello di un accordo con i regimi reazionari in chiave anticomunista.

Paradossalmente, la recente apertura degli archivi ha ridato voce anche agli apologeti di Pio XII, che almeno a partire dai primi anni duemila avevano intrapreso un percorso di riabilitazione di Pacelli – si tratta in molti casi di lavori dal taglio giornalistico [10] o di ricerche provenienti dall'accademia vaticana [11] – spingendo soprattutto sui temi della modernità del pontificato pacelliano. In alcuni casi, si è tentato di utilizzare il Vaticano II, simbolo di rinnovamento, per illuminare a posteriori anche Pacelli e per accelerare la sua causa di canonizzazione [12].

Nonostante il ritardo causato dall'esplosione della crisi pandemica, oggi cominciano ad apparire i primi risultati delle nuove ricerche che, giustamente, non si stanno concentrando esclusivamente sulla figura di Pio XII, ma su un più ampio ventaglio di attori e dinamiche che possano concorrere a definire le linee d'azione del Vaticano.

La ricerca sui documenti inediti, unita alla consultazione dei documenti originali e non solo degli estratti contenuti negli *Atti*, unita alla possibilità di seguire il percorso di un documento (bozze, correzioni, appunti, riflessioni, lettere, ecc.) di cui finora si conosceva solamente l'ultima versione resa pubblica, sta permettendo di ricostruire i pregiudizi, i percorsi alla base di una decisione (non) presa, gli schemi di pensiero e il retroterra culturale degli uomini e delle donne della macchina amministrativa della Chiesa. Come è stato segnalato, l'approccio sensazionalistico ai nuovi documenti disponibili, da una parte e dall'altra, non facilita la comprensione della Chiesa cattolica come organismo complesso, in cui l'ambiguità, l'ambivalenza e anche le contraddizioni di fronte alla catastrofe della Seconda guerra mondiale hanno fatto tutte parte della stessa organizzazione [13]. Per superare la dicotomia su Pio XII espressa dalle due visioni contrapposte di «papa nero» e di «papa rosso», sarà dunque utile concentrare le ricerche sulla profonda complessità storica del cattolicesimo, spostando l'attenzione da Pacelli papa all'organismo Chiesa cattolica, ai suoi personaggi ed ai suoi eventi più o meno minori, a lungo oscurati dall'ingombrante *Pastor angelicus* [14].

## NOTE

[1] FRANCESCO I, *Discorso del Santo Padre Francesco agli ufficiali dell'Archivio segreto vaticano*, URL: < [https://www.vatican.va/content/francesco/it/speeches/2019/march/documents/papa-francesco\\_20190304\\_archivio-segretovaticano.html](https://www.vatican.va/content/francesco/it/speeches/2019/march/documents/papa-francesco_20190304_archivio-segretovaticano.html) > [consultato il 14 giugno 2023].↑

[2] Dal testo teatrale è stata presa ispirazione per il film GAVRAS, Kōnstantinos, *Amen*, Renn Productions – Canal Plus – Katharina, K.G. Productions, Francia – Germania – Romania, 2002, 132'.↑

[3] *Atti e documenti della Santa Sede relativi al periodo della II Guerra Mondiale*, URL: < [https://www.vatican.va/archive/actes/index\\_it.htm](https://www.vatican.va/archive/actes/index_it.htm) > [consultato il 14 giugno 2023].↑

[4] Archivio apostolico vaticano, fondo 1328, *Carte Pio XII*.↑

[5] GUITTAT-NAUDIN, Muriel, *Pie XII après Pie XII. Histoire d'une controverse*, Paris, Éditions Ehes, 2015.↑

[6] FOA, Anna, «Le due leggende. Riflessioni sulla storiografia su Pio XII e gli ebrei», in *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento*, 31, 2005, pp. 319-331.↑

[7] Si veda, ad esempio, il giudizio negativo su Pio XII a lungo espresso dallo Yad Vashem, l'Ente nazionale per la Memoria della Shoah a Gerusalemme. Si veda anche la polemica scatenata dal processo di beatificazione di Pacelli: M. Do., «Pio XII, sale la tensione tra Israele e il Vaticano», in *il Sole 24 ore*, URL: < <https://st.ilsole24ore.com/art/SoleOnline4/Mondo/2008/10/polemica-papa-pacelli-israele-vaticano.shtml?uuid=223c687e-a103-11dd-ad48-94241c027df8&DocRulesView=Libero&correlato> > [consultato il 14 giugno 2023]. Per una panoramica si vedano, HOFMANN, Norbert, SIEVERS, Joseph, MOTTOLESE, Maurizio (a cura di), *Chiesa ed ebraismo oggi. Percorsi fatti, questioni aperte*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 2005; MAZZINI, Elena, *L'antiebraismo cattolico dopo la Shoah*, Roma, Viella, 2012; MINERBI, Sergio, *Una relazione difficile. Vaticano, ebraismo, Israele*, Torino, Bonanno, 2016.↑

[8] INTERNATIONAL CATHOLIC-JEWISH HISTORICAL COMMISSION, *The Vatican and the Holocaust. A Preliminary Report*, 2000, URL: < <https://www.jewishvirtuallibrary.org/preliminary-report-on-the-vatican-during-the-holocaust-october-2000-2> > [consultato il 14 giugno 2023].↑

[9] POLIAKOV, Léon, *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Torino, Einaudi, 1955. ↑

[10] Ad esempio: HESEMANN, Michael, *Pio XII. Il papa che si oppose a Hitler*, Milano, Paoline Editoriale Libri, 2009 [ed. or.: *Der Papst, der Hitler trotzte: Die Wahrheit über Pius XII*, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag, 2008]; VIAN, Giovanni Maria, *In*

*difesa di Pio XII. Le ragioni della storia*, Venezia, Marsilio, 2009. ↑

[11] Ad esempio BUX, Nicola, GUMPEL, Peter, VON TEUFFENBACH, Alexandra, *Pio XII e il Concilio*, Siena, Cantagalli, 2012. ↑

[12] A tal proposito si vedano il sito ufficiale sulla causa di canonizzazione affidata alla Compagnia di Gesù, URL: < <http://www.papapioxii.it/> > [consultato il 14 giugno 2023], e la statunitense *Pave the Way Foundation*, URL: < <https://www.ptwf.org/> > [consultato il 14 giugno 2023]. ↑

[13] VALBOUSQUET, Nina, «L'ouverture des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII (1939-1958): controverses mémorielles, apports historiographiques et usages de l'archive», in *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 69, 1/2022, pp. 56-70. ↑

[14] Un articolato tentativo in tal senso è rappresentato dal ciclo di seminari organizzati dall'École française de Rome tra il 2022 e il 2023, URL: < <https://www.efrome.it/la-recherche/seminaires/prochains-seminaires/les-archives-du-pontificat-de-pie-xii-recherches-en-cours-janvier-juin-2022> > [consultato il 14 giugno 2023]; URL: < <https://www.efrome.it/it/la-ricerca/seminari/prossimi-seminari/seminaire-les-archives-du-pontificat-de-pie-xii-bsp-recherches-en-cours-doctobre-2022-a-juillet-2023> > [consultato il 14 giugno 2023]. ↑

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE



- BIDUSSA, David, *La misura del potere. Pio XII e i totalitarismi tra il 1932 e il 1948*, Milano, Solferino, 2020.
- CORNWELL, John, *Hitler's Pope. The Secret History of Pius XII*, New York, Viking, 1999.
- KERTZER, David, *A Pope at War. The Secret History of Mussolini, Hitler and Pius XII*, New York, Random House, 2022.
- MICCOLI, Giovanni, *I dilemmi e i silenzi di Pio XII. Vaticano, Seconda guerra mondiale e Shoah*, Milano, Rizzoli, 2000.
- MORO, Renato, *La Chiesa e lo sterminio degli ebrei*, Bologna, Il Mulino, 2002.
- NAPOLITANO, Matteo Luigi, *Il Papa che salvo gli ebrei: dagli archivi del Vaticano tutta la verità su Pio XII*, Casale Monferrato, Piemme, 2004.
- NAPOLITANO, Matteo Luigi, *Il Papa che salvo gli ebrei: dagli archivi del Vaticano tutta la verità su Pio XII*, Casale Monferrato, Piemme, 2004.
- RICCARDI, Andrea, *La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei*, Roma-Bari, Laterza, 2022.
- TORNIELLI, Andrea, *Pio xii. Il Papa degli ebrei*, Casale Monferrato, Piemme, 2001.

## VIDEO



### L'Incoronazione del Sommo Po...



*L'Incoronazione del Sommo Pontefice Pio XII [1939] Caeremoniale Romanum*  
L'incoronazione di Pio XII (1939) in un filmato Luce.

## LA GUERRA DEL SILENZIO. PIO...



## LA GUERRA DEL SILENZIO. PIO XII, IL NAZISMO, GLI EBREI Fondazione Corriere della Sera

Incontro realizzato dalla Fondazione Corriere della Sera il 12 gennaio 2023.

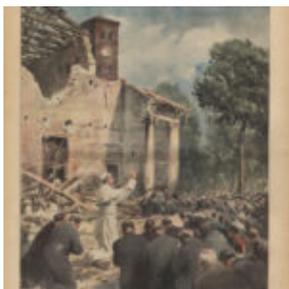
## Amen (2002) - Trailer



## Amen (2002) – Trailer – Unifrance

Il trailer del film *Amen*

## GALLERIA DI IMMAGINI



1. Il Pontefice visita le rovine della Basilica di San Lorenzo fuori le Mura, s'inginocchia a pregare e poi benedice la folla. (Disegno di A. Beltrame). «La domenica del Corriere», 1 Agosto 1943, p. 8.



2. Il giorno dell'incoronazione di papa Pio XI si tenne una celebrazione nella Hedwigskirche di Berlino alla presenza del nunzio apostolico monsignor Pacelli, del corpo diplomatico locale e dei rappresentanti del governo imperiale nel giorno dell'incoronazione di papa Pio XI. Nello scatto compare l'allora nunzio apostolico Pacelli in processione dopo la celebrazione.



3. La firma del Concordato fra Santa sede e Reich tedesco, il 20 luglio 1933. Da sinistra a destra: Monsignor Ludwig Kaas, il Vicescancelliere tedesco Franz von Papen, il Sottosegretario ecclesiastico Giuseppe Pizzardo, il Cardinal Segretario di Stato Eugenio Pacelli, Alfredo Ottaviani e il Segretario del Ministero degli Interni tedesco Rudolf Buttmann.



4. La prima del Vicario a Roma, 1965. A sinistra, Nilo Checchi; a destra il regista Gian Maria Volonté.



5. Copertina e colophon del programma teatrale della prima rappresentazione di 'Der Stellvertreter' nella Repubblica democratica tedesca.



6. Rolf Hochhuth, *Der Stellvertreter*. Libretto con il programma degli ospiti per l'associazione culturale Freie Volksbühne di Berlino, 1963.

#### ■ Credits

- *Immagine 1*: Achille Beltrame – centrorsi.it papapioxii.it on Wikipedia Commons (Public Domain).
- *Immagine 2*: Bundesarchiv, Bild 102-01056 on Wikipedia Commons (CC-BY-SA 3.0).
- *Immagine 3*: Bundesarchiv, Bild 183-R24391 by Sconosciuto on Wikipedia Commons (CC-BY-SA 3.0).
- *Immagine 4*: *El vicario* by Franlenisiru on Wikipedia Commons (CC BY-SA 4.0).
- *Immagine 5*: Vereinigte Theater Stralsund-Greifswald-Putbus Spielzeit 1965/66 Programmheft Nr. 165 – Eigenbesitz on Wikipedia Commons (CC BY-SA 3.0).
- *Immagine 6*: Freie Volksbühne Berlin – oldthing.de on Wikipedia Commons (Public Domain).

« Torna all'indice dei post

### Scrivi un commento

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Invia

