

1 2021

CIVILTÀ DELLE MACCHINE

LA PAROLA DEMOCRAZIA

d

D



D

d

**IN COPERTINA
E A FRONTE**

Alfabetiere murale,
Tomaso Binga, 1976.
Foto di Verita Monselles



TOMASO BINGA

Nata a Salerno nel 1931, vive e lavora a Roma. Scrive le sue prime poesie da bambina, ed esordisce nel campo artistico al principio degli anni Settanta, nel pieno del fervore femminista, assumendo provocatoriamente un nome maschile. La sua ricerca si è sviluppata verso l'ambito della scrittura verbo-visiva e della poesia sonoro-performativa, sperimentando costantemente con il linguaggio, il corpo e l'immagine, in un progetto poetico coeso finalizzato a rapportarsi, attraverso modalità diverse, con la materia, con la dimensione dello spazio-tempo, con la stessa pratica artistica.

Dopo le esperienze di scrittura desemantizzata (1972-74), realizza una delle sue opere più celebri, *l'Alfabetiere murale* (1976), in cui, grazie anche al supporto del mezzo fotografico, riscrive le lettere dell'alfabeto attraverso il profilo del suo corpo, denunciando così l'inadeguatezza del linguaggio inteso, ora, come materializzazione simbolica dell'ordine maschile. Tra le esposizioni più significative si ricordano: *Materializzazione del linguaggio* alla 38ª Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia (1978) e ancora alla 49ª Edizione (2001) con la partecipazione al *Bunker poetico*; infine, la presentazione del *Biographic* all'XI Quadriennale di Roma (1986).

r



R

R

r

E



E

e

e

Q

Q

q



q

B



B

B

b

M



M

m

m

C



C

C

c

SOMMARIO

EDITORIALE

- 4 LA PAROLA DEMOCRAZIA
di Antonio Funiello

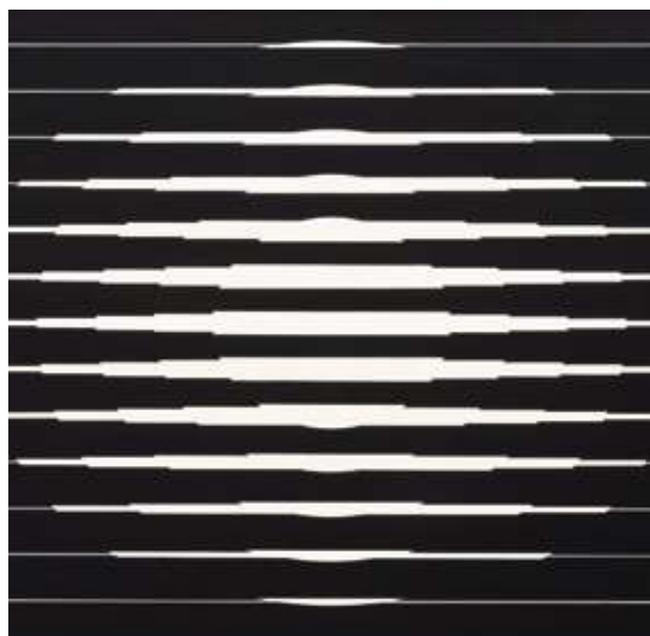


POESIA E DEMOCRAZIA

- 6 POESIA E DEMOCRAZIA:
QUALCHE POSSIBILE INTERFERENZA
di Valerio Magrelli
- 12 IL NULLA NEL FIORE
(LA POESIA NON È DEMOCRATICA)
di Andrea Cortellessa
- 16 GUARDIAMO DALL'ANGOLO PIÙ SCOMODO:
APPUNTI DI POETICA POLITICA
di Elisa Biagini
- 20 SCRIVERE, INCARNARE, LIBERARE.
VOCI DI POETESSE DAL SECOLO DEI TOTALITARISMI
di Elena Cappellini

LA SITUAZIONE DEMOCRATICA

- DEMOCRAZIA, UNA PARTITA ANCORA APERTA 24
di Angelo Panebianco
- LO SPECCHIO INFRANTO DELLE LEADERSHIP 30
di Sofia Ventura
- LA FATICA DELLA VECCHIA
DEMOCRAZIA STATUNITENSE 34
di Mario Del Pero
- ELOGIO DELLA DELEGA 38
di Serena Sileoni
- COSTRUIRE IL FUTURO
AL TEMPO DELLA PANDEMIA 42
di Alessandro Pajno
- QUELL'ANTICO E NUOVO CONFLITTO
TRA SAPERE E POTERE 48
di Massimiliano Panarari





LA QUESTIONE DEL CAPITALISMO

- 52 PERCHÉ LA DEMOCRAZIA
SERVE ANCORA AL MERCATO (E VICEVERSA)
di **Pietro Reichlin**
- 58 TRASFORMAZIONE ENERGETICA
E PROMESSE DEMOCRATICHE
di **Valeria Termini**
- 62 LE SFIDE NUOVE DELLA DEMOGRAFIA
di **Alessandra De Rose**
- 70 LA VIA ITALIANA ALL'ECONOMIA DI MERCATO
di **Marcella Panucci**
- 76 PENSO E LAVORO,
RITRATTO DI GIUSEPPE LURAGHI
di **Alessandro Aresu**

LA SCIENZA E LA SOCIETÀ APERTA

- L'ORIGINE SCIENTIFICA DELLA DEMOCRAZIA 80
di **Antonio Pascale**
- TRA L'IO E IL NOI: EMPATIA E DEMOCRAZIA 84
di **Laura Boella**
- POLITICA E VERITÀ
NELLA BIG DATA SOCIETY 88
di **Antonio Nicita**
- IL SUFFRAGIO UNIVERSALE TRA TECNICA,
TECNOLOGIA E DIRITTO 92
di **Francesco Clementi**
- LA SCIENZA È DEMOCRATICA 96
di **Alessia Ciarrocchi**

