



LAURA CARNEVALI

MARCO CARPICECI

# SANTE E SANTI IN CRIPTIS



ARCHITETTURE RUPESTRI NELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE







## **NUOVE RICERCHE DIGITALI** *a proposito di Beni Culturali*

collana diretta  
da  
Laura Carnevali e Marco Carpiceci

*La collana si propone come opportunità per una condivisione e diffusione più ampia possibile, degli esiti di ricerche nell'ambito dei Beni Culturali, indagati, conosciuti e rappresentati in era digitale.*

*In particolare la collana raccoglie studi relativi al Patrimonio Culturale tangibile e intangibile, considerando sia soggetti noti, analizzati mediante tecniche di indagine avanzate, con le quali è possibile ottenere nuovi spunti di riflessione, sia soggetti inediti da 'portare alla luce', contribuendo così alla valorizzazione di nuove scoperte.*

*Tutto questo nell'ottica di una fruttuosa sinergia di tecniche di indagine tradizionali (archivistiche, bibliografiche, archeologiche) e di contributi resi possibili dalla tecnologia digitale (come scansioni laser, fotogrammetria e droni).*





**NUOVE RICERCHE DIGITALI**  
*a proposito di Beni Culturali*

**SANTE E SANTI IN CRIPTIS**  
**ARCHITETTURE RUPESTRI NELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE**

LAURA CARNEVALI  
MARCO CARPICECI



Sapienza, Università di Roma  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Sapienza Università di Roma; Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  
P.za Borghese, 9 - 00186, Roma

NUOVE RICERCHE DIGITALI  
A proposito di Beni Culturali

ISBN 979-12-200-7767-5  
Authorpublishers  
Marco Carpiceci  
Copyright © MMXX  
I EDIZIONE dicembre 2020

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. Tutte le immagini del libro, ove non specificato diversamente, devono ritenersi degli autori. Gli autori sono a disposizione di coloro che ritenessero sotersi i propri diritti modalì e/o di utilizzazione di opere o parti di opere ivi presenti.

Progetto grafico, copertina, impaginazione e grafica  
Marco Carpiceci, Antonio Schiavo  
In copertina  
San Giorgio La Molara, Sant'Andrea, facciata; fotomodellazione.  
Quarta:  
Monte San Giovanni in Sabina, Grotta di S.Michele nel Tancia, nuvola di punti.

#### *Crediti*

Ci sono alcune persone a cui dobbiamo la realizzazione di questo volume:  
Fabio Colonnese, per la collaborazione alla stesura dei testi dei primi capitoli introduttivi grazie alla sua passata collaborazione in Italia e soprattutto in Cappadocia.  
Antonio Schiavo, per la sua collaborazione alla stesura dei testi ed alle campagne di rilevamento a Sassinoro e a Roccasecca (Asprano).  
Andrea Angelini, per la collaborazione alla stesura del testo del capitolo sul rilievo e la rappresentazione, e per la stesura dei testi e alle campagne di rilevamento nel Tancia e a Sant'Angelo in Grotte.  
Tiziana Iazeolla, per la costante ricerca riguardo alle sconosciute architetture nella terra del Sannio, alla stesura dei testi e alle campagne di rilevamento nel Comune di San Giorgio La Molara.  
Sergio Ingegno, per la sua attenta analisi delle ceramiche medievali rinvenute nella collina di Sant'Andrea a San Giorgio La Molara.  
Francesco Rossini, per la collaborazione alla stesura del testo di S.Arcangelo in Asprano.

# *indice*

- 7 *Prefazione*  
Laura Carnevali
- 9 **L'habitat rupestre: esperienza, rilievo, conoscenza**  
Marco Carpiceci  
Fabio Colonnese
- 35 **L'Italia centro-meridionale**  
Marco Carpiceci  
Fabio Colonnese
- 45 **Rilievo e rappresentazione dell'architettura rupestre**  
Laura Carnevali  
Marco Carpiceci  
Andrea Angelini
- 77 *Rassegna dei luoghi indagati*
- 79 **Da Vacuna a Michele**  
*La Grotta di San Michele sul Monte Tancia*  
Marco Carpiceci  
Andrea Angelini
- 105 **La chiesa sotto la pietra**  
*Sant'Angelo in Asprano*  
Marco Carpiceci  
Antonio Schiavo  
Francesco Rossini
- 133 **I colori della grotta**  
*San Pietro in Vincoli a Sant'Angelo in Grotte*  
Laura Carnevali  
Marco Carpiceci  
Andrea Angelini
- 149 **Un Romanico tra virgolette**  
*Il Santuario di Santa Lucia a Sassinoro*  
Marco Carpiceci  
Antonio Schiavo
- 179 **La chiesa rupestre nel feudo di Sant'Andrea**  
*Sant'Andrea a San Giorgio la Molara*  
Marco Carpiceci  
Tiziana Iazeolla  
Sergio Ingegno
- 247 **Heremitarum Sancti Onufrii de Gualdo Mazoke**  
*Sant'Onofrio a San Giorgio la Molara*  
Marco Carpiceci  
Tiziana Iazeolla