



Donato Giancarlo De Pascalis

L'ARTE DI FABBRICARE E I FABBRICATORI

*Tecniche costruttive e maestranze
dell'architettura salentina
fra Medioevo ed Età moderna*

Se si scava a fondo nel barocco pugliese e in special modo salentino, si scopre che quest'arte apparentemente periferica e ritardataria è in realtà "alternativa". Il palese disinteresse ai problemi spaziali e prospettici e l'uso spregiudicato degli elementi ornamentali risalgono infatti alla radice più profonda della cultura pugliese: la "mediterraneità del messapico-grecismo", intesa nella sua dimensione più arcaica e popolare, che rimanda a una radice di elementi vitali, naturalistici e dionisiaci per molti versi ancora sconosciuti che si rifanno a una matrice di cultura esoterica e popolare piuttosto che agli elementi di riferimento di estrazione accademica e ufficiale.

Donato Giancarlo De Pascalis

L'ARTE DI FABBRICARE E I FABBRICATORI

Tecniche costruttive e maestranze
dell'architettura salentina
fra Medioevo ed Età moderna

Prefazione di Enrico Guidoni

Con un saggio di Giovanni De Cupertinis

© **besa mucì**

Via Duca degli Abruzzi, 15
73048 Nardò (LE)
Tel. +39 366.9937211
segreteriabesamuci@gmail.com
www.besamucieditore.it

INDICE

PREFAZIONE di Enrico Guidoni	9
PREMESSA	11
PARTE PRIMA: LUOGHI E MEZZI PER LA LAVORAZIONE DELLA PIETRA LECCESE, DEL CARPARO E DEL TUFO	
1. Le pietre lapidee nel Salento	15
2. Le cave per l'estrazione dei <i>cuzzetti</i>	18
3. Le tecniche costruttive	21
3.1. Le fondazioni	21
3.2. La malta e gli intonaci	22
3.3. Le murature	27
3.4. Le volte a crociera e a squadro	29
3.5. La copertura <i>cannizzata</i>	41
3.6. La pavimentazione lastricata	43
3.7. Gli attrezzi utilizzati per il tufo e la pietra leccese	44
PARTE SECONDA: UOMINI E MAESTRANZE	
1. Barocco leccese o <i>Medie-manierismo</i> sui generis?	47
2. Un artista bizzarro ed enigmatico. Giovan Maria Tarantino, <i>magister Nerdonensis</i>	51
3. Gli altri <i>magistri</i> e l'attività edilizia a Nardò nel XVI secolo	54
4. Architetti e maestranze del XVIII sec.: il caso di Nardò e di altri centri minori del Salento, <i>di Giovanni de Cupertinis</i>	59
5. Breve dizionario biografico dei principali architetti e scalpellini in Terra d'Otranto (secc. XIV-XIX)	79
FONTI DOCUMENTARIE INEDITE	127
BREVE DIZIONARIO DEI PRINCIPALI TERMINI DIALETTALI	129
BIBLIOGRAFIA	133
APPENDICE FOTOGRAFICA	137

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Atti del Congresso Internazionale sul Barocco, tenutosi a Lecce nel 1969*, Centro Studi Salentini, Lecce, 1972.
- AA.VV., *La Puglia tra Barocco e Rococò*. A cura di COSIMO DAMIANO FONSECA, Electa, Milano, 1980.
- AA.VV., *La Pietra. Interventi, Conservazione, Restauri*. Atti del Congresso Internazionale, Lecce, 6-8/11/1981, Galatina, 1983.
- AA.VV., *La Puglia tra Medioevo ed età moderna. Città e campagna*. A cura di COSIMO DAMIANO FONSECA, Electa, Milano, 1980.
- AA.VV., *Restauri in Puglia 1971-1981*, Fasano, 1982.
- AA.VV., *Ricerche sul Sei-Settecento in Puglia*, voll. 2, Fasano, 1980-84.
- ALBERTI LEANDRO, *Descrizione di tutta Italia*, Venezia, 1568.
- ANTONACI ANTONIO, *Influsso della Controriforma sull'arte Barocca del Salento*, in *Studi Salentini*, Giugno-Ottobre 1958, 5-6, pp. 188-190.
- ARDITI CARLO LUIGI, *Metodo facile per la misurazione delle fabbriche, applicato al sistema consuetudinario della Provincia di Terra d'Otranto*, Lecce, 1878.
- ARDITI GIACOMO, *La corografia fisica e storica della Provincia di Terra d'Otranto*, Lecce, 1879.
- ARDITI CARLO LUIGI, *Guida teorico-pratica al lavori di fabbrica*, Lecce, 1888.
- ARDITI CARLO LUIGI, *L'architetto in famiglia. Nozioni e precetti per il proprietario nel fabbricare*, Lecce, 1894.
- ARDITI GIACOMO, *La Leuca Salentina*, Bologna, 1875.
- BACILE DI CASTIGLIONE G., *Castelli Pugliesi*, Roma, 1927.
- BACILE DI CASTIGLIONE G., *Scritti vari*, Roma, 1924.
- BACILE DI CASTIGLIONE G., *Scritti varii di arte e di storia*, Roma, 1915.
- CALÒ MARIANI MARIA STELLA, *Insedimenti benedettini in Puglia. Per una storia dell'arte dall'XI al XVIII secolo*, voll. 3, Catalogo della Mostra tenuta al Castello Svevo di Bari nel 1980-1981, Galatina, 1982.
- CALVESI MAURIZIO, MANIERI ELIA MARIO, *Architettura barocca a Lecce e in Terra di Puglia*, Electa, Milano, 1970.
- CAZZATO VINCENZO-FAGIOLO MARCELLO, *Lecce*, Bari, 1984.

CINO GIUSEPPE, *Memorie ossia notiziario di molte cose accadute in Lecce dall'anno 1656 sino all'anno 1719*, in *Rivista Storica Salentina*, anno II, marzo-aprile 1905, nn. 9-10; anno III, 1906, nn. 1-2-5-6.

COLAIANNI VITO GIORGIO, *Le volte leccesi*. Quaderni dell'Istituto di Architettura ed Urbanistica. Facoltà di Ingegneria di Bari. Bari, 1967.

COLOMBA MARIO, *Centro Storico: recupero di tecniche e tecnologie tradizionali*, in *La Città, rivista di cultura neritina*, Gennaio-Novembre 1984, Nardò, 1984.

COSÌ GIOVANNI, *Il notaio e la pandetta*. Microstoria salentina attraverso gli atti notarili (secc. XVI-XVII), Galatina, 1992.

COSTANTINI ANTONIO, *La casa a corte nel Salento*, Lecce, 1979.

DA LAMA PADRE BONAVENTURA, *Cronica de' Minori Osservanti Riformati della Provincia di S. Nicolò*, voll. 2, Lecce, 1724.

DE' DOMINICI BERNARDO, *Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani*, Bologna, 1971 (Ristampa anastatica dall'origin. del 1742).

DE GIORGI COSIMO, *Architetti, scultori e pittori della Provincia di Lecce nel secolo XV*, Lecce, 1889.

DE GIORGI COSIMO, *Cronologia dell'arte in Terra d'Otranto*, Lecce, 1908.

DE GIORGI COSIMO, *Geografia fisica e descrittiva della Provincia di Lecce*. Con tavole e sezioni geologiche, voll. 2, Lecce, 1897.

DE GIORGI COSIMO, *La Provincia di Lecce. Bozzetti di Viaggio*, voll. 2, Lecce, 1882, ristampa, Galatina, 1978.

DE GIORGI COSIMO, *Note e ricerche sui materiali edilizi adoperati nella Provincia di Lecce*, ristampa, Galatina, 1902.

DE PASCALIS DONATO GIANCARLO, GABALLO MARCELLO, *La Chiesa ed il Convento dell'Incoronata a Nardò*, ediz. Nardò Nostra, Nardò, 1997.

DE PASCALIS DONATO GIANCARLO, *Nardò. Il Centro Storico*, Nardò-Lecce, 1999.

DE SIMONE LUIGI GIUSEPPE, *Architectonica*. Edizione a tiratura limitata. Numero di copie 30. Lecce, 1879.

D'ELIA MICHELE, *Mostra dell'arte in Puglia dal Tardo antico al Rococò*, Bari, 1964.

FLORO LAURA, *Il complesso domenicano di S. Maria de Raccomandatis di Nardò*, in *Opus. Rivista di restauro e architettura*, Roma, 1999.

- FOSCARINI AMILCARE, *Guida storico-artistica di Lecce*, Lecce, 1929.
- FOSCARINI AMILCARE, *Armerista e notiziario delle famiglie nobili di Terra d'Otranto*, Forni editore, Bologna, 1971.
- FOSCARINI AMILCARE, *Artisti Salentini*, in *Informazioni archivistiche e bibliografiche del Salento*, copia dattiloscritta, Bibl. Provinciale di Lecce, 1957.
- GIUSTINIANI LORENZO, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli (1797-1805). Con la continuazione de' fiumi, laghi, fonti, golfi, ecc.*, Napoli, 1816 (Forni ed., Ristampa anastatica, Bologna).
- JURLARO ROSARIO, *Di alcuni architetti Salentini e loro opere inedite*, in *Archivio Storico Pugliese*, anno XX, 1967, 1-4, pp. 211-223.
- MANIERI ELIA MARIO, *Il barocco leccese*, Electa, Milano, 1979.
- MANIERI ELIA MARIO, *Strutture e personalità del barocco leccese*, in *Rivista Storica del Mezzogiorno*, anno IV, 1969, 62-91.
- MARCIANO GIROLAMO di Leverano, *Descrizione, origine e successi della Provincia di Terra d'Otranto*. Prima edizione. Napoli, 1855.
- MARTI PIETRO, *La Provincia di Lecce nella storia dell'arte*, Manduria, 1922.
- MARTI PIETRO, *Nella terra di Galateo. Frammenti di bibliografia, di storia e di arte salentina*, con xilografie di G. Balzani. Lecce, 1931.
- MAZZELLA SCIPIONE, *Descrittione del Regno di Napoli e sulle famiglie nobili*, Napoli, 1586.
- PACHICHELLI GIOVAN BATTISTA, *Il Regno di Napoli in prospettiva*, Riedizione dall'originale, Forni ed., Bologna, 1975.
- PAONE MICHELE, *Chiese di Lecce*, voll. 2, Galatina, 1977.
- PAONE MICHELE, *Fabbriche salentine nel Settecento*, in *Studi Salentini*, dicembre 1936.
- PAONE MICHELE, *Influenze borrominiane nell'architettura barocca salentina*, in *Studi Salentini*, Vol. XXIII, Settembre 1966, 9.
- PAONE MICHELE, *Lecce nel Seicento*, sta in *Archivio Storico Pugliese*, anno XXI, 1964, 1-4.
- PAONE MICHELE, *Lecce, Elegia del Barocco*, Galatina, 1979.
- PAONE MICHELE, *Mauro Manieri a Manduria*, in *Archivio Storico Pugliese*, anno XXIV, 1971, 1-2.
- PAONE MICHELE, *Palazzi di Lecce*. Galatina, 1979.
- PAONE MICHELE (a cura di), *Studi in onore di Giuseppe Chiarelli*, voll. 7, Galatina, 1972.

PELLEGRINO B.-GAUDIOSO V. (a cura di), *Ordini religiosi e società nel Mezzogiorno moderno*. Atti del Seminario di studio tenuto a Lecce, 29-31 gennaio 1986, voll. 3, Galatina, 1987.

PERRONE BENIGNO FRANCESCO, *I conventi della Serafica Riforma di S. Nicolò in Puglia (1590-1835)*, voll. 3, Galatina, 1982.

PERRONE BENIGNO FRANCESCO, *Storia della Serafica Riforma di San Nicolò in Puglia*, voll. 2, Bari, 1981.

PICCINNI A. FRANCESCO, *Cronache leccesi*, in *Rivista Storica Salentina*, anno IV, 1907, 1-2 e segg.

ROHLFS GERHARD, *Vocabolario dei dialetti salentini*, voll. 3, Galatina, 1975.

ROMEO ANTONIO, *Uomini, vita ed arte*, Nardò, 1991.

SORRENTI PASQUALE, *Pittori, scultori, architetti ed artigiani pugliesi dall'antichità ai giorni nostri*, Bari, 1990.

TAFURI GIOVAN BERNARDINO, *Istoria degli scrittori del regno di Napoli, scritta da Gio. B. Tafuri, patrizio neritino*, Napoli, 1744-1770, Ristampa anastatica, Bologna, 1977.

VACCA NICOLA, *Le cronache leccesi di Emanuele Buccarelli (1711-1807)*, a cura di N. Vacca, Lecce, 1934.

VILLANI CARLO, *Scrittori ed artisti pugliesi*, Trani, 1904-1920.

DONATO GIANCARLO DE PASCALIS, storico e architetto, è nato a Nardò, dove vive e lavora. Ha curato una mostra sui lavori di restauro della Galleria Borghese di Roma (1995-1996), e collaborato con il Comune di Gallipoli, per il quale ha realizzato diversi studi sul recupero della città antica e alcuni progetti di riqualificazione urbana.

È autore di contributi sulla storia dell'urbanistica e dell'architettura, tra cui: *La Rappresentazione Iconografica di Nardò nella cartografia del Blaeu-Mortièr*, in "Nardò Sparita" di M. Mennonna (1997); *Il Borgo Nuovo di Gallipoli*, nella rivista nazionale di Storia dell'Urbanistica "I Piani regolatori", n. 3/1997 (1999); *La Cattedrale di Nardò*, nella rivista "Lu Lampiune" (2000). Fra le sue pubblicazioni più recenti figurano: *Francesco Di Giorgio Martini e l'influsso della trattatistica militare sullo sviluppo urbanistico in Terra d'Otranto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo* (2003), *Il monastero delle Clarisse e la chiesa di S. Chiara di Nardò* (2008), *La chiesa di Sant'Antonio da Padova a Nardò* (2010), *Un legame tra Nardò e l'Armenia: il culto di San Gregorio l'Illuminatore* (2012, scritto con Maria Rosaria Tamblé).

Per Besa editrice ha già pubblicato il libro con cd-rom *Nardò. Il centro storico* (1999), mentre per le edizioni Negroamaro ha curato il volume *Chiesa e convento della B.V.M. Immacolata di Nardò* (2017).



Il declino culturale dell'Italia dagli anni Cinquanta in poi ha prodotto, nei centri storici del Salento, enormi contraddizioni e deturpazioni su un territorio che per secoli aveva trasmesso in maniera continuativa metodi e tecniche di costruzione tradizionali.

L'obiettivo primario di questo saggio, alla luce di una rinnovata attenzione e dell'interesse verso temi quali la salvaguardia e il recupero dei centri storici del Salento, è riacquistare la memoria storica delle tecniche adoperate prima che le stesse fossero rinnegate da un presunto "progresso" socio-economico profondamente modificato e alterato dalla meccanizzazione e dall'emigrazione degli anni Cinquanta. La conoscenza storica dei metodi costruttivi originali e dei materiali utilizzati che hanno portato all'evoluzione stratigrafica delle città salentine è infatti di fondamentale importanza per procedere a un corretto restauro tecnologico di qualsiasi elemento o complesso architettonico.

Il volume vuole inoltre essere una sorta di tributo alle maestranze locali – architetti, ingegneri o capimastri – che hanno contribuito con la loro opera a rendere possibile la realizzazione di un patrimonio artistico e architettonico difficilmente ripetibile.

www.besamuceditore.it



9 788849 711226

euro 15,00