

a cura di  
**Mickeal Milocco Borlini**  
**Marco Cosentino**

# OBIETTIVO N9VECENTO



a cura di  
**Mickeal Milocco Borlini**  
**Marco Cosentino**

# OBIETTIVO N9VECENTO

Riflessioni e sperimentazioni  
sul tema della città ideale nel secolo scorso

OBIETTIVO NOVECENTO è un progetto a cura di

**IUVAS** Institute for  
Urban Variations and  
Architectural Systems

Questo Volume è stato possibile grazie alla collaborazione di tanti professionisti che hanno impegnato tempo e competenze per dar luce a un progetto ambizioso e originale: senza l'aiuto di molte persone nulla sarebbe stato realizzato.

In primo luogo desideriamo ringraziare la Commissione Scientifica che ha condotto gli Autori, e il Volume stesso, alla stesura finale dei testi.

Un ringraziamento particolare va a chi ha creduto immediatamente al progetto in fase embrionale: Matteo Olivetti e Renato Lavarini si sono rivelati compagni di viaggio infaticabili durante questo anno di frenetica attività. Grazie al Comune di Ivrea che ha concesso, senza indugi, il patrocinio "IVREA, industrial city of the 20<sup>th</sup> century" accordandoci fiducia sin dall'inizio del progetto. L'Associazione Archivio Storico Olivetti si è sempre espressa con positività al progetto denotando, come sempre, una forte propensione al futuro e ai nuovi progetti editoriali e divulgativi. Il nostro ringraziamento è per il Presidente Gaetano Adolfo Maria di Tondo e il Direttore Enrico Bandiera che hanno sostenuto il percorso non facendo mai mancare supporto e suggerimenti preziosi.

# OBIETTIVO NOVECENTO

a cura di

**Mickeal Milocco Borlini e Marco Cosentino**

## COMITATO SCIENTIFICO

Lorenzo Bagnoli, arch. PhD, Presidente IUVAS  
Alfredo Mela, prof., DIST - Dip. Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (POLITO)  
Fabrizio Paone, prof., DIST - Dip. Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (POLITO)  
Lelio Di Loreto, arch. PhD  
Alessandro Raffa, arch. PhD  
Maria Vittoria Santi, arch. PhD  
Nicola Vazzoler, dott. arch., PhD  
Carlalberto Amadori, arch.  
Fabrizio Ferraro, arch.  
Daniele Menichini, arch.  
Matteo Olivetti, arch.

## COMITATO EDITORIALE E ORGANIZZATIVO

Mickeal Milocco Borlini, arch. PhD (curatore)  
Marco Cosentino, arch. (curatore)  
Arianna Bartocci, Vice Presidente IUVAS

## REDAZIONE

Andrea Califano, arch.  
Anna Riciputo, arch. PhD  
Kevin Santus, arch.  
Stefano Sartorio, dott. arch.  
Arianna Nicoletta Luisa Scaioli, arch.

Con il contributo di



Con il patrocinio di



## OBIETTIVO NOVECENTO

Riflessioni e sperimentazioni  
sul tema della città ideale nel secolo scorso  
a cura di Mickeal Milocco Borlini e Marco Cosentino

ISBN 978-88-32050-93-6  
Prima edizione marzo 2021

Layout grafico Margherita Ferrari  
Copertina e grafiche interne Stefanos Antoniadis

Editore

**Anteferma Edizioni S.r.l.**  
via Asolo 12, Conegliano, TV  
edizioni@anteferma.it

Copyright



Questo lavoro è distribuito sotto Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - No opere derivate 4.0 Internazionale

*I testi inseriti in questo volume sono soggetti a procedura di double blind peer review.*

# Indice

- 13 **Prefazione**  
GAETANO ADOLFO MARIA DI TONDO
- 15 **Faccio l'archivista, lavoro per il futuro**  
ENRICO BANDIERA
- 17 **Obiettivo Novecento**  
LORENZO BAGNOLI

## IVREA PATRIMONIO MONDIALE

- 22 **Strategie di intervento sul patrimonio olivettiano a Ivrea**  
Tra salvaguardia architettonica e sostenibilità energetica  
GIUSEPPE GALBIATI, FORTUNATO MEDICI
- 34 **Ivrea città industriale del XX secolo: la valorizzazione del Patrimonio oltre la Core Zone**  
Un caso studio: l'area industriale e l'Istituto Farmaceutico Marxer a Loranze  
DANIELE BUSI, VALERIA GADALETA
- 44 **Il luogo, la scala e il tempio: Adriano non era solo un progettista**  
ANDREA CALIFANO
- 58 **Adriano Olivetti e Luigi Cosenza**  
La fabbrica di Pozzuoli quando la sostenibilità ambientale non era di moda  
MICHELE ASTONE
- 66 **Prototipi di progetti urbani tra spazi del lavoro, dell'abitare e del tempo libero**  
Città di fondazione del primo Novecento, colonie estive e città operaie  
CLAUDIA TINAZZI
- 76 **La perfetta "macchina da vendere"**  
I negozi Olivetti, incontro tra arte e design  
LUDOVICA GROMPONE
- 86 **Via Jervis e il mondo**  
Storie a confronto  
MARCO COSENTINO

## MODELLI E UTOPIE

- 100 Utopia sospesa**  
Riflessioni sul concetto e analisi tra teoria e prassi  
**PAOLO BERTORELLO**
- 108 L'utopia urbana del London County Council nel Secondo Dopoguerra**  
“[...] a large housing development containing high rise structures for the general population [...] [with] large park areas of green space in between [...]”  
**COSTANTINO CECCANTI**
- 118 Disegno e interpretazione della città ideale-mentale**  
“Disegnare” anche attraverso un’analisi del testo  
**ANDREA DONELLI**
- 128 L'uomo al centro**  
La città industriale: evoluzione dei modelli ideali dall’utopia alla visione Olivettiana  
**EUGENIO ARMANDO DE NICOLA**
- 138 E la nave va**  
Attualità di un modello urbano, formale e tecnologico per il prossimo futuro  
**STEFANOS ANTONIADIS, ANGELO BERTOLAZZI**
- 148 Utopia e cambiamenti climatici**  
Dopo Adriano Olivetti, un nuovo paradigma di città  
**FRANCESCA DAL CIN**
- 156 Utopia, industry, planning, paradoxes, and possible futures**  
Comparisons between Raša (HR) and Ivrea (IT)  
**MICKEAL MILOCCO BORLINI, STEFANO MURELLO**

## ESPERIENZE DEL NOVECENTO

- 166 Il gioco plastico dell’architettura**  
Il quartiere operaio di Maurizio Sacripanti  
**MARCO RUSSO**
- 176 La città come paesaggio ibrido. La città simultanea**  
**CLAUDIO ZANIRATO**
- 184 L'ex stabilimento Ellesse**  
Riflessioni sulla tutela e valorizzazione del patrimonio industriale in Italia  
**ANGELA FIORELLI, SUSANNA CLEMENTE**
- 194 From Urban voids to Thresholds**  
A typological manifestation of the Collective  
**ALESSANDRO ORSINI**
- 204 Per la difesa del territorio**  
Il caso della valle del Belice tra gli anni Cinquanta e Settanta  
**MARTINA MOTTA**