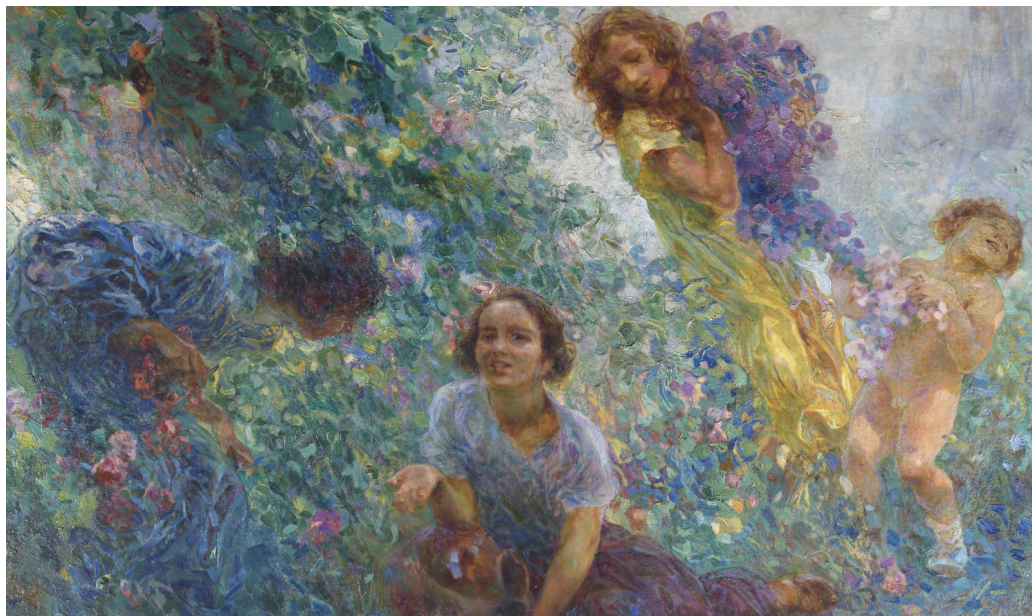


La Pagina di

MARZO 2023  
Anno XX N°218

# CAMPALTO

MENSILE A SFONDO SOCIALE DI PUBBLICA UTILITÀ



## GIOIA E BELLEZZA

L'immagine di copertina esprime gioia, serenità e bellezza. L'abbiamo scelta per celebrare la primavera, che, per tradizione, simboleggia la natura che si rinnova. Visto ciò che stiamo vivendo in questi anni tra pandemia, guerre e, non ultime, catastrofi di origine ambientale e climatica, sono proprio le sensazioni positive che mancano. Il nostro invito è quello di riscoprire il territorio in cui viviamo: non mancheranno certo le sorprese.

In questo numero:

**BENVENUTA PRIMAVERA CARPACCIO A PALAZZO DUCALE UN AMORE SURREALISTA SONO SOLO VOCI? ARTE DONNA SE-RATA POESIE UNA DOMENICA DI SANA PROTESTA IL LIBRO DEL MESE CAMPALTO SÌ LA PAGINA DELL'ARCHEOLOGIA**

Plinio Nomellini  
*Primavera fiorentina*

## LA PAGINA DELL'ARCHEOLOGIA

### ARCHEOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA A VENEZIA

#### Breve resoconto delle campagne d'indagine del 2012



Come sappiamo, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna (già Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) svolge, come del resto tutte le altre soprintendenze sparse nel nostro territorio nazionale, fra i suoi compiti istituzionali, attività di tutela e collaborazione con altri enti per la ricerca e la valorizzazione dei beni archeologici. Molto spesso grazie anche al supporto finanziario di privati, proprietari degli edifici o dei luoghi interessati dagli scavi oppure semplicemente per finalità di marketing. Limitatamente alla città di Venezia e al solo anno indicato nel titolo, i due

progetti, iniziati e terminati entro tale periodo, hanno interessato Ca' Corner della Regina e Campo Santa Marina.

Nel primo caso, nella tarda primavera del 2012, la Soprintendenza ha eseguito, tramite finanziamenti della Fondazione Prada, proprietaria dell'immobile dal 2011, un controllo archeologico nel corso dei lavori di restauro del palazzo veneziano noto come Ca' Corner della Regina e situato lungo il Canal Grande nel sestiere di Santa Croce. Il palazzo prende nome dalla famiglia Corner (italianizzata in Cornaro) che nel 1458 aveva acquistato una "casa fondaco", ovvero un'abitazione e magazzino. In pratica, al piano terra vi era l'area di deposito per le merci, mentre il piano superiore era impostato su un vasto portico dal quale si diramavano le zone di abitazione e di rappresentanza. L'edificio venne stabilmente utilizzato dalla famosa regina di Cipro, Caterina Cornaro, quale sua residenza cittadina, utilizzandolo specialmente per grandi feste e ricevimenti. Alla sua morte, nel 1510, la proprietà andò al fratello Giorgio (Zorzi) e poi ai suoi eredi. All'inizio del XVIII secolo, mutati i gusti e gli stili architettonici e artistici, il palazzo fu oggetto di un

completo rifacimento. Le indagini archeologiche in questione, gestite dalla responsabile di cantiere dott.ssa Rossella Cester della ditta Archeoassociati e dal responsabile scientifico dott. Alessandro Asta, sia pure limitate ai soli vani interessati dalla realizzazione di sotto-servizi, hanno permesso di individuare una serie di sei fasi costruttive del palazzo comprese tra il XIV e il XX secolo. A queste fasi appartengono i resti di strutture murarie di fondazione e interessanti resti pavimentali in "pastellone" (antica tecnica di pavimentazione veneziana, tradizionalmente utilizzata per rivestire, con una calce simile al marmo, in una superficie liscia e continua, fondendoli in un corpo unico, i pavimenti delle case lagunari) giallastro (risalenti alla fase trecentesca) e rosato (relativi alla successiva fase quattrocentesca) e infine in mattoni (fase cinquecentesca).

A epoche più recenti appartengono invece le fondazioni dei nuovi muri perimetrali, una rampa di carico e scarico delle merci e un grande vaso con sabbia e argilla, appartenente a una macchina da pozzo, tutti ascrivibili agli inizi del Settecento. Ancora più vicini a noi, cronologicamente parlando, sono i resti pavimentali appartenenti agli inizi del Novecento che sigillano il deposito delle merci. Il secondo progetto invece, ha permesso, nel corso degli scavi effettuati per l'allestimento di un supermercato

presso Campo Santa Marina e la limitrofa Calle Marcello, nel sestiere di Castello, di condurre indagini archeologiche particolareggiate, supportate da studi storico-archivistici e da analisi specialistiche. Le indagini, che hanno visto sempre come responsabile scientifico il dott. Asta della Soprintendenza, e quali responsabili di cantiere i dott. Alberto Lezziero e Alessandra Canazza, hanno permesso di individuare reperti cronologicamente simili a quelli di Ca' Corner. L'area in questione presentava, già a partire dal XIV secolo, una edificazione stabile e un sistema viario circostante ben consolidato. A partire dal XVI e fino agli inizi del XIX secolo, il caseggiato era destinato a "casa d'affitto" ai piani superiori, mentre, al piano terra, vi erano le botteghe di uno speziale e di un manganer (l'artigiano che rifiniva i tessuti di lana e di seta per renderne liscia la superficie) con i relativi magazzini. Sono inoltre state attestate anche delle attività di strazzarol e di sarto, la bottega di un marangon ( falegname), di un barbiere, di un indorador, di un botter e perfino un forno.

Particolarmente rilevante è la stabile presenza in loco di una tintoria e della bottega del manganer, documentate già a partire dal Cinquecento, che sembrerebbe quindi confermare la gestione, da parte di quest'ultimo, di una sorta di piccola impresa per la produzione di tessuti. Lo scavo ha infatti riportato alla

luce tre fornelli da tintura, parzialmente sovrapposti, riferibili quindi a fasi diverse di attività della bottega. Del fornello più antico era rimasto solo parte del fondo, realizzato in laterizi, in pessimo stato di conservazione. Immediatamente sopra era stato costruito un altro fornello mentre il terzo era in condizioni di conservazione migliori ed è stato lasciato sul posto e interrato nuovamente dopo aver provveduto a una sua adeguata protezione.

Per renderci conto delle dimensioni del manufatto ritrovato, la vasca, in laterizi discretamente conservati, dell'ultimo fornello ha un diametro interno di circa 1,40 m e una profondità di 35 cm, mentre l'ingombro totale riportato alla luce è di 2,30 x 2,50 m.. In un'altra stanza dell'immobile è stata esaminata una struttura di grandi dimensioni, costituita da una sorta di piattaforma rettangolare, della quale è stata evidenziata una porzione di 3,75 x 4,40 m

circa. Questa era realizzata in laterizi disposti attorno ad un'apertura circolare irregolare, con un diametro massimo pari a circa 3 m. Una volta asportati i materiali di riempimento della cavità centrale, si è potuta notare l'assenza di un fondo e riportare alla luce anche i pali e i tavolati di fondazione della struttura. I risultati delle analisi hanno fornito una datazione più antica (XIII-XV secolo) almeno per la parte inferiore della struttura mentre i fornelli da tintura ritrovati si collocano in un arco temporale più recente, che va dal XVI al XIX secolo.

Come attestato sia dalle fonti archeologiche che da quelle storiche, all'interno delle botteghe dei tintori erano infatti presenti pozzi e cisterne che potevano raggiungere anche dimensioni maggiori. Non evidentemente a Venezia, dove gli spazi di manovra sono ristretti.

*Daniele Rampazzo*



via Orlanda, 172/A - Campalto (VE) tel. 0415420288  
 orari: da lunedì a venerdì 8.30/12.30 e 15.30/19.30  
 sabato 8.30/12.30 - da settembre a maggio anche 16.00/19.00



Gelateria Caffetteria CampoAlto  
 Via Orlanda, 129/F  
 30173 Venezia Campalto  
 E-mail: gelateriacampalto@gmail.com

Servizio di asporto e consegna  
 a domicilio prenotabile al  
 +393318028859



**La Pescotteria**  
 PESCHERIA - GASTRONOMIA ITTICA

*Dal 1967 tutta la tradizione della Cucina Veneta ...anche nel Catering!*

CAMPALTO (Ve) Via Orlanda 140/D - Tel. 0415420057 - www.lapescotteria.it



**MORENO**

AZIENDA VINICOLA MAZZARIOL DI MAZZARIOL MORENO  
 RONCADELLE DI ORMELLE (TV) - VIA BELUSSI, 2

PUNTO VENDITA: VIA GOBBI, 146 - CAMPALTO (VE)



*la cucina che nasce dai prodotti  
 del nostro territorio*

Via Orlanda 156/158  
 30173 Campalto (VE)  
 Orari 10:00 - 01:00 sempre aperto

Tel:041901138 - lasosta2018@gmail.com

[lasostacampalto.it](http://lasostacampalto.it)



OREFICERIA - LABORATORIO ORAFO - OROLOGIAIO

# dueVoro

di Vanin Laura & Marta s.n.c.

4YOU  
Jewels

NOMINATION

ACQUISTIAMO IL VOSTRO ORO

via Orlanda, 144 - CAMPALTO (VE)  
TEL. 0415420657 - 3666501295

[www.duevoro.it](http://www.duevoro.it)



duevoro



due.voro

Panificio PAVAN ROMANO  
di Pavan Luca



Panificio Artigianale

CAMPALTO - FAVARO VENETO (VE)  
Via Gobbi, 238 - tel: 041900281

[www.panificiopavanluca.it](http://www.panificiopavanluca.it)



PALESTRA

## GENIAL GYM

via Porto di Cavergnago 69  
orario nostop - clima - wi fi  
staff diplomato - corsi vari  
attrezzatura Technogym

info: 3926622915  
[palestragenialgym@yahoo.it](mailto:palestragenialgym@yahoo.it)

## MAZZA FABRIZIO

Tabaccheria - Cartoleria  
Fotocopie - Giochi  
Articoli scolastici  
Articoli da regalo

...e tanto altro ancora...

**NOVITA'**

è arrivato il

**SuperEnalotto**

CAMPALTO  
via Orlanda 146  
tel. 041901571



La Pagina di Campalto è curata dal Circolo Ricreativo Culturale AUSER "Il Gabbiano"  
Piazzale Zandrini 22 Campalto (VE) Tel/fax : 041.903525 - [bibliotecalinossuffiato@gmail.com](mailto:bibliotecalinossuffiato@gmail.com)

**Editore:** Circolo Auser "Il Gabbiano" - **Direttore responsabile:** Giorgio Marcoleoni.

**Redazione a cura di:** Blog Territori e Paradossi - Associazione Culturale.

**E-mail:** [info.blogterritorieparadossi@gmail.com](mailto:info.blogterritorieparadossi@gmail.com)

Stampato in proprio - Registrazione presso il Tribunale di Venezia n° 1461 del 24 settembre 2003

"La pagina di Campalto" è consultabile online all'indirizzo:

<http://issuu.com/lapaginadicampalto>

È possibile rilasciare commenti e domande, segnalare iniziative, suggerire approfondimenti a questo indirizzo e-mail: [lapaginadicampalto@gmail.com](mailto:lapaginadicampalto@gmail.com) o visitando la nostra pagina facebook.