

TERRITORI



Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio

Scritti su Massimo Quaini

a cura di

**Roberta Cevasco, Carlo Alberto Gemignani,
Daniela Poli, Luisa Rossi**



TERRITORI

ISSN 2704-5978 (PRINT) | ISSN 2704-579X (ONLINE)

DIRECTOR

Daniela Poli, University of Florence, Italy

SCIENTIFIC BOARD

Iacopo Bernetti, University of Florence, Italy
Leonardo Chiesi, University of Florence, Italy
Claudio Fagarazzi, University of Florence, Italy
David Fanfani, University of Florence, Italy
Fabio Lucchesi, University of Florence, Italy
Alberto Magnaghi, University of Florence, Italy
Carlo Natali, University of Florence, Italy
Gabriele Paolinelli, University of Florence, Italy
Camilla Perrone, University of Florence, Italy
Claudio Saragosa, University of Florence, Italy

INTERNATIONAL SCIENTIFIC BOARD

Paolo Baldeschi, University of Florence, Italy
Luisa Bonesio, University of Pavia, Italy
Lucia Carle, EHESS, School of Advanced Studies in the Social Sciences, France
Pier Luigi Cervellati, University of Venice Iuav, Italy
Giuseppe Dematteis, Politecnico di Torino, Italy
Pierre Donadieu, ENSP, National School of Landscape Architecture, France
Giorgio Ferraresi, Politecnico di Milano, Italy
André Fleury, ENSP, National School of Landscape Architecture, France
Carlo Alberto Garzonio, University of Florence, Italy
Rossano Pazzagli, University of Molise, Italy
Bernardino Romano, University of L'Aquila, Italy
Leonardo Rombai, University of Florence, Italy
Bernardo Rossi-Doria, University of Palermo, Italy
Wolfgang Sachs, Wuppertal Institute, Germany
Bruno Vecchio, University of Florence, Italy
Sophie Watson, The Open University, United Kingdom

MANAGING EDITOR

Angelo Maria Cirasino, University of Florence, Italy

La collana *Territori* nasce nel 2007 per iniziativa di ricercatori e docenti dei Corsi di laurea interdipartimentali in Pianificazione dell'Università di Firenze, Dipartimenti di Architettura (DiDA), Agraria (DAgri) e Ingegneria civile (DICEA). Il Corso di laurea triennale (Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio) e quello magistrale (Pianificazione e progettazione della città e del territorio) hanno sviluppato in senso multidisciplinare i temi del governo e del progetto del territorio messi a punto dalla "scuola territorialista italiana". Tale approccio ha assegnato alla didattica un ruolo centrale nella formazione di figure professionali qualificate nella redazione e nella gestione di strumenti ordinativi del territorio, in cui i temi dell'identità, dell'ambiente, del paesaggio, dell'*empowerment* sociale, dello sviluppo locale rappresentano le componenti più rilevanti. La collana *Territori* continua quest'opera sul versante editoriale promuovendo documenti di varia natura (saggi, ricerche, progetti, seminari, convegni, tesi di laurea, didattica) che sviluppano questi temi, accogliendo proposte provenienti da settori nazionali e internazionali della ricerca.

Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio

Scritti su Massimo Quaini

a cura di

**Roberta Cevasco, Carlo Alberto Gemignani,
Daniela Poli, Luisa Rossi**

scritti di

Filippo Celata, Roberta Cevasco, Annalisa D'Ascenzo, Elena
Dai Prà, Valeria De Marcos, Valentina De Santi, Giuseppe
Dematteis, Nicola Gabellieri, Carlo A. Gemignani, Claudio
Greppi, Anna Guarducci, Alberto Magnaghi, Giorgio Mangani,
Anna Marson, Carla Masetti, Diego Moreno, Alessandro
Panetta, Valentina Pescini, Daniela Poli, Paola Pressenda,
Leonardo Rombai, Luisa Rossi, Massimo Rossi, Anna Maria
Stagno, Maria Luisa Sturani, Francesco Surdich, Marcello
Tanca, Vittorio Tigrino, Francesco Vallerani

Firenze University Press
2021

Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio : scritti su Massimo Quaini / a cura di Roberta Cevasco, Carlo Alberto Gemignani, Daniela Poli, Luisa Rossi. – Firenze : Firenze University Press, 2021.
(Territori ; 33)

<https://www.fupress.com/isbn/9788855183222>

ISSN 2704-5978 (print)

ISSN 2704-579X (online)

ISBN 978-88-5518-321-5 (print)

ISBN 978-88-5518-322-2 (PDF)

ISBN 978-88-5518-323-9 (XML)

DOI 10.36253/978-88-5518-322-2

Graphic design: Alberto Pizarro Fernández, Lettera Meccanica srl.
Cura redazionale, editing testi e immagini, ottimizzazione grafica, postediting e impaginazione: Angelo M. Cirasino.
Front cover: Pompeo Mariani (1857-1827), *Marina*, 1875, collezione privata. Acquarello su carta, 9x16.

Questo volume è stato edito grazie al contributo: degli autori; delle Università di Cagliari (DSBCT), Firenze (DiDA), Parma (DUSIC), Roma "La Sapienza" (MeMoTEF), Torino (DSS) e IUAV di Venezia (DCP); della Società dei Territorialisti e delle Territorialiste ONLUS.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)

All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Arrigoni, M. Boddi, R. Casalbuoni, F. Ciampi, A. Dolfi, R. Ferrise, P. Guarnieri, A. Lambertini, R. Lanfredini, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Novelli, A. Orlandi, A. Perulli, G. Pratesi, O. Roselli.

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2021 Author(s)

Published by Firenze University Press
Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

Sommario

Premesse	
<i>Daniela Poli</i>	IX
<i>Roberta Cevasco, Carlo A. Gemignani, Daniela Poli, Luisa Rossi</i>	XI
I. Massimo Quaini geografo critico	
L'Alto e il Basso	3
<i>Giorgio Mangani</i>	
II. Geografie	
Intorno a Geografia Democratica. Fra Marx e Foucault, l'Italia e l'Ammerica'	37
<i>Filippo Celata</i>	
Massimo Quaini e la geografia di avanguardia: dal Marxismo e geografia all'Anarchismo e geografia	49
<i>Valeria De Marcos</i>	
Massimo Quaini: geografia storica, fonti, conoscenze territoriali e loro uso politico e socio-culturale	65
<i>Leonardo Rombai</i>	
Il ruolo dell'utopia, del mito e dell'immaginario nella concezione della geografia di Massimo Quaini	81
<i>Francesco Surdich</i>	
Una lettura dell'approccio quainiano alla cartografia attraverso la lente degli ingegneri geografi napoleonici	93
<i>Valentina De Santi</i>	
III. Paesaggio e territorio	
Una dottrina rivoluzionaria della sistemazione dello spazio. Massimo Quaini geografo-pianificatore	111
<i>Giuseppe Dematteis</i>	
Massimo Quaini, territorialista	125
<i>Alberto Magnaghi</i>	

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Roberta Cevasco, Carlo Alberto Gemignani, Daniela Poli, Luisa Rossi (edited by), *Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio. Scritti su Massimo Quaini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-579X (online), ISBN 978-88-5518-322-2 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-322-2

Predoni a casa nostra e il geografo solidale: Massimo Quaini tra terra e acqua	141
<i>Francesco Vallerani</i>	
Massimo Quaini, studioso del paesaggio	155
<i>Anna Marson</i>	
Paesaggio e musei: sulle tracce di Massimo Quaini	171
<i>Paola Pressenda, Maria Luisa Sturani</i>	
Massimo Quaini, la passione per la cartografia storica con uno sguardo rivolto al futuro	187
<i>Daniela Poli</i>	
Massimo Quaini, bricoleur. Su un libro che avrebbe potuto essere e non fu	205
<i>Marcello Tanca</i>	
 IV. Esperienze di ricerca	
Massimo Quaini: la Liguria labirinto e laboratorio	229
<i>Carlo A. Gemignani</i>	
Sulla geograficità della ecologia storica: contributi di Massimo Quaini	245
<i>Roberta Cevasco, Diego Moreno</i>	
Lo sguardo del geografo: Massimo Quaini, l'archeologia, la storia	259
<i>Anna Stagno, Vittorio Tigrino</i>	
Dalla geografia storica all'archeologia del paesaggio e dell'ambiente. Una irrinunciabile eredità di Massimo Quaini	277
<i>Alessandro Panetta, Valentina Pescini</i>	
Massimo Quaini e il viaggio: il ruolo della verticalità	295
<i>Claudio Greppi</i>	
Il filo da riannodare: Massimo Quaini, una letteratura per la geografia e una geografia per la letteratura	311
<i>Nicola Gabellieri</i>	
 V. Contributi per una biografia	
Massimo Quaini e il CISGE	327
<i>Annalisa D'Ascenzo, Elena Dai Prà, Anna Guarducci, Carla Masetti, Massimo Rossi</i>	
Raccontare, raccontarsi. Massimo Quaini fra biografia ed 'ego-geografia'	345
<i>Luisa Rossi</i>	
 Appendice	
Massimo Quaini. Bibliografia 1963-2020	375
a cura di <i>Valentina De Santi</i>	
 Profili degli autori	399