



DIRETTORE
Mario Parente

DIRETTORE RESPONSABILE
Gianfranco Linzi

DIREZIONE, REDAZIONE E SEGRETERIA
via Giovanni Lanza 194
00184 Roma

web: gnosis.aisi.gov.it

INFORMAZIONI
Dat Donat Dicat Srl, vicolo Savelli, 10 — 00186 Roma

email: info@datdonatdicat.it
web: <https://www.dddsrl.it>

PER NUMERO
Italia, euro 20,00
Europa, euro 30,00
Internazionale, euro 40,00
ABBONAMENTO ANNUALE (4 numeri)
Italia, euro 60,00
Europa, euro 80,00
Internazionale, euro 100,00

DISTRIBUZIONE Messaggerie libri Spa

La Direzione di GNOSIS e il Comitato di redazione declinano ogni responsabilità sul contenuto del materiale pubblicato. Quanto espresso nei singoli interventi è ascrivibile esclusivamente agli autori.

HANNO COLLABORATO Francesco Bellucci, Luca G., Francesco A., Marco S.


Periodico trimestrale
Anno XXVII — 3/2021

Registrazione al Tribunale di Roma n. 00169/95 del 30 marzo 1995
Iscritta in data 24 luglio 1995 al Registro Nazionale della Stampa al n. 4904



© 2014 Agenzia Informazioni e Sicurezza Interna
ISSN 1824-5900
ISBN 978-88-88690-27-8

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione degli articoli, anche parziale, tranne quando espressamente autorizzata per iscritto dalla direzione della rivista.

GNOSIS

RIVISTA ITALIANA
DI INTELLIGENCE

SOMMARIO

EDITORIALE	8-11
PUNTO DI VISTA DI SERGIO ROMANO	12-15
ARALDICA / Alkotmányvédelmi Hivatal, AH – Ungheria	16-17
EDOARDO BORIA <i>La cassetta degli attrezzi della Geopolitica. Parte II: spazio, territorio</i>	20-35
FRANCESCO ZAMPIERI <i>Alfred Thayer Mahan. Il "tessitore" dell'imperialismo statunitense</i>	36-51
PATRICIA CHIANTERA-STUTTE <i>La lotta per lo spazio. Geografia e politica in Friedrich Ratzel</i>	52-67
NICOLA BASSONI <i>Pensare per grandi spazi. Karl Haushofer e la catastrofe tedesca</i>	68-85
CARLO GALLI <i>Carl Schmitt. La politica, lo spazio, la guerra</i>	86-97
GIORGIO SCOTONI <i>L'alternativa per la politica russa. Semënov-Tjan-Shanskij e il paradigma eurasiatico</i>	98-115
ALESSIO STILO <i>Gaston Bouthoul, la polemologia e il "pacifismo scientifico"</i>	116-127
MATTEO BOLOCAN GOLDSTEIN <i>Antonio Gramsci. Un pensiero critico sul mondo e la politica come lotta per l'egemonia</i>	128-141
JOHN AGNEW <i>La nascita della "geopolitica critica"</i>	142-155
DAVIDE PAPOTTI <i>Geopolitica critica e movimenti antiglobalizzazione</i>	156-167
CLAUDIO MINCA <i>Giorgio Agamben e la geopolitica dell'eccezione</i>	168-181



La presenza [di Shakespeare] nella storia inglese identifica un periodo nel quale la vita di un uomo valeva quanto la lunghezza del suo collo. La scure affilata del boia di Stato, il cappio e le altre sofferenze studiate per reprimere e punire, lavorarono alacremente mentre erano rappresentate opere immortali [...] Nella vita dei drammaturghi elisabettiani emerge la trama di un ventennio di intrighi e di sangue e non è un caso se nel 1642 i puritani fecero chiudere i teatri pubblici. Con le spade si creano gli imperi, ma la penna li può distruggere così come lo stiletto del sicario può essere sostituito dalla tagliente lama della calunnia, tanto più devastante quanto più credibile. In quelle commedie si celavano messaggi contro il potere religioso o temporale, critiche che spesso portarono gli autori davanti al carnefice.

Vittorio Di Cesare, *Shakespeare e la Scuola della Notte*, 2020

UGO GAUDINO <i>Terrore e territorio nello jihadismo del XXI secolo</i>	182-193
GIORGIO CUSCITO <i>Wang Huning, l'ideologo del "sogno cinese"</i>	194-205
GIANLUCA FALANGA <i>«In bocca al lupo nella lotta contro Israele».</i> <i>La cooperazione Siria-Germania Orientale negli archivi della Stasi</i>	206-215
NUMISMATICA / ROBERTO GANGANELLI – I superdollari di Kim e i "Ragazzi di Langley"	218-223
HUMOUR TOP SECRET / MELANTON – Il lato sorridente dell'intelligence	224-227
RECENSIONI	228-231
ABSTRACTS	232