

AISCOM

estratto

Atti del XXV Colloquio

dell'Associazione Italiana per lo Studio
e la Conservazione del Mosaico



EDIZIONI QUASAR

In copertina:

Emblema con scena di caccia da Tauriana, Palmi, seconda metà del II sec. a.C.
(per gentile concessione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria)

AISCOM

ATTI DEL XXV COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

(Reggio Calabria, 13-16 marzo 2019)

a cura di
Chiara Cecalupo e Marco Emilio Erba



EDIZIONI QUASAR

Realizzato con il contributo
del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria



Si ringraziano per il supporto nella fase di revisione degli atti
Fulvia Ciliberto, Andrea Paribeni, Fabrizio Slavazzi, Siena Wood Hutton

La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-5491-022-5

© Roma 2020 – Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.
via Ajaccio, 41-43 – 00198 Roma
tel. 0685358444 – fax 0685833591
www.edizioniquasar.it, email: qn@edizioniquasar.it

FRAMMENTI DI PAVIMENTAZIONE IN COCCIOPESTO DALLE RICERCHE DEL PROGETTO ACHELOO

In 2017, thanks to the contribution of the Municipality of Civitavecchia (Rome), the Achelous Project began, an archaeological research project of the University of Bologna in collaboration with the University of Rome Sapienza, in synergy with local institutions and associations. The aim of the project is to investigate the area located east of Civitavecchia, named Ficoncella, with the analysis of the archaeological potential and the survey of the territory located between the Fosso della Fiumarella and Fosso dell'Infernaccio rivers. The first two years of archaeological research revealed the presence of a large rectangular structure, probably a sanctuary, that has had a long period of use. A pit containing many fragments of a decorated floor has been found in one of the rooms of this large structure. This first find confirms the importance of this area during the Roman period.

Keywords: Civitavecchia, Ficoncella, Roman sanctuaries, cocciopesto floors, Achelous Project

Le indagini archeologiche

Nel 2017 ha preso avvio il Progetto Acheloo¹, missione archeologica dell'Università di Bologna con la collaborazione della Sapienza Università di Roma e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, l'Etruria Meridionale e la provincia di Viterbo, grazie al contributo del Comune di Civitavecchia e di enti e associazioni locali, in particolare la Società Storica Civitavecchiese. Il progetto, che ha per obiettivo l'indagine dell'area di *Aquae Tauri*, ha costituito anche l'occasione per una revisione delle conoscenze su Civitavecchia. Le ricerche interessano lo spazio tra il Fosso della Fiumarella e il Fosso dell'Infernaccio, un'area strategicamente importante inclusa a sua volta tra i fiumi Mignone e Marangone (fig. 1).

Nel corso delle campagne 2017 e 2018 le indagini si sono concentrate soprattutto nell'area sommitale della collina in località Ficoncella dove, grazie a una proficua campagna di prospezioni geofisiche² e di rilievo delle strutture affioranti, è stato possibile localizzare alcuni punti chiave per l'avvio delle indagini archeologiche (fig. 2). Con le prospezioni magnetometriche è stata individuata una serie articolata di strutture murarie pertinenti a un complesso di pianta quadrangolare di notevoli dimensioni (ca. m 156x100) (fig. 2). Al suo interno, con diverso orientamento, affiorano strutture antiche, tra le quali una grande vasca ellittica³ (fig. 3), un tempo alimentata dalla

* Université de Bourgogne, Digione

** Sapienza Università di Roma

¹ Per un primo inquadramento delle ricerche cfr. DAVID, STASOLLA 2018; DAVID, STASOLLA, ZACCAGNINI 2018.

² Le prospezioni geofisiche sono state eseguite da Andrea Di Miceli e Tommaso Mattioli (Archeores); parallelamente è stata realizzata una campagna di documentazione volta all'ottenimento di un modello digitale del suolo (DEM, *Digital Elevation Model*), in collaborazione con ArcheTipo, startup italiana specializzata nel telerilevamento. Cfr. DAVID, STASOLLA, ZACCAGNINI 2018, pp. 161-163.

³ La monumentale vasca fu scoperta nel 1877 nel corso di sterri finalizzati al collegamento della sorgente naturale presso La Ficoncella a uno stabilimento termale di Civitavecchia; diversi ruderi dovevano essere già visibili nell'area (cfr. FIORELLI 1877, p. 265). La vasca (m 11,92x6,75, profonda m 1,43) è

sorgente d'acqua salutare che ancora oggi serve le moderne Terme della Ficoncella. I caratteri planimetrici del complesso e la presenza delle antiche sorgenti orientano verso l'identificazione dell'imponente struttura come santuario delle acque. Gli scavi hanno permesso di appurare che l'area fu soggetta a un lungo periodo di frequentazione che si estende dall'epoca tardo-repubblicana fino al V secolo d.C. In un saggio stratigrafico effettuato lungo il lato meridionale del complesso (saggio 3) sono emersi alcuni ambienti ad uso artigianale e commerciale.

(S.D.T.)

Le botteghe del santuario

L'ambiente 1 (m 4,00x6,60) (fig. 4) era una *taberna* o bottega, come attesta la soglia con incasso per le tavole lignee e il cardine per una porta sul lato meridionale. Delimitano il vano muri realizzati in blocchetti di calcare e tufo legati con malta, conservati in elevato per pochi filari. Il muro meridionale (USM 3037) (fig. 4) è l'unico visibile interamente, mentre quello orientale (USM 3032, 3033) è attraversato parzialmente dal limite del saggio. Il muro settentrionale si trova al di fuori del settore indagato, ma è ricostruibile a partire dalla pietra angolare (USM 3005) che costituisce al momento il limite nord della bottega. L'ambiente presentava un grande ingresso verso ovest (m 3,60) largo quanto l'intero vano. Un'altra porta (m 2,20) conduceva a sud nell'ambiente attiguo (amb. 2), individuato solo in parte, probabilmente un'altra *taberna*. Era presente, infine, anche una piccola porta sul retro (m 0,80).

Lo scavo ha permesso di documentare, sotto un imponente strato di livellamento artificiale realizzato con la sistemazione dei materiali prodotti dal crollo dell'edificio e connesso allo sfruttamento moderno del terreno, i resti della struttura. Su una delle tegole del tetto crollato, rinvenuto parzialmente *in situ*, è stato identificato un bollo con cartiglio rettangolare databile alla fine del I sec. d.C.⁴. Tali resti poggiavano direttamente su un sottile piano composto da argilla mista a cenere, che regolarizzava il banco roccioso sottostante (m 187,10 slm). Gli stessi muri, privi di fondamenta, poggiano direttamente sulla roccia. La presenza, all'interno dello strato di livellamento, di monete bronzee datate tra la fine del IV e il V sec. d.C., permette di ipotizzare un'importante fase di rimaneggiamento tardoantica.

All'esterno dell'ambiente è stato messo in luce un piano pavimentale in laterizi disposti senza ordine preciso a formare una sorta di selciato (US 3009). Tale piano risulta tagliato a sud da una grande fossa (US 3015, riempimento US 3018), al cui interno sono stati rinvenuti numerosi frammenti di una pavimentazione in battuto con tessere musive (fig. 5). I frammenti sono verosimilmente parte della decorazione originaria della prima fase dell'edificio, databile tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C. L'edificio in seguito andò probabilmente incontro a una importante fase di rimaneggiamento, che rese necessario lo smantellamento di uno o più pavimenti della struttura. I frammenti recuperati potrebbero provenire da uno degli ambienti posti nelle immediate vicinanze rispetto al luogo di rinvenimento.

(S.D.T.)

inserita in un ambiente rettangolare di m 15,75x8,90, con nicchie sui lati lunghi. Cfr. BASTIANELLI 1954, pp. 64-67.

⁴ CIL XV, 2163.

I frammenti del pavimento

Lo scavo del riempimento della fossa ha permesso di recuperare 150 frammenti ca. di un pavimento, di dimensioni comprese tra cm 23x16 e cm 10x9 (fig. 5). Si tratta dei resti di una pavimentazione in battuto con inserti di tessere musive cubiche bianche (dimensione media delle tessere: cm 1x1); la loro estrema frammentarietà non consente di ricostruire la decorazione d'insieme, anche se è possibile ipotizzare che si trattasse di una serie di motivi geometrici. L'esame dei frammenti ha permesso di ricostruire almeno in parte gli strati preparatori del pavimento, caratterizzati da un *nucleus* (spessore cm 0,7/0,8) e da un *rudus* (spessore cm 5/10). Lo *statumen* non è stato rintracciato in nessun frammento, ma si può ipotizzare fosse composto da elementi più grossolani e meno coesi che non hanno aderito ai frammenti di *rudus* e *nucleus*, molto più compatti per l'alta percentuale di calce utilizzata nel legante. Nonostante il tipo di pavimento sia ampiamente documentato in area romana (e non solo) tra il I secolo a.C. e il secolo successivo⁵, i ritrovamenti nell'area di Civitavecchia sono sporadici. Presso Torre Valdaliga è stata individuata una villa marittima sorta nella tarda età repubblicana, che conserva, nell'ambiente 1, tracce di un battuto rosso decorato con tessere datate al I secolo a.C.⁶ Lungo le pendici del monte Tolfataccia (Allumiere, Roma), si trova una villa romana datata tra la fine del I secolo a.C. e la metà del I secolo d.C., che conserva negli ambienti A15, A16 e A17 piani pavimentali analoghi⁷.
(M.S.G.)

BIBLIOGRAFIA

- BASTIANELLI 1954 = S. BASTIANELLI, *Centumcellae-Castrum Novum*, Roma 1954 (*Italia romana: municipi e colonie*, Ser. I, XIV).
- DAVID, STASOLLA 2018 = M. DAVID, F. R. STASOLLA, *Il Progetto Acheloo. Tecnologie per l'archeologia nel territorio di Civitavecchia*, in *Ocnus*, 26, 2018, pp. 49-64.
- DAVID, STASOLLA, ZACCAGNINI 2018 = M. DAVID, F. R. STASOLLA, R. ZACCAGNINI, *Nuove ricerche nel territorio di Civitavecchia. Un progetto per Aquae Tauri*, in *ScAnt*, 24, 1, 2018, pp. 149-174.
- FELICI, GAZZETTI, VITALI ROSATI 1993 = F. FELICI, G. GAZZETTI, B. VITALI ROSATI, *La villa romana in località La Fontanaccia (Allumiere, Roma). Relazione preliminare*, in *Archeologia, uomo, territorio*, 12, 1993, pp. 59-88.
- FIGLIOLI 1877 = G. FIGLIOLI, *Civitavecchia*, in *NSc*, 1877, pp. 264-265.
- GRANDI 2001 = M. GRANDI, *Riflessioni sulla cronologia dei pavimenti cementizi con decorazione in tessere*, in *AISCOM VII*, 2001, pp. 71-86.
- GRANDI, GUIDOBALDI 2006 = M. GRANDI, F. GUIDOBALDI, *Proposta di classificazione dei cementizi e mosaici omogenei ed eterogenei*, in *AISCOM XI*, 2006, pp. 31-38.
- MAFFEI 1985 = A. MAFFEI, *La villa marittima di Torrevaldaliga*, in *Notizie del Museo Civico di Allumiere*, VII, 1985, pp. 33-47.

⁵ GRANDI 2001; GRANDI, GUIDOBALDI 2006.

⁶ MAFFEI 1985.

⁷ FELICI, GAZZETTI, VITALI ROSATI 1993.



Fig. 1 – Pianta del territorio di Civitavecchia con localizzazione del sito della Ficoncella (rielab. S. De Togni).



Fig. 2 – Planimetria generale dell'area interessata dalle indagini archeologiche 2017-2018 del Progetto Acheloo, con indicati i risultati delle prospezioni magnetometriche, l'ipotesi ricostruttiva dell'area del santuario (in tratteggio) e la posizione del saggio 3 (rielab. S. De Togni).



Fig. 3 – Ortofoto della vasca in località Ficoncella (rielab. S. De Togni, A. Melega).

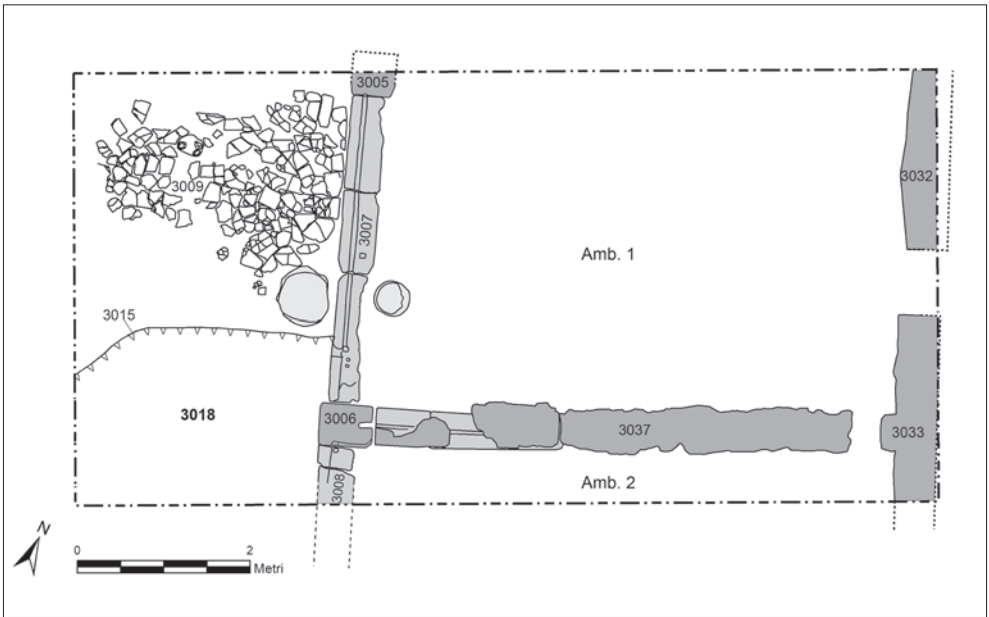


Fig. 4 – Planimetria delle strutture rinvenute nel saggio 3 con indicazione delle principali US menzionate nel testo (dis. S. De Togni).

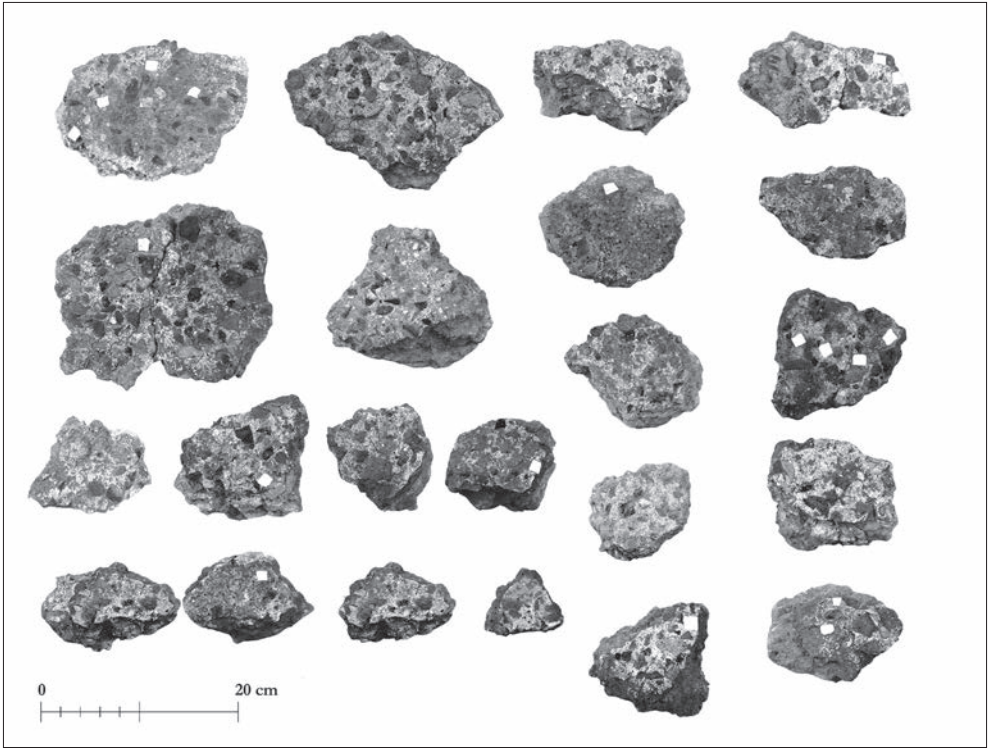


Fig. 5 – Frammenti di pavimento in battuto rinvenuti in US 3018 (foto M. S. Graziano).

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

Sono riportate qui di seguito le principali abbreviazioni utilizzate nei Volumi degli Atti AISCOM con le relative esplicitazioni.

- AISCOM I*, 1994 *Atti del I Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Ravenna, 29 aprile-3 maggio 1993, ed. R. Farioli Campanati, Ravenna 1994
- AISCOM II*, 1995 *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 5-7 dicembre 1994, edd. I. Bragantini, F. Guidobaldi, Bordighera 1995
- AISCOM III*, 1996 *Atti del III Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Bordighera, 6-10 dicembre 1995, edd. F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, Bordighera 1996
- AISCOM IV*, 1997 *Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Palermo, 9-13 dicembre 1996, edd. R.M. Carra Bonacasa, F. Guidobaldi, Ravenna 1997
- AISCOM V*, 1998 *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 3-6 novembre 1997, edd. F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 1998
- AISCOM VI*, 2000 *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Venezia, 20-23 gennaio 1999, edd. F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2000
- AISCOM VII*, 2001 *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Pompei, 22-25 marzo 2000, ed. A. Paribeni, Ravenna 2001
- AISCOM VIII*, 2001 *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Firenze, 21-23 febbraio 2001, edd. F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2001
- AISCOM IX*, 2004 *Atti del IX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Aosta, 20-22 febbraio 2003, ed. C. Angelelli, Ravenna 2004.
- AISCOM X*, 2005 *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Lecce, 18-21 febbraio 2004, ed. C. Angelelli, Tivoli 2005.
- AISCOM XI*, 2006 *Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Ancona, 16-19 febbraio 2005, ed. C. Angelelli, Tivoli 2006.
- AISCOM XII*, 2007 *Atti del XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Padova-Brescia, 14-17 febbraio 2006, edd. C. Angelelli, A. Paribeni, Tivoli 2007.

- AISCOM XIII, 2008 *Atti del XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007, edd. C. Angelelli, F. Rinaldi, Tivoli 2008.
- AISCOM XIV, 2009 *Atti del XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Spoleto, 7-9 febbraio 2008, ed. C. Angelelli, Tivoli 2009.
- AISCOM XV, 2010 *Atti del XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Aquileia, 4-7 febbraio 2009, edd. C. Angelelli, C. Salvetti, Tivoli 2010.
- AISCOM XVI, 2011 *Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Palermo-Piazza Armerina, 17-20 marzo 2010, ed. C. Angelelli, Tivoli 2011
- AISCOM XVII, 2012 *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Teramo, 10-12 marzo 2011, edd. F. Guidobaldi, G. Tozzi, Tivoli 2012
- AISCOM XVIII, 2013 *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Cremona, 14-17 marzo 2012, ed. C. Angelelli, Tivoli 2013
- AISCOM XIX, 2014 *Atti del XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Isernia, 13-16 marzo 2013, ed. C. Angelelli, Tivoli 2014
- AISCOM XX, 2015 *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 19-22 marzo 2014, edd. C. Angelelli, A. Paribeni, Tivoli 2015
- AISCOM XXI, 2016 *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Reggio Emilia 18-21 marzo 2015, edd. C. Angelelli, D. Massara, F. Sposito, Tivoli 2016
- AISCOM XXII, 2017 *Atti del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Matera 16-19 marzo 2016, edd. C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli 2017
- AISCOM XXIII, 2018 *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Narni, 15-18 marzo 2017, edd. C. Angelelli, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2018
- AISCOM XXIV, 2019 *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Este, 14-17 marzo 2018, edd. M. Bueno, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2019
- ANGIOLILLO, *Sardinia* S. ANGIOLILLO, *Sardinia*, Roma 1981 (MAIt)
- BECATTI, *Mosaici* G. BECATTI, *Mosaici e pavimenti marmorei*, Roma 1961 (*Scavi di Ostia*, IV)
- BECATTI, *Porta Marina* G. BECATTI, *Edificio con opus sectile fuori Porta Marina (Scavi di Ostia, VI)*, Roma 1969
- BERTI, *Ravenna* F. BERTI, *Aemilia. Regione Ottava, Ravenna, I*, Roma 1976 (MAIt)
- BLAKE, *Pavements* M.E. BLAKE, *The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and the Early Empire*, in *MAAR*, 8, 1930

- BLAKE, *Roman Mosaics* M.E. BLAKE, *Roman Mosaics of the Second Century in Italy*, in *MAAR*, 13, 1936, pp. 67-124
- BLAKE, *Mosaics* M.E. BLAKE, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in *MAAR*, 17, 1940, pp. 81-130
- BUENO, *Toscana* M. BUENO, *Mosaici e pavimenti della Toscana. II secolo a.C.-V secolo d.C.*, Roma 2011 (*Antenor – Quaderni*, 22)
- CollIntMos I*, 1965 *La Mosaïque gréco-romaine I, Actes du Colloque International*, Paris, 29 août-3 septembre 1963, edd. G.-Ch. Picard, H. Stern, Paris 1965
- CollIntMos II*, 1975 *La Mosaïque gréco-romaine II, Actes du Colloque International*, Vienne, 30 août-4 septembre 1971, edd. H. Stern, M. Le Glay, Paris 1975
- CollIntMos III*, 1983 *Atti del III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico*, Ravenna, 6-10 settembre 1980, ed. R. Farioli Campanati, Ravenna 1983
- CollIntMos IV*, 1994 *La Mosaïque gréco-romaine IV, Actes du Colloque International* (Trèves, 8-14 août 1984), edd. J.-P. Darmon, A. Rebourg, Paris 1994
- CollIntMos V*, 1994 *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics*, Bath, 5-12 September 1987, edd. P. Johnson, R. Ling, D.J. Smith, Ann Arbor 1994 (*JRA*, suppl. 9)
- CollIntMos VI*, 1994 *VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo*, Palencia-Mérida, octubre 1990, ed. C.M. Batalla, Guadalajara 1994
- CollIntMos VII*, 1999 *VII^{ème} Colloque International de la Mosaïque Antique*, Tunis, 3-7 octobre 1994, edd. M. Ennaïfer, A. Rebourg, Tunis 1999
- CollIntMos VIII*, 2001 *VIII^{ème} Colloque International de la Mosaïque Antique*, Lausanne, 6-11 octobre 1997, edd. D. Paunier e C. Schmidt, Lausanne 2001
- CollIntMos IX*, 2005 *IX^{ème} Colloque International de la Mosaïque Antique*, Roma, 5-11 novembre 2001, ed. H. Morlier, Roma 2005
- CollIntMos X*, 2011 *O mosaicos romanos nos centros e nas periferias. Originalidades, influências e identidades. Actas do X Colóquio Internacional de Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA)*, Conimbriga 29 de Outubro - 3 de Novembro de 2005, edd. V.N.H. Correia *et alii*, Cascais 2011
- CollIntMos XI*, 2011 *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu*, 16-20 Ekim 2009 Bursa, Türkiye, *Türkiye mozaikleri ve Antik dönemden Ortaçağ dünyasına diğer mozaiklerle paralel gelişimi: mozaiklerin başlangıcından Geç Bizans çağına kadar ikonografî, stil ve teknik üzerine sorular - 11th International Colloquium on Ancient Mosaic*, October 16th-20th, 2009, Bursa Turkey, *Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World: Questions of Iconography, Style and Technique from the Beginnings of Mosaic until the Late Byzantine Era*, ed. M. Şahin, Istanbul 2011
- CollIntMos XII*, 2015 *Atti del XII Colloquio AIEMA*, Venezia, 11-15 settembre 2012, a cura di G. Trovabene con la collaborazione di A. Bertoni, Verona 2015

- CollIntMos XIII*, 2016
Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales, Actas del XIII Congreso Internacional de l'AIEMA, 14-18 septiembre 2015, ed. L. Neira Jiménez, Roma 2016 (*Hispania Antigua. Serie Arqueológica*, 6)
- Corpus España I*, 1978
 A.B. FREIJEIRO, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. I. Mosaicos romanos de Merida*, Madrid 1978
- Corpus España II*, 1978
 A.B. FREIJEIRO, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. II. Mosaicos romanos de Italica (I)*, Madrid 1978
- Corpus España III*, 1981
 J.M. BLÁZQUEZ, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. III. Mosaicos romanos de Cordoba, Jaen y Malaga*, Madrid 1981
- Corpus España IV*, 1982
 J.M. BLÁZQUEZ, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. IV. Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cadiz y Murcia*, Madrid 1982
- Corpus España V*, 1982
 J.M. BLÁZQUEZ, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. V. Mosaicos romanos de la Real Academia de la Historia, Ciudad Real, Toledo, Madrid y Cuenca*, Madrid 1982
- Corpus España VI*, 1983
 J.M. BLÁZQUEZ, T. ORTEGO, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. VI. Mosaicos romanos de Soria*, Madrid 1983
- Corpus España VII*, 1985
 J.M. BLÁZQUEZ, M.A. MEZQUIRIZ, con la colaboración de M.L. NEIRA, M. NIETO, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. VII. Mosaicos romanos de Navarra*, Madrid 1985
- Corpus España VIII*, 1989
 J.M. BLÁZQUEZ, G. LOPEZ MONTEAGUDO, M.L. NEIRA JIMENEZ, M.P. SAN NICOLAS PEDRAZ, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. VIII. Mosaicos romanos de Lerida y Albacete*, Madrid 1989
- Corpus España IX*, 1989
 J.M. BLÁZQUEZ, G. LOPEZ MONTEAGUDO, M.L. NEIRA JIMENEZ, M.P. SAN NICOLAS PEDRAZ, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. IX. Mosaicos romanos del Museo Arqueologico Nacional*, Madrid 1989
- Corpus España X*, 1993
 J.M. BLÁZQUEZ, G. LOPEZ MONTEAGUDO, T. MAÑANES, C. FERNANDEZ OCHOA, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. X. Mosaicos romanos de Leon y Asturias*, Madrid 1993
- Corpus España XI*, 1998
 M.L. NEIRA, T. MAÑANES, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. XI. Mosaicos romanos de Valladolid*, Madrid 1998
- Corpus España XII*, 1998
 G. LOPEZ MONTEAGUDO, R. NAVARRO SÁEZ, P. DE PALOL SALELLAS, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. XII. Mosaicos romanos de Burgos*, Madrid 1998
- Corpus España XIII*, 2011
 I. MAÑAS ROMERO, *Corpus des Mosaicos Romanos de España. XIII. Mosaicos romanos de Italica (II)*, Madrid 2011
- Corpus Portugal I*, 1992
 J.M. BAIRRÃO OLEIRO, *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal. I. Conventus Scallabitanus, Conímbriga. Casa dos Repuxos*, Conímbriga 1992
- Corpus Portugal II*, 2000
 J. LANCHÁ, P. ANDRÉ, *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal. II. Conventus Pacensis, 1. A villa de Torre de Palma*, Lisboa 2000
- Corpus Portugal II*, 2013
 J. LANCHÁ, C. FERNANDES DE OLIVEIRA, A. ALARCÃO, P. ANDRÉ, L. CATARINO et alii, *Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal. II. Conventus Pacensis, 2. Algarve Este*, Faro 2013

- Corpus Tunisie I*, 1973 M.A. ALEXANDER, M. ENNAÏFER et alii, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. I. Région de Ghar el Melh (Porto Farina), 1. Utique: Insulae I-III*, Tunis 1973.
- Corpus Tunisie I*, 1974 C. DULIÈRE et alii, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. I. Région de Ghar el Melh (Porto Farina), 2. Utique: les mosaïques in situ en dehors des Insulae I-III*, Tunis 1974
- Corpus Tunisie I*, 1976 M.A. ALEXANDER et alii, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. I. Région de Ghar el Melh (Porto Farina), 3. Utique: les mosaïques sans localisation précise et El Alia*, Tunis 1976
- Corpus Tunisie II*, 1980 M.A. ALEXANDER, A. BEN ABED-BEN KHADER, S. BESROUR-BEN MANSOUR, D. SOREN, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. II. Région de Zaghuan, 1. Thurburbo Maius: les mosaïques de la région du forum*, Tunis 1980
- Corpus Tunisie II*, 1985 A. BEN ABED-BEN KHADER, M. ENNAÏFER, M. SPIRO, M.A. ALEXANDER, D. SOREN, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. II. Région de Zaghuan, 2. Thurburbo Maius: les mosaïques de la région des grands thermes*, Tunis 1985
- Corpus Tunisie II*, 1987 A. BEN ABED-BEN KHADER, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. II. Région de Zaghuan, 3. Thurburbo Maius: les mosaïques dans la région ouest*, Tunis 1987
- Corpus Tunisie III*, 1996 C. DULIÈRE, H. SLIM et alii, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. III. Thysdrus (El Jem), 1: quartier sud-ouest*, Tunis 1987
- Corpus Tunisie IV*, 1999 A. BEN ABED-BEN KHADER et alii, *Corpus des Mosaïques de Tunisie. IV. Karthago, 1: Les mosaïques du parc archéologique des thermes d'Antonin*, Tunis 1999
- Décor I* *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. I. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, edd. C. Balmelle, M. Blanchard-Lemée, J. Christophe, J.-P. Darmon, A.-M. Guimier-Sorbets, H. Lavagne, R. Proudhomme, H. Stern, Paris 1985
- Décor II* *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. II. Répertoire graphique et descriptif des compositions centrées*, edd. C. Balmelle, M. Blanchard-Lemée, J. Christophe, J.-P. Darmon, A.-M. Guimier-Sorbets, H. Lavagne, M.-P. Raynaud, H. Stern, Paris 2002
- GUIDOBALDI, GUIGLIA GUIDOBALDI, *Pavimenti marmorei* F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo*, Città del Vaticano 1983 (*Studi di Antichità Cristiana pubblicati per cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, 36)
- GUIDOBALDI, *Sectilia* F. GUIDOBALDI, *Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione*, in *Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*, ed. P. Pensabene, Roma 1985 (*StudMisc*, 26), pp. 171-233
- GUIDOBALDI et alii, *Ercolano* F. GUIDOBALDI, M. GRANDI, M.S. PISAPIA, R. BALZANETTI, A. BIGLIATI, *Regione Prima. Ercolano*, Pisa-Roma 2014 (*MAIt*)
- GUIDOBALDI et alii, *Villa Adriana* F. GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta di Villa Adriana*, con la collaborazione di F. OLEVANO, A. PARIBENI, D. TRUCCHI, Roma 1994 (*MAIt, Studi Monografici*)

- MAIT
- MORRICONE MATINI, Palatium
- MORRICONE MATINI, *Pavimenti*
- MORRICONE, Scutulata
- MORRICONE MATINI, SCRINARI, *Antium*
- PERNICE, *Pompei*
- PISAPIA, *Stabiae*
- PPM
- PPP
- Recueil Gaule I*, 1957
- Recueil Gaule I*, 1960
- Recueil Gaule I*, 1963
- Recueil Gaule II*, 1967
- Recueil Gaule II*, 1975
- Recueil Gaule II*, 1977
- Recueil Gaule II*, 1991
- Recueil Gaule II*, 1994
- Recueil Gaule III*, 1979
- Recueil Gaule III*, 1981
- Recueil Gaule III*, 2000
- Mosaici Antichi in Italia*
- M.L. MORRICONE MATINI, *Roma: Reg. X Palatium*, Roma 1967 (MAIT, *Regione I*)
- M.L. MORRICONE MATINI, *Pavimenti di signino repubblicani di Roma e dintorni*, Roma 1971 (MAIT, *Studi monografici*)
- M.L. MORRICONE, *Scutulata pavimenta. I pavimenti con inserti di marmo o di pietra trovati a Roma e nei dintorni*, Roma 1980
- M.L. MORRICONE MATINI, V. SANTA MARIA SCRINARI, *Antium (MAIT, Regione I)*, Roma 1975
- E. PERNICE, *Die Hellenistische Kunst in Pompeji. VI, Pavimente und figürliche mosaiken*, Berlin 1938.
- M.S. PISAPIA, *Stabiae*, Roma 1989 (MAIT, *Regione I*)
- Pompei. Pitture e Mosaici*, Roma 1990 (I-II), 1991 (III), 1993 (IV), 1994 (V), 1995 (X), 1996 (VI), 1997 (VII), 1998 (VIII), 1999 (IX)
- Pitture e Pavimenti di Pompei. Repertorio delle fotografie del Gabinetto Fotografico Nazionale*, edd. I. Bragantini, M. de Vos, F. Parise Badoni, Roma 981 (I), 1983 (II), 1986 (III), 1992 (IV)
- H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique, 1. Partie ouest*, Paris 1957
- H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique, 2. Partie est*, Paris 1960
- H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique, 3. Partie sud*, Paris 1963
- H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise, 1. Lyon*, Paris 1967
- H. STERN, M. BLANCHARD-LEMÉE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise, 2. Partie sud-est*, Paris 1975
- J.-P. DARMON, H. LAVAGNE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise, 3. Partie centrale*, Paris 1977
- M. BLANCHARD-LEMÉE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise, 4. Partie occidentale*, Paris 1991
- J.-P. DARMON, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise, 5. Partie nord-ouest*, Paris 1994
- H. LAVAGNE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. III. Province de Narbonnaise, 1. Partie centrale*, Paris 1979
- J. LANCHA, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. III. Province de Narbonnaise, 2. Vienne*, Paris 1981
- H. LAVAGNE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. III. Province de Narbonnaise, 3. Partie sud-est. Cités des Allobroges, Vocontii, Bodiontici, Reii, Salluvii, Oxubii, Deciates, Vediantii*, Paris 2000

Recueil Gaule IV, 1980

C. BALMELLE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. IV. Province d'Aquitaine, 1. Partie méridionale (Piémont pyrénéen)*, coll. X. Barral i Altet, Paris 1980

Recueil Gaule IV, 1987

C. BALMELLE, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. IV. Province d'Aquitaine, 2. Partie méridionale, suite (les pays gascos)*, coll. X. Barral i Altet, Paris 1987

RINALDI, *Verona*

F. RINALDI, *Regione Decima, Verona*, Roma 2005 (MAIt)

RINALDI, *Veneto*

F. RINALDI, *Mosaici e pavimenti del Veneto. Province di Padova, Rovigo, Verona e Vicenza (I sec. a.C.-VI sec. d.C.)*, Roma-Venezia 2007 (*Antenor – Quaderni*, 7)

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXV

Premessa di Fabrizio Slavazzi pag. V

ITALIA MERIDIONALE E ISOLE

FABRIZIO SUDANO – CRISTIANA LA SERRA

Mileto (VV). La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo » 5

FABRIZIO SUDANO – MARIA D’ANDREA – MARIANNA MUSELLA

Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere di S. Aloe » 13

LAURA PASQUINI

Il mosaico normanno della chiesa di Sant’Adriano a San Demetrio Corone (CS) » 21

MARIA AMALIA MASTELLONI

Lipari (ME) - Pavimenti in mosaico, in cementizio e in tessere fittili » 33

ANTONINO CRISÀ

Il mosaico con i *pilei* dei Dioscuri (*insula IV*, Tindari, Messina): nuove prospettive di ricerca dai *tokens* » 47

SYLVIA DIEBNER

La stazione ferroviaria Messina Marittima (1939). Il fregio mosaicato dei Cascella come messaggio propagandistico » 57

BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI – SALVATORE MEDAGLIA – MASSIMILIANO

SECCI – ROBERTO PETRIAGGI – FILOMENA LUCCI – GABRIELE GOMEZ DE AYALA

Due mosaici di Baia Sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi *in situ*. » 67

IOLANDA DONNARUMMA

Nuovi dati sull’*opus sectile* parietale dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli » 77

MARIO CESARANO – STEFANIA FERRANTE		
Nola (NA). Un pavimento in tecnica mista (tessellato e <i>opus sectile</i>) da recenti scavi: alcune riflessioni	»	89
VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA		
Il mosaico di Palazzo Nunziante a Piazza dei Martiri a Napoli	»	101
PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO		
Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia.	»	113
MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO		
“Pavimenti dimenticati”: il caso della documentazione di Robert Th. Günther a Posillipo	»	127
FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA		
Pavimenti musivi e <i>sectilia</i> dell’ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli	»	135
FRANCESCO MUSCOLINO		
Una probabile <i>villa maritima</i> a Taormina e la sua decorazione musiva	»	149
FRANCESCA CAPACCHIONE – ROBERTO GOFFREDO		
I pavimenti musivi di età imperiale della <i>domus</i> dell’isolato XII di <i>Salapia</i> in <i>Apulia</i>	»	157
FABIO DONNICI – MAURIZIO CASTOLDI – FRANCESCO TARLANO		
La decorazione musiva e marmorea del <i>frigidarium</i> delle terme imperiali di <i>Grumentum</i>	»	171
ROMA E AREA METROPOLITANA		
STEFANIA FOGAGNOLO		
Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un’area funeraria di epoca medio imperiale	»	185
FRANCESCA BOLDRIGHINI		
Tra mosaico, stucco e pittura. La decorazione del cosiddetto Lupercale sul Palatino	»	201
ALESSANDRO MORTERA		
L’ <i>opus sectile</i> scomparso dell’Aula Regia della <i>Domus Flavia</i> . Una proposta ricostruttiva.	»	211
SIMONETTA SERRA		
Le decorazioni pavimentali dell’ <i>excubitorium</i> della VII coorte di vigili a Roma.	»	225
RICCARDO FRONTONI – GIULIANA GALLI – RITA PARIS		
Via Appia antica: nuove scoperte alla villa dei Quintili	»	235

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI		
Pavimenti tardo repubblicani dall’Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi	»	247
LEONARDO SCHIFI		
Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell’Ardeatina <i>Vetus</i>	»	255
CRISTINA D’AGOSTINI – FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – FABIO TURCHETTA		
Roma, un complesso di età imperiale in via di Grotta Perfetta 410-420. Le pavimentazioni	»	265
ANTONELLA PANSINI		
I pavimenti musivi della <i>Domus</i> di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell’analisi architettonica dell’edificio.	»	277
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI		
Un nuovo grande <i>spicatum</i> da Ostia antica e il problema dell’uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano	»	289
ALESSANDRO MELEGA – MASSIMILIANO DAVID		
I pavimenti antichi dei mitrei ostiensi. Riesame della documentazione	»	299
STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO		
Frammenti di pavimentazione in cocchiopesto dalle ricerche del Progetto Acheloo	»	313
ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO		
La fauna marina nei mosaici ostiensi	»	319
MARIA STELLA GRAZIANO – FEDERICA FALCIONI		
Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati del caseggiato delle due scale fuori Porta Marina	»	331
MARTINA MARANO		
Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla <i>V Regio</i> di Ostia	»	339
PAOLO TOMASSINI		
Mosaici inediti da Ostia tra documentazione d’archivio e restauro virtuale	»	349
ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E AREA METROPOLITANA)		
MARINA DE FRANCESCHINI		
Villa Adriana di Tivoli (Roma). I tavoli Gabrielli ed un nuovo mosaico inedito	»	361
BEATRICE BRANCAZI		
Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa suburbana	»	369
PAOLA RENDINI		
Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze. Frammenti inediti dall’Opificio delle Pietre Dure	»	379

DANIELA FERRIGNI – MASSIMILIANO GASPERINI		
Le pavimentazioni forensi dell’Umbria	»	391
ITALIA SETTENTRIONALE		
ELLA ZULINI		
Tra moderno e antico. I mosaici dell’ex Palazzo RAS a Trieste	»	403
MARCO EMILIO ERBA		
L’alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico della “fontana delle rane” alla prima Biennale di Monza (maggio-ottobre 1923)	»	413
CHIARA BOZZI		
Il pavimento in <i>opus sectile</i> del Grande Tempio di Luni	»	421
ANTONIO DAVID FIORE		
Il lavoro e l’impresa: i mosaici di Emanuele Rambaldi e Giovanni Brancaccio alla Banca Nazionale del Lavoro di Genova	»	437
CINZIA CAVALLARI – MATTEO CASADEI – ROMINA PIRRAGLIA		
Il mosaico tardoantico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC)	»	447
ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – MARCO PODINI		
Per un <i>corpus</i> dei pavimenti del <i>municipium</i> di <i>Veleia</i> (Piacenza)	»	455
DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA		
Il pavimento duecentesco di San Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche	»	469
DANIELA MASSARA		
L’ <i>opus sectile</i> di via Santa Marta 10 a Milano nel quadro dei <i>sectilia pavimenta</i> della città antica	»	483
MARINA VOLONTÉ		
Nuovi pavimenti di una <i>domus</i> di età tardo-repubblicana e imperiale a Cremona	»	495
ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE		
LAURA CASO		
Due <i>emblemata</i> , l’uno con sirena e l’altro con divinità delle acque, dall’area vesuviana	»	505
GIULIANA CAVALIERI MANASSE – FEDERICA RINALDI		
Orfeo tra gli animali a Verona. Il mosaico e il suo contesto	»	515
CLAUDIA ANGELELLI		
I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche	»	527

GIOVANNA BUCCI	
La <i>rythmomachia</i> fra tarda antichità e medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, <i>domus</i> dei Tappeti di Pietra, Ravenna	» 543
FULVIA CILIBERTO	
Mosaici "a stuoià" o "a canestro": <i>status quaestionis</i>	» 553
GIORDANA GIORGINI	
Un <i>emblema</i> di età romana con mito di Esione da Atina (FR) presso la collezione Albani-Torlonia in Roma	» 559
METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE	
SIMONA BENSI – ELISABETTA CONCINA – ANNALISA BALLOI – MICHELE MACCHIAROLA	
L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di Villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale	» 573
MICHELE MACCHIAROLA – FRANCESCA D'ANIELLO – MANLIO TITOMANLIO	
Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo	» 583
ROBERTO CASSIO	
Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani): recupero dai magazzini e valorizzazione di una testimonianza alterata da passati restauri	» 595
FRANCESCA CAPANNA – DANIELA GENNARI – FABIANA MORO – GIORGIO SOBRÀ – MARINA CASO	
La formazione degli allievi SAF-ISCR in un cantiere didattico: l'intervento pilota sui mosaici della casa del Colonnato Tuscanico nel Parco Archeologico di Ercolano (NA)	» 605
ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO	
Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche della scuola di alta formazione e di studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze	» 619
DANIELA GENNARI – MARIACLAIRE LECCI – CARLOTTA TADDEI	
Il mosaico de "il pioniere" presso il Museo dell'Arma del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e intervento di restauro	» 629
LUCA POLIDORO	
Scarichi e accumuli di tessere musive: proposte di linee interpretative	» 637
ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI	
Monitorare per conservare <i>in situ</i> . La Carta del Rischio delle superfici pavimentali musive e marmoree del Parco archeologico del Colosseo	» 649
FABIANO FERRUCCI – CARLOTTA BANCHELLI – MARIA RITA CIARDI	
Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana	» 663

CHIARA CECALUPO		
La storia del restauro del mosaico di Leone III ai SS. Nereo e Achilleo (Roma)	»	675
DONATELLA ALESSI – ARIANNE PALLA – ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO		
Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti nel Museo Civico della Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale	»	683
ROBERTO NARDI		
Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il I Colloquio AISCOM di Ravenna	»	691
ANNA BORZOMATI		
Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser	»	697
CLAUDIA FIORANI		
Il restauro del mosaico dei lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti	»	709
SANDRA ROSSI – BRUNA MARIANI		
L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura	»	721
FRANCESCA LICORDARI		
Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia	»	733
MARINA PIRANOMONTE – BARBARA CIARROCCHI – GIOVANNI RICCI		
Roma. I pavimenti in <i>opus sectile</i> dal nuovo scavo di un edificio a Ponte Milvio. Un enigma archeologico	»	745
ANDREINA COSTANZI COBAU		
Conservazione <i>in situ</i> e tecniche di interro artificiale. Problemi di metodo ed esperienze lavorative su mosaici pavimentali	»	757
ALESSANDRO D'ALESSIO – ALESSANDRO LUGARI		
Restauri 'mimetici' nei <i>sectilia</i> a grande modulo del periodo severiano	»	765
CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO		
Nuovi dati dalle Terme Pubbliche di <i>Gabii</i>	»	775
Elenco delle abbreviazioni	»	789