

ISTITUTO REGIONALE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA NEL FRIULI VENEZIA GIULIA

QUALESTORIA

Rivista di storia contemporanea

1

L'Italia e la Jugoslavia tra le due guerre

a cura di Stefano Santoro

qs

Anno XLIX, N.ro 1, Giugno 2021

EUT EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE

«QUALESTORIA» 1 2021
Rivista di storia contemporanea
Periodico semestrale

Realizzata con il contributo della



Direttore scientifico

Luca G. Manenti

Vicedirettore scientifico

Raoul Pupo

Direttore responsabile

Pierluigi Sabatti

Redazione

Diana Verch

Comitato scientifico

Pamela Ballinger, Alberto Basciani, Giuseppe Battelli, Marco Bellabarba, Gabriele D'Ottavio, Paolo Ferrari, Filippo Focardi, Aleksej Kalc, Georg Meyr, Giorgio Mezzalana, Marco Mondini, Egon Pelikan, Paolo Pezzino, Giovanna Procacci, Silvia Salvatici, Marta Verginella, Rolf Wörsdörfer

Comitato di redazione

Patrizia Audenino, Fulvia Benolich, Štefan Čok, Lorenzo Ielen, Patrick Karlsen, Carla Konta, Luca G. Manenti, Enrico Miletto, Gloria Nemeč, Raoul Pupo, Federico Tenca Montini, Fabio Todero, Fabio Verardo, Diana Verch, Gianluca Volpi

Direzione, redazione e amministrazione

Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia

Salita di Greta 38, 34136 Trieste

telefono: 040.44004 fax: 0404528784

mail: qualestoria@irsrecfvg.eu

sito: <http://www.irsrecfvg.eu/editoria/rivista>

«Qualestoria» è la rivista dell'Irsrec FVG, fondata nel 1973 come «Bollettino dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia». Ospita contributi di autori italiani e stranieri, promuovendo la pubblicazione di numeri monografici e miscelanei. La rivista propone tradizionalmente tematiche legate alla storia contemporanea dell'area alto-adriatica e delle zone di frontiera, rivolgendo particolare attenzione allo studio e alla storiografia dei paesi dell'Europa centro-orientale e balcanica. Le proposte di pubblicazione vanno inviate all'indirizzo e-mail della redazione. Saranno preventivamente valutate da esperti interni ed esterni al Comitato di redazione. I saggi pubblicati nella sezione «Studi e ricerche» sono sottoposti in forma anonima a double-blind peer review. «Qualestoria» è attualmente presente nei seguenti indici: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici (Acnp), Essper, Gbv (Gemeinsame Bibliotheksverbund), Google Scholar, Res. È inoltre inserita dall'Anvur nella lista delle riviste scientifiche ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale. La rivista non si intende impegnata dalle interpretazioni e vedute espresse da articoli e note firmati.

ISSN: 0393-6082

Registrazione del Tribunale di Trieste n. 455 del 23 febbraio 1978.

Iscrizione al Roc n. 16557 del 29 giugno 2000.

© 2020, Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia

Abbonamento annuale: ordinario 30 €, sostenitore 60 €, estero 41,5 €

Costo di un singolo numero: 15 €. Fascicoli arretrati: 15 €

C.c.p. 12692349 intestato a Irsrec

BANCOPOSTA IT 48 H 07601 02200 000012692349

Unicredit IT 90 Z 02008 02230 000005469067

Tariffa regime libero/ Poste italiane S.p.A./ Spedizione in abbonamento postale 70%/ DCB Trieste

Fotocomposizione:

EUT Edizioni Università di Trieste

Via E. Weiss, 21 – 34128 Trieste

eut@units.it

<http://eut.units.it>

<https://www.facebook.com/EUTEdizioniUniversitaTrieste>

Copertina: Ciano e Stojadinović conversano seduti al tavolino di un vagone ferroviario prima dell'arrivo alla stazione di Stara Pazova, 22 gennaio 1939 (Istituto Luce Cinecittà – Archivio Storico).

SOMMARIO
CONTENTS

L'Italia e la Jugoslavia tra le due guerre
Italy and Yugoslavia between the two wars

a cura di Stefano Santoro

Studi e ricerche
Studies and researches

Stefano Santoro	Alcune considerazioni sulle relazioni italo-jugoslave nel contesto danubiano-balcanico durante il periodo interbellico <i>Some considerations on Italian-Yugoslav relations in the Danube-Balkan context during the interwar period</i>	11
Massimo Bucarelli	Momenti e problemi della politica estera italiana verso la Jugoslavia tra le due guerre mondiali <i>Remarks on Italian foreign policy towards Yugoslavia in the interwar period</i>	35
Alberto Becherelli	Italia e regno SHS nell'Europa di Versailles. Dispute confinarie e trame adriatiche nel nuovo equilibrio continentale <i>Italy and the Kingdom of SHS in the Europe of Versailles. Border disputes and Adriatic plots in the new continental equilibrium</i>	57
Francesco Guida	La politica estera dell'Italia negli anni Venti, tra aspirazione all'egemonia nei Balcani e politica di pace obbligata. Un anno caldo per la Jugoslavia, il 1928 <i>Italy's foreign policy in the 1920s, between aspirations to hegemony in the Balkans and a policy of forced peace. A hot year for Yugoslavia, 1928</i>	83

Jadranka Cergol	Le immagini dell'Altro nella letteratura triestina slovena e italiana del periodo interbellico <i>The images of the Other in the Slovenian and Italian literature of interwar Trieste</i>	101
Alberto Basciani	<i>Struggle for supremacy in Adriatic. Italy, SHS Kingdom and the Albanian question</i>	123
Antonella Fiorio	Tra Italia e Jugoslavia: la Dalmazia e la difficile applicazione del trattato di Rapallo <i>Between Italy and Yugoslavia: Dalmatia and the hard enforcement of the Treaty of Rapallo</i>	139
Maciej Czerwiński	<i>Culture, arts, politics. Italy in Ivan Meštrović's and Bogdan Radica's discourses between the two World Wars</i>	163
Srđan Mičić	<i>Vojislav Marinković and Italy, 1927-1932</i>	187
Stipica Grgić	<i>Italy and Yugoslavia on the football pitch 1925-1939</i>	207
Ciano, Stojadinović e il riavvicinamento italo-jugoslavo		
Federico Imperato	Galeazzo Ciano ministro degli Esteri e la Jugoslavia (1936-1939) <i>The Italian Foreign Minister, Galeazzo Ciano, and Yugoslavia (1936-1939)</i>	225
Dragan Bakić	<i>Mussolini of Yugoslavia? The Milan Stojadinović regime and the impact of Italian fascism, 1937-1939</i>	243
Bojan Simić	<i>Milan Stojadinović and Italian-Yugoslav relations (1935-1941)</i>	269

Documenti e problemi

Records and issues

- Andrea Dessardo Una vicenda dimenticata, ma riemersa dagli archivi: le dimissioni del commissario generale civile per la Venezia Giulia Augusto Ciuffelli 287
A forgotten event re-emerged from the archives: The resignation of the Civilian General Commissioner for the Julian March Augusto Ciuffelli
- Andrea Scartabellati Una testimonianza sulla cattura di Natale Kolarič (maggio 1944) da un documento del 1975 dell'archivio di Marija Bernetič 299
A testimony on the capture of Natale Kolaric (May 1944) from a document of Marija Bernetic's archive
- Lorenzo Ielen «Prigionieri della libertà»: i profughi stranieri nelle pagine del «Giornale di Trieste» 311
«Prisoners of freedom»: the foreign refugees in the pages of the «Giornale di Trieste»
- Arte e politica**
- Maurizio Lorber «Marameo! Giornale politico satirico pupazzettato» (1919-1942). Critica d'arte e politica nello sberleffo ideologico 325
«Marameo! Giornale politico satirico pupazzettato» (1919-1942). Art criticism and politics in ideological mockery
- Lorenzo Nuovo I pittori e il trattato di Rapallo: il caso di Figura con pipa di Gino Parin 341
Painters and the Treaty of Rapallo: the case of Gino Parin's Figura con pipa

Renzo Villa	Plastica muratoria: episodi monumentali massonici nell'Italia liberale <i>Monumental Freemasonry episodes in liberal Italy</i>	353
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Messa a fuoco: la parola agli storici
Focus: historians speaking

Giornalismo di guerra Intervengono Mauro Forno, Lorenzo Benadusi, Enrico Serventi Longhi		377
---------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----

Note critiche
Reviews

Jacopo Bassi	Richard Clogg, <i>Greek to me. A Memoir of Academic Life</i> , I.B. Tauris, London 2018	391
Anna Di Gianantonio	Gian Luigi Bettoli, <i>A dispetto della dittatura fascista. La lunga resistenza di un movimento operaio di frontiera: il Friuli dal primo al secondo dopoguerra</i> , Olmis, Osoppo 2019	395
Anna Di Gianantonio	Marcello Flores, <i>Cattiva Memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia</i> , il Mulino, Bologna 2020	399
Marco Labbate	Massimo Baioni, <i>Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita</i> , Viella, Roma 2020	403
Luca G. Manenti	Giovanni Bernardini, <i>Parigi 1919. La Conferenza di pace</i> , il Mulino, Bologna 2019	409
Luca G. Manenti	Filippo Focardi, <i>Nel cantiere della memoria. Fascismo, Resistenza, Shoah, Foibe</i> , Viella, Roma 2020	411

Alessio Marzi	Christian Goeschel, <i>Mussolini e Hitler. Storia di una relazione pericolosa</i> , Laterza, Bari-Roma 2019	413
Livio Sirovich	<i>Medicina e Shoah. Eugenetica e razzismo del Novecento. Parentesi chiusa o problema aperto?</i> a c. di Federica Scrimin, Tristano Matta, EUT, Trieste 2020	419
Livio Sirovich	Peter Sedgman, <i>Per quanto posso ricordare, con un intervento di Michael Evans</i> , edizione italiana a c. di Tristano Matta, Battello Stampatore, Trieste 2020	427
Fabio Verardo	Andrea Corsiglia, <i>Come si costruisce una dittatura. La politica giudiziaria del Tribunale speciale e il caso savonese del marzo 1934</i> , Il Nuovo Melangolo, Genova 2020	431
Gli autori di questo numero		435

Finito di stampare nel mese di luglio 2021
presso GECA Industrie Grafiche – San Giuliano Milanese (MI)