



## V ČÍSLE

### Štúdie

Vasijas animadas. Vida y muerte de la cerámica maya

DORA MARITZA GARCÍA PATZÁN, MILAN KOVÁČ

Settlement Patterns in Terminal Postclassic Yucatan

GAIA CAROSI

Náboženské a politické aspekty Hnutia hovoriacich krížov na Yucatáne

DOMINIK ČISÁRIK

Výskumné otázky úvodného glyfu Iniciačnej série ako súčasť mayského kalendára – funkcia a rozbor znakovkej časti patrón

NIKOL QUARDOVÁ

### Správy / Reports

### Recenzie / Book reviews





## Obsah

### Štúdie

#### Vasijas animadas. Vida y muerte de la cerámica maya

DORA MARITZA GARCÍA PATZÁN, MILAN KOVÁČ ..... 1

#### Settlement Patterns in Terminal Postclassic Yucatan

GAIA CAROSI ..... 20

#### Náboženské a politické aspekty Hnutia hovoriacich krížov na Yucatáne

DOMINIK ČISÁRIK ..... 25

#### Výskumné otázky úvodného glyfu Iniciačnej série ako súčasť mayského kalendára – funkcia a rozbor znakovkej časti patrón

NIKOL QUARDOVÁ ..... 40

### Správy

#### 24<sup>th</sup> European Maya Conference – Contact and Conquest in the Maya World and Beyond Jagellonian University of Cracow, Poland. 11<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> November 2019

MARIA FELICIA REGA ..... 48

#### Aktivity Centra mezoamerických štúdií a občianskeho združenia ProMaya v rokoch 2018 a 2019

IVETA PUCHOVANOVÁ ..... 50

#### Správa z konferencie Bratislava Maya Meeting 2019

JAKUB ADÁMEK ..... 52

### Recenzie

#### Stephen Houston: The Gifted Passage: Young Men in Classic Maya Art and Text

JAKUB ŠPOTÁK ..... 54

#### Christophe Helmke, Julie A. Hoggard, Jaime J. Awe: A Reading of the Komkom Vase Discovered at Baking Pot, Belize

JAKUB ŠPOTÁK ..... 55

**O autoroch čísla / About the authors** ..... 56

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú. Uverejnené materiály nemusia nutne vyjadrovať postoj vydavateľa. Za vecnú správnosť údajov uverejnených v príspevkoch ručia ich autori a recenzenti.

### Pokyny pre autorov

Príspevky posielajte na [journal.axis.mundi@live.uniba.sk](mailto:journal.axis.mundi@live.uniba.sk) v textových formátoch \*.doc, \*.docx, \*.odt. Akceptujeme príspevky v slovenskom, českom, anglickom a španielskom jazyku. Rozsah príspevkov: štúdie v rozsahu do 36 000 znakov (vrátanie medzier), diskusie, eseje do 15 000 znakov (vrátane medzier), správy a recenzie do 5 000 znakov (vrátane medzier). K štúdiám prosím priložte abstrakt a 5-6 kľúčových slov v angličtine a autorov krátky osobný profil. Citačné pravidlá a vzory sú k dispozícii na [fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/](http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/)

Uzávierky: 28. február a 30. jún

### Instructions for Authors

Manuscripts can be submitted to [journal.axis.mundi@live.uniba.sk](mailto:journal.axis.mundi@live.uniba.sk) in format \*.doc, \*.docx, \*.odt. We accept studies (up to 36 000 characters with spaces), discussions (up to 15 000 characters with spaces), book reviews and reports (up to 5 000 characters) in Slovak, Czech, English and Spanish language. Authors are asked to include an abstract and 5-6 keywords and a short personal characteristics of the author. The guidelines for citations and references are available on [fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/](http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/).

Deadlines: February 28 and June 30

Toto číslo vychádza s finančnou podporou:



Recenzovaný vedecký časopis / Peer reviewed scientific journal  
Vychádza dvakrát ročne, dátum vydania čísla: júl 2019

### Redakcia:

Šéfredaktor: Matej Karásek (Bratislava)

### Redakčná rada:

Gábor Barna, Luboš Bělka, Jana Benická, Tomáš Bubík, Hans Gerald Hödl, John F. Chuchiak, Halina Grzymala-Mosczyńska, Mihály Hoppál, Miloš Hubina, Luther H. Martin, Gabriel. Pirický, Peter Salner, David Thurfjell, David Václavík, Tatiana Zachar Podolinská

Jazyková redakcia: Hana Hlášková  
Grafická úprava: Eva Kovačevićová-Fudala  
Tlač: Fork, s.r.o.

Adresa redakcie: Axis Mundi – Katedra porovnávacej religionistiky FiF UK, Gondova 2, 814 99 Bratislava, IČO 30 511 811  
e-mail: [journal.axis.mundi@live.uniba.sk](mailto:journal.axis.mundi@live.uniba.sk),  
webová stránka: [fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/](http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/kpr/axis-mundi/)

© Katedra porovnávacej religionistiky Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave a Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev  
Evidenčné číslo: EV 3747/09  
ISSN 1337-0626

### Vizuálna téma:

Mayský kalendár predstavuje dôležitú časť skoro každého hieroglyfického textu, ktorý sa nám zachoval. Jednotlivé cykly dlhého počtu, či kalendárov tzolk'in a haab, boli dôsledne vypočítané a zapisované na začiatok kamenných monumentov. Úvodný glyf celého textu však v sebe obsahuje viac informácií, než je na prvý pohľad zrejme.

### Predná strana:

Vrchná časť stély 26 z mesta Uxactún, kde je vidieť úvodný glyf iniciačnej série vo svojej ranoklasickej forme (Fotografia Bruce Love).

### Zadná strana:

Rituál pálenia keramiky v dedine El Aguacate, Huhuetenango, Guatemala (Fotografia Dora Maritza García Patzán).  
Prederavený tanier, na ktorom tancuje mayský boh kukurice (Kresba Lenka Horáková).