

THULE

Rivista italiana di studi americanistici



n. 47 ottobre 2019

Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus

THULE

Rivista italiana di studi americanistici

n. 47 ottobre 2019

Centro Studi Americanistici
“Circolo Amerindiano” Onlus

Direttore

Romolo Santoni

Comitato di redazione

Claudia Avitabile (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia), Carlotta Bagaglia (Dass, Ausl Bologna), Antonino Colajanni (Sapienza Università di Roma), Davide Domenici (Università di Bologna), Piero Gorza (Università di Torino), Rosa Maria Grillo (Università di Salerno), Thea Rossi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus).

Segreteria di redazione

Vittoria Cagna (Coordinatrice), Corinne Meléndez Gaset, Leonardo Brama, Fabrizio Conte, Hélène D'Angelo, Silvia Gola, Elsa López, Clara Migotto, Consuelo Pascual Escagedo, Rosalba Proietti Pizzi, Massimiliano Santoni, Rachele Urbanelli.

Coordinatore del Comitato scientifico

Tullio Seppilli ✱

Comitato scientifico

Anthony Aveni (Colgate University of Hamilton, N.Y.), Claudia Avitabile (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia), Carlotta Bagaglia (Dass, Ausl Bologna), Irina Bajini (Università di Milano), Maria de Lourdes Beldi de Alcântara (Universidade de São Paulo, Brasil – International Working Group for Indigenous Affairs, Denmark – Grupo de Apoio aos Povos Guarani e Aruak, Brasil – Ação dos Jovens Indígenas da Reserva de Dourados, Brasil), † Marco Bellingeri (Università di Torino), Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superior en Antropología Social, México), Silvia Maria Carvalho (Universidade Nacional Estado de São Paulo, Araracuara), John Clark (Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, San Cristóbal de las Casas), Antonino Colajanni (Sapienza Università di Roma), Davide Domenici (Università di Bologna), Víctor González (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia), Rosa Maria Grillo (Università di Salerno), Piero Gorza (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia - Università di Torino), Serge Gruzinski (Cnrs, Ehess, Paris), Federico Kauffmann-Doig (Instituto de Arqueología Amazónica, Lima/Tarapoto), † Alfredo López Austin (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Unam, México), Jean Malaurie (Directeur du Centre d'Études Arctiques, Ehess, Paris; Cnrs, Paris; Académie Polaire, Saint-Pétersbourg), Marie Claude Mattéi-Müller (Universidad Central de Caracas), † Riccardo Melgar Bao (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), Giuseppe Orefici (Centro Italiano Studi Ricerche Archeologiche Precolombiane, Brescia), María Lina Picconi (Universidad de Buenos Aires, Argentina, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia), Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo (Universidad Autónoma Metropolitana

Xochimilco, México), Wígberto Rivero Pinto (Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú), Renato Da Silva Queiroz (Universidade de São Paulo), Thea Rossi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia), Mario Humberto Ruz Sosa, (Universidad Nacional Autónoma de México, Unam, México), Felice Scauso (Istituto Italo-Latino Americano, Italia), Paola María Sesia (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Pacífico Sur, México), Francisco Tovar Blanco (Universitat de Lleida, Espanya), René Valdiviezo Sandoval (Universidad Iberoamericana de Puebla, México), Luis Alberto Vargas (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Unam, México), Mariusz Ziolkowski (Uniwersytet Warszawski).

Traduzioni

Leonardo Brama, Vittoria Cagna, Hélène D'Angelo, Elsa López (Coordinatrice), Clara Migotto, Corinne Meléndez Gaset.

Tutti gli articoli sono stati sottoposti a doppio referaggio cieco.

Progetto grafico

Alberto Montanucci e Enrico Petrangeli (Orvieto)

Impaginazione e pre stampa

Stabilimento Tipografico «Pliniana»
Viale Francesco Nardi, 12 - 06016 Selci-Lama (PG)

Direzione e Redazione

THULE. Rivista italiana di studi americanistici
c/o Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus
via Guardabassi, n. 10 - 06123 Perugia
tel. 075 5720716 - fax 075 5720716
e-mail: info@amerindiano.org
www.amerindiano.org

Editore

Centro Studi Americanistici
"Circolo Amerindiano"
Via Guardabassi, 10
06123 Perugia
tel. 075 5720716 - fax 075 5720716
e-mail: info@amerindiano.org
www.amerindiano.org

Distribuzione della rivista e numeri arretrati

La rivista è online. I numeri degli ultimi 5 anni sono pubblicati e consultabili sul sito www.amerindiano.org. I volumi precedenti sono disponibili integralmente nella pagina riservata ai soci. Per iscriversi e ricevere informazioni sui numeri arretrati, consultare il sito www.amerindiano.org

Autorizzazione del Tribunale di Lecce n. 638/1996

Quanto espresso negli articoli pubblicati in "THULE" impegna soltanto la responsabilità dei singoli autori. La rivista "THULE", organo ufficiale semestrale del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus (Perugia), è di proprietà dello stesso.

THULE

Rivista italiana di studi americanistici

Indice

n. 47 ottobre 2019*

- 7 Paola Sesia
Presentazione del volume

Monografica

In memoriam Tullio Seppilli
a cura di Romolo Santoni

- 13 **Tullio Seppilli**
Questioni di antropologia medica nel continente americano
- 17 **Luis Alberto Vargas-Guadarrama**
Tullio Seppilli y su visión sobre los enfoques antropológicos sobre la alimentación
- 25 **Cristina Papa**
Dal diritto alla salute alla salute come bene comune
- 29 **Romolo Santoni**
L'antropologia in Umbria, intervista con Tullio Seppilli
- 49 **Rosario Otegui Pascual**
Rememorando a un maestro
- 67 **Eduardo L. Menéndez**
Conversaciones con Tullio
- 73 **Alessandro Lupo**
Recuerdo de Tullio Seppilli
- 81 **Rosa María Osorio Carranza**
Remembranzas de Tullio Seppilli
- 89 **Romolo Santoni**
Tullio Seppilli: notas casi privadas sobre un hombre público

* Il titolo delle sezioni è a cura della Segreteria di Redazione

*Miscellanea di
studi americanistici*

Parte prima

Architettura Contemporanea

Parte seconda

Celebrazioni e tradizioni

Osservatorio

Istituzioni
Recensioni
Schede

A cura di

María Cristina Valerdi Nochebuena, María Teresa Muñoz Espinosa - José Carlos Castañeda Reyes, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"

Prima parte

Architettura Contemporanea

101 **Jesús Galindo Trejo**

La traza urbana de la ciudad de Oaxaca: un caso de alineación calendárico-astronómica mesoamericana

121 **Mario Camacho Cardona**

Santa María De La Anunciación (Ciudad Universitaria, UNAM). Transformación arquitectónica del siglo XX

Seconda parte

Celebrazioni e Tradizioni

145 **Federica Tassone**

Offerta alimentare, reciprocità sociale e scambio rituale tra vivi e defunti: uso e valenze simboliche del patzcal, "cibo dei morti" tra i Nahuatl di Naupan (Puebla, Messico)

167 **Eduardo Rubén Saucedo Sánchez de Tagle**

Fiesta y reciprocidad entre los Rarámuri de las montañas del noroeste de México

185 **María Teresa Muñoz Espinosa - José Carlos Castañeda Reyes**

«Estos mosquetes llamaban tabacos...». Pipas de barro en el registro arqueológico de la Sierra Gorda al noreste de México

Osservatorio

214 Istituzioni
215 Recensioni
221 Schede

Presentazione del volume

Paola Sesia

CIESAS-Pacífico Sur, México

Para mí es un honor y un privilegio, realmente no merecido, coordinar un homenaje en memoria del grande Tullio Seppilli. Y digo que no es merecido porque realmente mi interacción con este gran intelectual, antropólogo social y antropólogo médico italiano fue demasiado acotada. Me queda la decepción y la tristeza (*il rammarico*, se diría en italiano) de no haber podido conocerlo mejor, de no haber interactuado y aprendido lo suficiente de y con Tullio el ser humano, y de y con Tullio el antropólogo y el intelectual.

A Tullio lo conocí en los últimos años de su larga y provechosa vida, cuando participé en el *Congreso de Americanística* en Perugia, no me acuerdo si fue en el 2010 o 2011. Fue mi primer congreso con el Circolo Amerindiano en Italia. En ese tiempo, Tullio coordinaba la sesión de *Cuestiones de Antropología Médica* con Carlotta Bagaglia, como parte de su importante contribución no sólo hacia el Circolo, sino hacia la antropología médica italiana, en un diálogo fructífero y de larga duración con la antropología médica iberoamericana. En esta última etapa de su vida, la contribución de Tullio se dio principalmente desde la *Fondazione Angelo Celli per una Cultura della Salute*; Fundación que fundó su padre, el salubrista Alessandro Seppilli y que Tullio presidió durante casi 25 años realizando estudios y proyectos de intervención sobre problemáticas de alimentación y nutrición, salud mental y desinstitutionalización, migración y salud, acceso a los servicios de salud y salud y medio ambiente, entre otros.

Hay personas que podrían hablar con mucha mayor profundidad y conocimiento de causa de Tullio Seppilli como hombre y amigo, de Tullio Seppilli como académico, de Tullio Seppilli como intelectual social, cultural y políticamente comprometido; algunas de estas personas nos acompañan justamente el día de hoy y estaremos escuchando sus palabras y aprenderemos de ellas. Aun con mis evidentes limitaciones, voy a hacer mi mejor esfuerzo. Quisiera iniciar esta introducción al homenaje, presentando lo que vamos a oír en esta sesión en su memoria, para después hacer un pequeño recorrido de la vida y de la trayectoria intelectual de este grandísimo antropólogo médico italiano.

Recuerdo de Tullio Seppilli

Alessandro Lupo
Sapienza Università di Roma

Desde que Tullio Seppilli nos dejó, en agosto de 2017, al término de una vida larga, laboriosa, inspirada en una constante dialéctica entre el amor por el conocimiento, la vocación de compartir y el compromiso ético-político, ha habido numerosas ocasiones de conmemorarlo, recordar sus experiencias personales y profesionales, trazar su perfil intelectual, reconocerse en su robusto legado de estudioso, docente, militante, promotor de iniciativas culturales y sociales (PAPA C. *et al.* 2017; PIZZA G. 2017; MINELLI M. 2018; BARONTI G. 2019; LUPO A. 2020). En este breve recuerdo mío para *Thule* me concentraré esencialmente en su relación con América Latina y cómo esa relación contribuyó en forma significativa a formar su personalidad, a orientar sus intereses, a determinar sus convicciones y sus elecciones, a tejer sus relaciones personales y académicas, a sustanciar sus iniciativas y sus realizaciones.

Como él mismo pudo recordar en una densa contribución autobiográfica publicada en 2014 en *L'Uomo* (SEPPILLI T. 2014b), fue en el caleidoscópico contexto multirracial de São Paulo que, adolescente (había nacido en 1928), encontró refugio en 1939, cuando las leyes raciales fascistas hicieron imposible la permanencia de su móvil familia en su transitorio asilo de Padua. Y si bien padeció ataques antisemitas de un grupo de alumnos de la escuela italiana en la que había sido inscrito, inspiradas por las simpatías por el régimen de los padres de esos alumnos, muy pronto pudo observar directamente que en Brasil muchas otras categorías sociales – entre ellas los descendientes de los esclavos africanos, los amerindios y los frutos del mestizaje de ambos con los dominadores coloniales europeos – habían sido y continuaban siendo objeto de diversas y persistentes formas de discriminación, exclusión, expropiación, explotación y violencia. Alimentando su propio espíritu crítico en el seno del círculo intelectual que giraba en torno a su familia, y enfrentado a los fermentos políticos y culturales en gestación durante la década de 1940, Seppilli tuvo ocasión de llevar a cabo personalmente una observación inmersiva en la diversidad étnica, lingüística, cultural y religiosa, de percibir las pulsiones de una sociedad en lucha por liberarse de las consecuencias de la estructura colonial, de conocer los saberes naturalistas de los pueblos amerindios y apreciar su eficacia (como cuando por ejemplo

Ettore Biocca, amigo de la familia, trajo muestras de curare recogidas entre los makù del alto Río Negro; v. SEPPILLI T. 2005a), de comprobar que en el Brasil de aquellos años la enseñanza de las ciencias del hombre era impulsada por estudiosos de perfil más alto y perspectivas más innovadoras que en Italia (SEPPILLI T. 2014b: 74). Gracias también al interés de su madre Anita Schwarzkopf por las temáticas de la etnología y la historia de las religiones, el adolescente Seppilli pudo familiarizarse con la fuerza explicativa de los instrumentos antropológicos mediante los cuales comprender la diversidad humana, superar los prejuicios etnocéntricos, apreciar la contribución que puede surgir de la diversidad de los modelos sociales y culturales para concebir y realizar una sociedad más solidaria, próspera y justa.

En la determinación de la orientación hacia la antropología de aquel joven tráfuga israelita pesó también, en forma no insignificante, tanto «el sentirse de alguna manera parte de una minoría, perenne objeto de algún posible prejuicio, más o menos explícito, más o menos duro, más o menos esperado» (SEPPILLI T. 2014: 76), como la frecuentación de un círculo de intelectuales antifascistas y la precoz adhesión a las actividades del partido comunista brasileño, que lo llevaron a escoger una disciplina que se configuraba como «investigación en el corazón mismo de la sociedad, de sus problemas y de sus injusticias» (SEPPILLI T. 2014: 74). Y ciertamente fue del conocimiento directo de las otras minorías discriminadas de aquel país inmenso que nació su constante curiosidad por los saberes no hegemónicos, por las determinantes estructurales de las desigualdades, por las relaciones de fuerza que subyacen a la prevalencia de algunos modelos culturales y sociales sobre otros, que inspiró no pocas de las investigaciones que después realizó en Italia y de las lúcidas reflexiones teóricas elaboradas sobre la necesidad de someter a un escrutinio crítico a “objetos” diversos como las prácticas biomédicas y las políticas educativas, las instituciones psiquiátricas y la gestión de los flujos migratorios, la filmografía documental y las formas de control social (SEPPILLI T. 2008).

Terminado el liceo, Seppilli sólo pudo completar el primer año en la Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, participando con Ettore Biocca y Giorgio Schreiber en una campaña de excavación etno-arqueológica en una isla del litoral y asistiendo a las lecciones, entre otros, de Roger Bastide y Georges Gurvitch. A continuación acompañó a sus padres en el viaje de regreso a la Italia republicana de la inmediata posguerra, donde su padre pasó a ocupar la cátedra de higiene en la Universidad de Perugia y posteriormente también el cargo de alcalde de la ciudad, dando una contribución significativa a la reforma del Sistema Sanitario Nacional de 1978. En la Sapienza de Roma completó los estudios de Antropología física y luego se especializó en Ciencias Etnológicas y allí continuó su maduración científica bajo la guía de Ernesto de Martino, de quien

llegó a ser el primer asistente, antes de trasladarse en 1955 a la Universidad de Perugia, donde transcurriría el resto de su vida, fundando y dirigiendo el Instituto de Etnología y Antropología Cultural y haciendo de él el centro de incubación y desarrollo de la antropología médica en Italia, con la fundación en 1988 de la Società Italiana di Antropologia Medica y el inicio en 1996 de las publicaciones de *AM Rivista della SIAM*.

Después de algunos escritos juveniles dedicados a temas etnológicos brasileños, sobre los procesos de aculturación y los sincretismos (SEPPILLI T. 1954, 1956), de ahí en adelante las investigaciones y las reflexiones teóricas de Tullio Seppilli se centraron esencialmente en Italia y en el estudio de problemáticas concernientes a las sociedades complejas. Sin embargo mantuvo siempre un vivísimo vínculo cultural y afectivo con América Latina, siguiendo con incansable atención el desarrollo de la antropología en el continente, apoyando y participando con generosa autoridad las actividades del Circolo Amerindiano de Perugia (SANTONI R. 2019), patrocinando la creación de *Thule* y cultivando a lo largo de décadas un intenso diálogo científico con muchos estudiosos de ultramar, incluyendo a los pertenecientes a escuelas norteamericanas. De los años formativos en el Brasil supo conservar la atención por las determinantes histórico-sociales de los fenómenos estudiados; la conciencia de la necesidad de mantener, en el estudio del ser humano, una constante interlocución entre las ciencias naturales y las sociales (incluso para evitar el riesgo de que las primeras se consideren desvinculadas de las variables subjetivas y contextuales); la curiosidad por los saberes locales de los grupos marginales y minoritarios, por su empleo en clave antihegemónica y por su demostrable utilidad; el compromiso con los usos sociales de la antropología, al servicio de la tutela de las categorías más débiles y desaventajadas y de la promoción de modelos de convivencia igualitarios y solidarios. Pero además de esos aspectos de naturaleza más estrictamente científica y ético-política, quien tenga alguna familiaridad con las sociedades latinoamericanas no puede no ver la huella de la propensión a combinar la actividad académica con involucramiento personal, participación compartida y feliz cordialidad, en una especie de fusión osmótica entre dimensión institucional y esfera privada que no se encuentra con frecuencia en la academia italiana (y que la militancia política de izquierda no basta para explicar).

Si a esa singular combinación de autoridad y rigor científico, compromiso social y amabilidad personal, agregamos la constante atención de Seppilli por las voces más originales de las tradiciones de estudio que la comunidad anglófona dominante viene ignorando sistemáticamente, será fácil comprender las razones del respeto, el prestigio y la notoriedad de que gozó entre los colegas latinoamericanos, que yo pude comprobar personalmente en varias ocasiones en México, donde en 2003 incluso recibió un doctorado *honoris causa* de la Universidad

Veracruzana de Xalapa. Especialmente en el ámbito de la antropología médica, si bien no nutría ningún prejuicio excluyente contra los estudiosos del mundo angloamericano, con los que por el contrario tuvo siempre relaciones de estima recíproca e intensa colaboración científica, en los encuentros académicos y en las iniciativas editoriales que promovió se esforzó constantemente por dar espacio y visibilidad a las “otras escuelas” de las Américas, defendiendo la autonomía y la practicabilidad de las lenguas tercamente ignoradas por los autores anglófonos y publicando en AM (a menudo incluso traducidos al italiano) numerosos ensayos de autores brasileños, argentinos, mexicanos y franco-canadienses. En el robusto volumen monográfico n. 29-32, dedicado a la antropología médica en México y confiado para su edición a Rosa María Osorio, argumentaba su propia fundada preocupación por:

«la disparidad en la posibilidad de acceso a las revistas y a las editoriales de un solo país líder, y también [...] los riesgos relacionados a la concentración de los criterios de selección y de difusión de los trabajos científicos en una sola área del mundo. [...] La pluralidad y la rápida circulación de las ideas, de los descubrimientos, de los modelos interpretativos, y también de las modalidades discursivas, así como de los mismos paradigmas científicos, se presentan como elementos necesarios, ahora más que nunca, en el horizonte de un proceso de globalización que – a pesar del surgimiento de nuevos sujetos de investigación “locales”, aun en nuestro campo – arriesga a convertirse en la imposición de una sola cultura y de un solo estilo de vida». (SEPPILLI T. 2010-2011: 17-18)

Por eso le parecía particularmente necesario promover ante todo (pero no sólo) en Italia la difusión de investigaciones etnográficas, de enfoques metodológicos y de propuestas teóricas surgidas de experiencias de investigación sólidas e innovadoras como las realizadas en los peculiares contextos multiétnicos y con historias coloniales complejas de Brasil y México. No puedo olvidar mi estupor admirado – cuando en 1990 encontré por primera vez a Seppilli en el papel de comisario para la discusión de mi tesis doctoral sobre las palabras y las prácticas rituales de los nahuas de Puebla – al comprobar su profunda familiaridad con la producción científica de los protagonistas de la antropología médica en aquel país y las tortuosas vicisitudes del papel de aquéllos en la orientación de las instituciones gubernamentales para promover y tutelar la salud de la población indígena: del compromiso indigenista de aquel pionero de la disciplina que fue Gonzalo Aguirre Beltrán (AGUIRRE BELTRÁN G. 1963-1986; AGUIRRE BELTRÁN G. *et al.* 1987), a la campaña de estudio y valorización de la flora medicinal llevada a cabo por IMEPLAM bajo la guía de Xavier Lozoya (LOZOYA X. 1976, 1984, 1999; LOZOYA X. - LOZOYA M. 1982; LOZOYA X. - ZOLLA C. 1986), a la gigantesca empresa de documentación enciclopédica de los saberes médicos autóctonos guiada por Carlos Zolla (ARGUETA VILLAMAR A. - ZOLLA C. 1994; EMES BORONDA M. *et al.*

1994; MATA PINZÓN S. *et al.* 1994; ZOLLA C. 1994), a los fundamentales estudios sobre los factores estructurales subyacentes a la plaga del alcoholismo, sobre las formas de autoatención y de atención primaria del querido amigo y compañero de militancia Eduardo Menéndez (MENÉNDEZ E. 1981, 1990, 1991, 1992, 1993), para mencionar sólo algunos.

La obra de Seppilli cubre un espectro temático extremadamente amplio, como ya se ha dicho, y si bien no incluye grandes volúmenes monográficos se distingue siempre por una admirable solidez de estructura y un conocimiento tan puntilloso como enciclopédico de la literatura sobre los temas tratados, así como por la capacidad de construir sobre ellos proposiciones metodológicamente sólidas, claras, actualizadas y teóricamente equilibradas, amén de analíticamente originales. Con frecuencia la minuciosa preocupación por tener en cuenta los contextos específicos, los procesos históricos, las condiciones estructurales subyacentes a las posibilidades de elección y a las iniciativas de los actores sociales permitieron a Seppilli dejarnos textos que constituyen panorámicas tan eficaces como nítidas sobre el estado del arte en torno a determinado problema científico y síntesis programáticas de las posibles orientaciones de la investigación y el análisis teórico sobre él, delineando además con claridad posibles líneas de intervención para los usos sociales de la antropología (SEPPILLI T. 1996, 2000, 2004, 2005b, 2006/2008, 2014). Esa conciencia de la imposible neutralidad de las ciencias sociales y la necesidad de que quien las practica contribuya a orientar los procesos de cambio es sin duda un fuerte punto de convergencia entre la obra de Tullio Seppilli y la antropología latinoamericana, que siempre ha tenido que enfrentar la problemática relación con las instituciones, tratando de sacar a luz las peculiaridades y lograr que sean escuchadas las reivindicaciones de los grupos minoritarios, de las fajas sociales o de las poblaciones marginadas, silenciadas, explotadas y oprimidas. Y también cuando se interesó por las formas culturales “tradicionales”, legado de fases históricas pasadas, siempre trató de considerarlas con respeto, aunque sin idealizarlas, por lo que pueden testimoniar de las formas en que sus poseedores enfrentaron y trataron de resolver – a veces siguiendo estrategias falaces, otras dando prueba de notable ingenio creativo – los más variados problemas existenciales; todo en una perspectiva dinámica, atenta a la pluralidad de las exigencias de los diversos actores presentes en el escenario y a los procesos de cambio constantemente en marcha, con el objeto de «impostar y dirigir el examen empírico de las situaciones hacia opciones prácticas dentro de estrategias concretas de intervención» (SEPPILLI T. 2014b: 76). En conclusión, me parece evidente que el exilio – inicialmente traumático – y los densos años juveniles en el Brasil, sumados a la intensa, constante y fecunda interlocución con tantos compañeros de camino latinoamericanos contribuyeron no poco a plasmar la personalidad científica y a determinar las elección-

nes ético-políticas y las orientaciones profesionales de Tullio Seppilli, que en la antropología encontró el modo de combinar estudio, coparticipación y acción, comprometiéndose concretamente para mejorar la sociedad en la que transcurrió su larga existencia.

Bibliografía

- AGUIRRE BELTRÁN Gonzalo, 1963, *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- AGUIRRE BELTRÁN Gonzalo, 1986, *Antropología médica. Sus desarrollos teóricos en México*, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, México.
- AGUIRRE BELTRÁN Gonzalo - MENÉNDEZ, Eduardo L. - VIESCA TREVIÑO Carlos - LOZOYA L. Xavier - DURÁN SOLÍS Leonel, 1987, *Medicina tradicional y atención primaria. Ensayos en homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, México.
- ARGUETA VILLAMAR Arturo - ZOLLA Carlos (coords.), 1994, *Nueva bibliografía de la medicina tradicional mexicana*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- BARONTI Giancarlo (a cura di), 2019, *In ricordo di Tullio Seppilli*, "Umbria Contemporanea", pp. 24-25.
- EMES BORONDA María *et al.*, 1994, *Flora medicinal Indígena de México: treinta y cinco monografías del Atlas de las plantas de la medicina tradicional mexicana*, 3 voll., Instituto Nacional Indigenista, México.
- LOZOYA Xavier (ed.), 1976, *Estado actual del conocimiento en plantas medicinales mexicanas*, Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales, México.
- LOZOYA Xavier, 1984, *Bibliografía básica sobre herbolaria medicinal de México*, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, México.
- LOZOYA Xavier, 1999, *La herbolaria en México*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- LOZOYA Xavier - LOZOYA Mariana, 1982, *Flora medicinal de México. Primera parte: plantas indígenas*, Instituto Mexicano del Seguro Social, México.
- LOZOYA Xavier - ZOLLA Carlos (eds.), 1986, *La medicina invisible. Introducción al estudio de la medicina tradicional de México*, Folios, México.
- LUPO Alessandro, 2020, *La lezione di Tullio Seppilli. Relazione di apertura al Convegno*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", vol. 49, pp. 33-52.
- MATA PINZÓN Soledad - MÉNDEZ GRANADOS Diego - ZURITA ESQUIVEL Maritza (coords.), 1994, *Diccionario enciclopédico de la medicina tradicional mexicana*, director Carlos ZOLLA, vol. 2, Instituto Nacional Indigenista, México.
- MENÉNDEZ Eduardo L., 1981, *Poder, estratificación y salud. Análisis de las condiciones sociales y económicas de la enfermedad en Yucatán*, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, México.
- MENÉNDEZ Eduardo L., 1990, *Antropología médica. Orientaciones, desigualdades y transacciones*, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, México.
- MENÉNDEZ Eduardo L. (ed.), 1991, *Antropología del alcoholismo en México. Los límites culturales de la economía política (1930-1979)*, Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, México.

MENÉNDEZ Eduardo, 1992, *Autoatención y automedicación. Un sistema de transacciones sociales permanentes*, in Roberto Campos NAVARRO (comp.), *La antropología médica en México*, vol. I, pp. 141-185, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana, México.

MENÉNDEZ Eduardo, 1993, *Autoatención y participación social: estrategias o instrumentos en las políticas de atención primaria*, in Charles ROERSCH - José María TAVARES DE ANDRADE - Eduardo MENÉNDEZ (eds.), *Medicina tradicional 500 años después. Historia y consecuencias actuales*, pp. 61-104, Instituto de Medicina Dominicana, Santo Domingo.

MINELLI Massimiliano, 2018, *Tullio Seppilli (1928-2017): a proposito di stile di pensiero, marxismo e immaginazione antropologica*, "L'Uomo", 8 n.s., n. 2, pp. 105-121.

PAPA Cristina - FALTERI Paola - PITCH Tamara - GIACCHÈ Piergiorgio - BARTOLI Paolo - BARONTI Giancarlo - SANTONI Romolo, 2017, *Per Tullio Seppilli. Un ricordo corale*, "ANUAC", vol. 6, n. 1, pp. 5-22.

PIZZA Giovanni, 2017, *Tullio Seppilli*, "La ricerca folklorica", n. 72, pp. 299-302.

SANTONI Romolo, 2019, *Tullio Seppilli americanista*, "Umbria Contemporanea", vol. 24-25, pp. 45-51.

SEPPILLI Tullio, 1953-1954, *Il sincretismo religioso afro-cattolico in Brasile*, "Studi e Materiali di Storia delle Religioni", vol. 24-25, pp. 189-233 [poi in SEPPILLI 2008, pp. 269-310].

SEPPILLI Tullio, 1956, *L'acculturazione come problema metodologico*, in Società Italiana per il Progresso delle Scienze (a cura di), "Atti della XLV Riunione (Napoli, 16-20 ottobre 1954)", vol. II, pp. 275-294, SIPS, Roma [poi in SEPPILLI 2008, pp. 311-326].

SEPPILLI Tullio, 1996, *Antropologia medica: fondamenti per una strategia*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", vol. 1-2, pp. 7-22.

SEPPILLI Tullio, 2000, *Immigrants in Europe and health care strategies: an introductory outline*, in Pietro VULPIANI - Josep M. COMELLES - Els van DONGEN (eds.), *Health for all, all in Health. European experiences on health care for migrants*, pp. 31-43, Cidis-PISEI, Perugia.

SEPPILLI Tullio, 2004, *Antropologia medica, welfare state e impegno politico. Relazione introduttiva alla III Sessione della Rete Medical Anthropology at Home (Perugia, 24-27 settembre 2003)*, "AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica", vol. 17-18, pp. 61-69.

SEPPILLI Tullio, 2005^a, *Nota introduttiva a Ettore Biocca 'Estudos etno-biológicos sôbre os Índios da região do alto Rio Negro - Amazonas - Nota III - Observações sôbre o Curare dos Índios Makú'*. "Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici", n. 18/19, pp. 191-195.

SEPPILLI Tullio, 2005^b, *L'antropologia medica «at home»: un quadro concettuale e la esperienza italiana*, in Maria Caterina RUTA (a cura di), *Le parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta*, pp. 926-941, Sellerio, Palermo.

SEPPILLI Tullio, 2006-2008, *Etnomedicina e Antropologia medica: un approccio storico-critico*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", n. 21-26, pp. 53-80.

SEPPILLI Tullio, 2008, *Scritti di antropologia culturale*, a cura di Massimilino MINELLI e Cristina PAPA, vol. 2, Olschki, Firenze.

SEPPILLI Tullio, 2010/2011, *Sobre el por qué y el cómo de este número 'mexicano' y sobre algunas razones más generales*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", n. 29-32, pp. 16-22.

SEPPILLI Tullio, 2014^a, *Antropologia medica e strategie per la salute. Relazione introduttiva al Convegno*, "AM Rivista della società italiana di antropologia medica", n. 37, pp. 17-31.

SEPPILLI Tullio, 2014^b, *Come e perché decidere di 'fare l'antropologo': una personale case history nella brasiliana São Paulo degli anni Quaranta*, "L'Uomo", 4 n.s., n. 2, pp. 67-84.

ZOLLA Carlos (ed.), 1994, *La medicina tradicional de los pueblos indígenas de México*, vol. 2, Instituto Nacional Indigenista, México.