

ikonocity

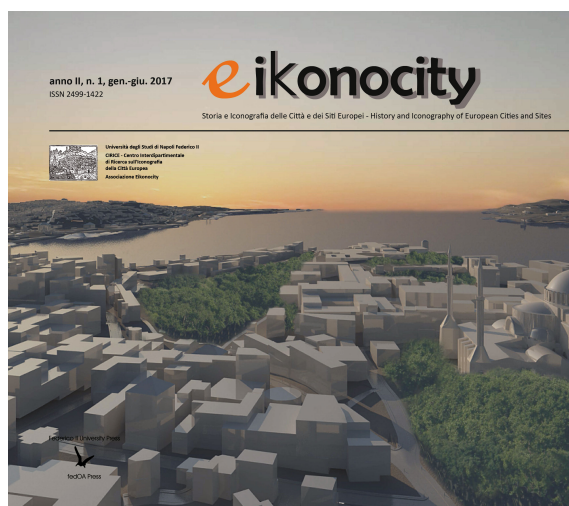
Federico II University Press



Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites

[SULLA RIVISTA](#)[EDITORIAL TEAM](#)[ARCHIVIO](#)[PROPOSTE](#)[AVVISI](#)[INFO](#) ▾

Cerca

[HOME](#) / [ARCHIVIO](#) / [V. 2 N. 1 \(2017\)](#)

“Tra visuale e visionario” è il titolo scelto per connotare sinteticamente questo numero di *Eikonocity*, quasi un pretesto per raccogliere più sguardi, più punti di vista, provenienti da ambiti disciplinari diversi, che, proprio nella loro intersezione, possono generare una lettura dell’immagine della città senza limiti né di spazio né di tempo. Mai prescindendo dalla storia e dall’iconografia delle città e dei siti europei, negli otto articoli qui raccolti, la città e il paesaggio vengono misurati all’interno del tema sempre urgente della contemporaneità e della percezione visiva; allo stesso tempo si stabilisce anche un equilibrato rapporto tra il valore della storia, il patrimonio di memorie e sedimentazioni di una o più vicende urbanistiche, architettoniche e artistiche; ci si inoltra, anzi, quasi ci si apre ad una modalità di creazione di nuove e visionarie immagini dell’esistente.

PUBBLICATO: 2017-06-30

FASCICOLO COMPLETO

 PDF

ARTICOLI

Tra visuale e visionario

Antonella di Luggo

7

 PDF

Il disegno delle città

Livio Sacchi

9-21

 PDF

Qualità visuali della città barocca salentina

Gabriele Rossi

23-33

 PDF

Territorio e rappresentazione: lo “sguardo virtuale” dal treno

Fabio Colonnese

35-51

 PDF

Il progetto della linea Napoli-Nocera: tra esigenze tecniche e risvolti sociali

Valeria Pagnini

53-67

 PDF

Figurare la memoria, tra visione e rappresentazione

Daniela Palomba

69-83



Case pubbliche e Ricostruzione: immaginare lo sviluppo di Napoli a Occidente

Carolina De Falco

85-99



Riflessioni su disegno e visualizzazione della Fiera del 1738 a Napoli

Vincenzo Cirillo

101-118



Il volto della città: quando il ritratto è visto alla rovescia

Maria Ines Pascariello

119-129



Il Molise tra storia e cartografia. Alla scoperta di una regione sconosciuta

Francesca Castanò

131-134



'Rappresentando' le città: ieri, oggi, domani

Ornella Zerlenga

135-144



Open Journal Systems

LINGUA

Italiano

English

FOCUS

La rivista si pone come punto di riferimento per coloro che studiano e operano nei campi della storia urbana e dell'iconografia della città e del paesaggio. Offre spazio agli studiosi di ogni Paese che desiderino pubblicare le proprie ricerche o partecipare con interventi o recensioni ai dibattiti che interessano gli studi sulla storia e sull'immagine della città e del paesaggio urbano.

La rivista è inclusa in DOAJ - Directory of Open Access Journals

CALL FOR PAPERS

EIKONOCITY 2 | 2021 | ISSN 2499-1422

Termine ultimo per l'invio delle proposte 15/7/2021

La rivista raccoglie studi e ricerche in materia di Iconografia e Cartografia storica urbana e Immagine del Paesaggio di ambito italiano ed europeo, promossi dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università Fridericiana. Tali studi rispettano le linee guida ministeriali per i diversi ambiti disciplinari che la rivista racchiude. Gli argomenti trattati si allineano con le direttive delle comunità scientifiche e delle pubbliche istituzioni in ambito nazionale e internazionale.

INFORMAZIONI

Per i lettori

Per gli autori

Per i bibliotecari

INVIA UNA PROPOSTA.

ULTIMO FASCICOLO

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

Published by [SHARE Journals](#)