

## Regesto delle opere

a cura di Ilaria Cattabriga e Beatrice Conforti

nota: in corsivo le esposizioni d'arte

**1934**

*Mostra intersindacale veneta di pittura, Padova*

**1935**

*Mostra intersindacale veneta di pittura, Padova*

**1936**

*Mostra intersindacale toscana di pittura, Firenze*

**1937**

*Mostra intersindacale toscana di pittura, Firenze*

**1941**

Trasformazione interna e arredamento del centro e museo didattico nazionale di Palazzo Gerini, Firenze (con Giovanni Michelucci, Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)

**1942**

Progetto di trasformazione interna e arredamento della casa Termini Ventura in via Guicciardini, Firenze (con Giovanni Michelucci)

**1944**

Progetto per il cimitero dei partigiani a Settignano (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Edoardo Detti, Riccardo Gizdulich)

Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria, Firenze; II classificato (con Riccardo Gizdulich, Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Giorgio Neumann)

## 1945

- Concorso nazionale per il ponte alla Carraia, Firenze; I classificato, con successivo incarico del Comune per il progetto esecutivo (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Giorgio Neumann)
- Concorso regionale per il piano di ricostruzione e regolatore generale di Empoli; II classificato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)
- Piano di ricostruzione e regolatore di Vicchio del Mugello
- Consulenza per il piano di ricostruzione e regolatore di Dicomano (con Leonardo Savioli)

## 1945-1947

- Concorso per quattro case per i dirigenti della Vetroflex, Firenze (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)

## 1946

- Concorso-appalto per il ponte sulla Sieve, San Piero a Sieve (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, impresa Ferrobeton)
- Concorso nazionale per il ponte alla Carraia, Firenze; I classificato (con Giuseppe Giorgio Gori)
- Concorso nazionale per il ponte alle Grazie, Firenze; IV classificato *ex-a-equo* (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli; il gruppo presenta due soluzioni di progetto, denominate “Le Piazze” e “Le Casette”)
- Concorso nazionale per la ricostruzione del centro di Firenze distrutto dai bombardamenti; II classificato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso-appalto per il ponte alla Rufina sulla Sieve; I classificato, realizzato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi, Giorgio Neumann)
- Concorso-appalto per la realizzazione della città-giardino operaia Saint-Gobain, Pisa; I classificato, i lavori si concludono nel 1947 (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)
- Concorso nazionale per il progetto di sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Isotta)
- Concorso-appalto per il ponte di Mezzo sull’Arno, Pisa (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)

## 1946-1947

- Villaggio Agàpe per la comunità evangelica valdese a Prali, Torino; ampliamenti fino al 1951 (con Giovanni Klaus Koenig, Claudio Messina)
- Progetto di ricostruzione e ampliamento di Palazzo Albion, Lungarno Acciaiuoli, Firenze (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)

- Concorso-appalto per il ponte sul Serchio, Calavorno (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso a inviti per la sistemazione urbanistica del quartiere di San Romano, Ferrara; I classificato *ex aequo* (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Enzo Gori)

## 1947

- Progetto per la ricostruzione del centro di Firenze distrutto dai bombardamenti (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli e Emilio Brizzi)
- Progetto di sistemazione di Porta Est e Porta Ovest, Vicchio di Mugello
- Concorso per il Ponte di Salitone sul torrente Sterza (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso per il ponte di Bottacina sul torrente Sterza (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso-appalto per il Ponte a Ponteginori sulla Cecina (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso-appalto per il Ponte sull'Arno, Signa (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso-appalto per il Ponte sul Sigerna, Anghiari (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Concorso-appalto per il ponte San Niccolò, Firenze; II classificato (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli, Emilio Brizzi e Giulio Krall)
- Concorso-appalto per il palazzo per uffici e abitazioni della vetreria Balzaretto e Modigliani, Livorno (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Concorso nazionale e successivo incarico per il progetto esecutivo per la sistemazione urbanistica della ex-piazza d'armi, Perugia; I classificato *ex aequo* (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli; il gruppo presenta due ipotesi di progetto)
- Concorso per la realizzazione degli alloggi per gli impiegati della Balzaretto e Modigliani a Besana, Brianza; I classificato (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Concorso-appalto per il ponte a Figline Valdarno; I classificato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi)
- Concorso-appalto per il ponte a Terranova Bracciolini sull'Arno; I classificato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi; il gruppo presenta tre ipotesi di progetto)
- Allestimento della XI mostra mercato dell'Artigianato, Firenze (con Enzo Gori, Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli e i pittori Osvaldo Tordi e Renzo Grazzini)

## 1947-1948

- Piano di ricostruzione di Dicomano (con Leonardo Savioli)

- Piano di ricostruzione di Empoli; II classificato (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Concorso nazionale per la ricostruzione della chiesa di San Bartolomeo, Prato (con Enzo Gori, Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)
- Progetto per il palazzo per uffici del Ministero dei Lavori Pubblici, Perugia

### **1948**

- Concorso-appalto per il ponte alla Carraia a Firenze (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Allestimento della XII e XIII mostra mercato dell'Artigianato, Firenze (con Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli)
- Concorso nazionale per il piano regolatore generale del Lido di Camaiore, Viareggio (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Isotta)

### **1949**

- Concorso-appalto per la costruzione del palazzo per uffici del Ministero dei Lavori Pubblici, Perugia (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Emilio Brizzi, Enzo Gori)
- Ponte sul Bisenzio a Novanelle (o alla Navanella), Signa (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli)
- *Mostra personale di pittura alla galleria Il Fiore, Firenze*

### **1949-1951**

- Mercato dei fiori, Pescia; I classificato (con Giuseppe Giorgio Gori, Leonardo Savioli, Enzo Gori, Emilio Brizzi; progetto esecutivo di Giuseppe Giorgio Gori, Enzo Gori, Emilio Brizzi)

### **1950**

- *Mostra personale di pittura alla Galerie Pierre, Parigi*
- *Mostra ad invito al Salon de Mai, Parigi*
- *Mostra di pittura contemporanea italiana in Germania, Firenze, Palazzo Strozzi, 1950*

### **1949-1963**

- Interventi sulla collina di Monterinaldi a Firenze:
  - 1949-1953:      planimetria generale
  - 1949-1952:      casa-studio Ricci; progetto ed esecuzione nel 1951, progetto d'arredamento nel 1952 (con Gianfranco Petrelli)

1951:	casa Petrelli; progetto d'arredamento nel 1952 (con Gianfranco Petrelli e Giovanni Klaus Koenig)
1952-1953:	casa Selleri (con Gianfranco Petrelli e Giovanni Klaus Koenig)
1952:	casa Sante, casa David (con Gianfranco Petrelli e Giovanni Klaus Koenig)
1953:	casa Masi, poi Santori; modifiche nel 1955-1957 (con Gianfranco Petrelli e Giovanni Klaus Koenig)
1954:	casa De Giorgi, poi Ricci
1954-1955:	casa Petroni Bonifazi
1956:	casa-studio Tinu Sebregondi, poi Meucci casa-studio Innocenti, poi Duranti casa-studio Rodriguez ristorante Baldacci casa Van Damme Capacci, poi Guidi casa-studio Bellandi
1956-1957:	casa Fantoni; incarico per il progetto esecutivo della fabbrica-studio nel 1958 (con Dusan Vasić e Ernesto Trapani)
1956-1958:	progetto per la "Casa Teorica"
1957:	casa Nardoni, poi Ricci
1958-1962:	casa Coisson, poi Benocci
ante 1960:	casa Rodriguez
1962:	casa Nahum, poi Corsi
1963:	progetto per casa Micheletti
1963:	progetto per casa Focardi

## 1951

- *Decorazioni murali per la XV mostra mercato dell'artigianato a Firenze*
- *Mostra ad invito al Salon de Mai, Parigi*
- *Rassegna della pittura italiana alla galleria La boetie, Parigi*
- *Rassegna della Pittura Astratta Italiana alla Galleria Bompiani, Milano*
- *Prima Mostra d'Arte in Vetrina del giornale «Numero», Firenze*
- *Rassegna di Pittura Contemporanea di «Numero: arte e letteratura», Firenze*
- *Mostra di pittura "Premio del fiorino", Firenze; premiato*
- *Mostra di pittura "Golfo La Spezia", Lerici*
- *Mostra di pittura "Premio Sassari", Sassari*

## 1952

- Casa per Fausto Maria Ricci a Beverly Hills, California; studio per arredamento e decorazioni nel 1953 (con Gianfranco Petrelli, Giovanni Klaus Koenig)
- Cabina di trasformazione per la SELT Valdarno a Monterinaldi, Firenze
- *Mostra personale alla Landau Gallery, Los Angeles, California*
- *Mostra "Mezzo secolo d'arte in Toscana", Palazzo Strozzi, Firenze*

## 1953

- Lottizzazione della collina di Poggio Gherardo a Settignano, Firenze (con Gianfranco Petrelli, Giovanni Klaus Koenig)
- Casa Fattirolli a Poggio Gherardo, Settignano, Firenze (con Gianfranco Petrelli, Giovanni Klaus Koenig)
- Scenografia e costumi per lo spettacolo di danza *"Il filo errante"* al giardino di Boboli, a conclusione della VI mostra di alta moda italiana
- Casa per Arnaldo Ricci a Veyrier, Ginevra
- Progetto per Casa Tendi, Fiesole
- Concorso nazionale del Fondo per l'incremento edilizio per un centro residenziale sulla collina di Sesto Fiorentino; progetto premiato (con Leonardo Savioli, Danilo Santi, Gianfranco Petrelli)
- Concorso Nazionale indetto dal Fondo per l'incremento edilizio per un centro Residenziale sulla collina di Sesto Fiorentino; progetto premiato (consulente, con Leonardo Savioli, Danilo Santi, Gianfranco Petrelli)
- Concorso Nazionale indetto dal Fondo per l'incremento edilizio per un centro residenziale all'Isolotto, Firenze; progetto segnalato (con Leonardo Savioli, Danilo Santi, Gianfranco Petrelli)
- *Mostra di pittura "Premio del fiorino", Firenze*
- *Mostra personale di pittura alla Galleria Vigna Nuova, Firenze*

## 1954

- Studio urbanistico e architettonico per un villaggio turistico a Quercianella, Livorno (con Gianfranco Petrelli)
- Sopraelevazione della casa Rosei in via della Robbia, Firenze
- Ristrutturazione e arredamento di casa Betti a Lipari, Messina (con Gianfranco Petrelli, Giovanni Klaus Koenig)
- Progetto per appartamenti a Poggio Gherardo, Settignano, Firenze
- *Mostra di pittura "Premio del fiorino", Firenze*

## 1954-1956

- Casa Gervasoni, poi Pavani a Poggio Gherardo, Settignano

## 1955

- Progetto per un complesso immobiliare con grattacielo in piazza Verdi a Brignole, Genova (con Ezio Bienaimé, Gianfranco Petrelli)
- Concorso per il risanamento e la sistemazione urbanistica del quartiere di San Frediano, Firenze; Il premio (con Leonardo Savioli, Danilo Santi, Gianfranco Petrelli)
- Piano Regolatore per Albisola Marina e Superiore, Savona (con Gianfranco Petrelli, Ezio Bienaimé)
- Studio urbanistico del centro di Varazze e progetto per un complesso immobiliare con grattacielo e per la sede comunale di Varazze, Savona
- Scenografia e costumi per l'Orfeo di Monteverdi al Festival di Aix-Les-Bains
- Edificio per appartamenti a Marina di Carrara (con Ezio Bienaimé e Aldo Pisani)
- Arredamento di tre negozi a Carrara
- Organizzazione e allestimento della mostra di pittura e scultura all'aperto La Cava, Firenze (con Fiamma Vigo)
- *Mostra internazionale di pittura a Pittsburgh, USA*

## 1956

- Edificio per appartamenti duplex e minimi ad Albissola Marina, Savona
- Edificio per appartamenti ad Albissola Marina, Savona
- Progetto per una casa-torre ad Albissola Marina, Savona
- Concorso per il Palazzo Comunale di Carrara; progetto premiato (con Ezio Bienaimé)
- Concorso per la Camera di Commercio, Carrara (con Ezio Bienaimé)
- Complesso commerciale e di appartamenti in Piazza Aranci, Massa
- Casa-torre per appartamenti in Piazza Farini poi Matteotti, Carrara
- Casa Lattanzi in via Lunense, Carrara
- Casa Serri a Montia, Carrara

## 1957

- Piano Urbanistico per il quartiere CEP a Sorgane, Firenze (coordinamento di Giovanni Michelucci)
- *Casa Levia a Montia, Carrara*
- Concorso per la nuova chiesa valdese a San Secondo, Pinerolo

## 1957-1958

- Casa per Elisabeth Mann Borgese, Forte dei Marmi (con Ernesto Trapani per le strutture e la direzione lavori, Dusan Vasić per gli arredi)

## 1958

- Progetto esecutivo per il mercato dei fiori, San Remo (con Gianfranco Petrelli, Adriano Agostini, Ettore Villaggio, Carlo Bettio, Giacomo Fedriani)
- *Mostra di arte sacra al Chiostro Nuovo, Firenze*
- *Mostra personale di pittura alla galleria La Bussola, Roma*
- *Mostra ad invito alla Rome-NewYork Art Foundation, Roma*

## 1958-1960

- Casa per Pierre Balmain a Marciana, Isola d'Elba; incarico per il progetto esecutivo nel 1957 (con Ernesto Trapani, Ezio Bienaimé, Giovanni Fabbriotti)
- Progetto per la casa Hon. Mrs. A. E. Pleydell Boiverie a Marciana, Isola d'Elba; realizzata solo la casa del custode

## 1959

- Progetto per una casa-torre a Campi Bisenzio, Firenze
- Progetto per casa Perrone, Lecce
- Concorso per il Franklin Delano Roosevelt Memorial, Washington, District of Columbia
- *Prima Mostra Regionale d'Arte Toscana, Firenze*
- *Mostra alla Galleria Michaud, Firenze*
- *Mostra di pittura al Festival dei due mondi, Spoleto*

## 1959-1961

- Casa Leva, Carrara
- Casa Baruzzo Franzoni, Carrara (con Ezio Bienaimé, Giovanni Fabbriotti)

## 1959-62

- Fabbrica per filature Goti a Campi Bisenzio, Firenze (con Enzo Trapani, Fabrizio Milanese)

## 1959-70

- Interventi sulla collina di Montepiano; realizzate solo cinque case (con Fabrizio Milanese, Armando Donnamaria)

1959-1960: casa Macleod

1963: progetto di Casa Rossi

1963-1964: casa Caporale Germelli

1965-1966: casa Micheletti I, poi Giannelli  
1966-1967: casa Focardi, poi Calafranceschi  
1967-1968: casa Micheletti II, poi Castellani, poi Giannelli  
1960-1970: progetto di casa n. 1  
progetto di casa n. 2  
progetto di casa n. 3  
progetto di casa n. 4  
progetto di casa n. 6  
progetto di casa n. 7  
progetto di casa n. 8  
progetto di casa n. 9  
progetto di casa n. 10  
progetto di casa n. 14  
progetto di casa n. 17

### **1960 c.a.**

- Progetto per un edificio per uffici, Milano
- Progetto per un hotel a Fiascherino, La Spezia
- Progetto per la casa del poeta Robert Fitzgerald a Fiesole, Firenze

### **1960**

- Progetto per tre ville a Pinchat, Ginevra
- *Mostra pittori astratti fiorentini alla Galleria Michaud, Firenze*
- *Mostra personale alla Trabia Gallery, New York*

### **1961-1963**

- Casa Cardon poi Costagli a Castiglioncello, Livorno

### **1962**

- Piano di dettaglio della zona di Novoli per il Piano Regolatore Generale di Firenze (capogruppo, con Dusan Vasić, Fabrizio Milanese, Ernesto Trapani)
- Progetto di fabbrica per prodotti ausiliari tessili Chemia, Prato

### **1962-1965**

- Progetto di ristrutturazione per il teatro dei Leggieri a San Gimignano, Siena (con Andrea Ricci, Renzo Barbieri, Rindo Frilli, Angiolo Logi)

## **1963**

• Piano urbanistico “Sorgane Ridotto”, Firenze (con Ferdinando Poggi, Leonardo Savioli)

1962-72: fabbricato “Ricci A” (via Enrico De Nicola n. 11)

1963-72: fabbricato “Ricci B” (via Enrico De Nicola n. 2)

1964-78: fabbricato “Ricci D” o “La Nave” (via Tagliamento n. 3-17)

1964-82: fabbricato “Ricci C” (via Enrico De Nicola n. 1-3)

1964-81: fabbricato “Ricci E” (via Tagliamento n. 27)

1961-87: fabbricato “Ricci F” o “Casa Torre” (via Livenza n. 3-5)

(con Antonio Canali, Luigi Cencetti, Fabrizio Milanese, Gianfranco Petrelli, Ernesto Trapani)

## **1962-1968**

• Villaggio Monte degli Ulivi per la comunità evangelica valdese a Riesi, Caltanissetta (con Guido Del Fungo per la prima fase, poi con Fabrizio Milanese, Armando Donnamaria)

1962-1967: progetto per l’Ecclesia

1964: asilo

1964: scuola-officina meccanica

1966: case per famiglie

1966: casa comunitaria

1966: biblioteca

1968: scuola elementare

## **1963**

• Casa Rosselli, poi Janovitz a Le Focette, Lucca

• Progetto per il centro commerciale I.N.A., Milano

## **1963-1965**

• Casa per Massimo Severo Giannini, Roma

## **1963-1967**

• Progetto per un insediamento residenziale a Piano di Granarolo, Genova; parzialmente realizzato da Gianfranco Petrelli negli anni Sessanta e primi Settanta

## **1964**

- Allestimento per la mostra “L'espressionismo: pittura, scultura, architettura” a Palazzo Strozzi, Firenze (con Fabrizio Milanese coordinatore dei lavori)
- Chiesa Valdese a Pachino, Sicilia (con Fabrizio Milanese)

## **1965**

- Allestimento di uno “Spazio vivibile per due persone” per la mostra “La Casa Abitata. Biennale degli Interni di oggi” a Palazzo Strozzi, Firenze (con Fabrizio Milanese coordinatore dei lavori)
- Piano Regolatore di Pachino, Siracusa (con Silvestro Vardazzi, Ezio Bienaimé)
- Progetto di una macrostruttura per una città integrata “Habitation Study” (con gli studenti della Pennsylvania State University)

## **1967**

- Concorso per la sistemazione della Fortezza da Basso (con Ezio Bienaimé, consulenti Leonardo Savioli, Danilo Santi)
- Allestimento della sezione del “costume” per il Padiglione Italiano all'Expo di Montréal, Canada
- Progetto per il cimitero a Montecatini Basso; ampliamento del cimitero esistente (con Andrea Ricci)

## **1968**

- Piano Regolatore di Porto Palo, Sicilia (con Silvestro Vardazzi, Ezio Bienaimé)

## **1968-1970**

- Concorso per il Centre George Pompidou, Parigi (in collaborazione)
- Progetto “Dog Island” (con Maria Grazia Dallerba e Dan Paulk Branch)

## **1969**

- Progetto per un Monumento della Resistenza, Cuneo
- Progetto per il “Miami Model Cities” Plan (con gli studenti della University of Florida, progetto strutturale di Riccardo Morandi)

## **1969-1973**

- Progetto per una società immobiliare a Daytona Beach, Florida

## **1970**

- Piano di lottizzazione del centro pilota di Mediana, Comune di Sauris, Dolomiti Carniche (capogruppo, con Ferdinando Anchini, Luciano Di Sopra, Gianfranco Torossi, Bruno Zevi)

## **1970-1980**

- Progetto per Manacore

## **1971**

- Progetto per un centro balneare con attrezzature turistiche a Malcesine, Lago di Garda (in collaborazione)

## **1972**

- Progetto per un complesso per il tempo libero a San Gimignano, Siena
- Progetto per Casa Di Sopra a Pagnacco, Udine (con Luciano Di Sopra)
- Progetto residenziale “Langford East - Lyman e New England Avenues”, Winter Park, Florida (con Ray Bennett)
- Progetto residenziale “L’Invaso Square”, New York (con Ray Bennett)
- Progetto residenziale “Terrasecittà”, Orlando, Florida (con Maria Grazia Dallerba, Ray Bennett, Dan Paulk Branch)

## **1972-1975**

- Progetto per l’edificio termale “Grotta Giusti” a Monsummano Terme, Pistoia (con Andrea Ricci, Renzo Barbieri, Rindo Frilli, Angiolo Logi)

## **1973**

- Progetto per l’Ospedale di Palmanova, Udine (con Giuliano Parmeggiani, Luciano Di Sopra)
- Progetto per “Beresford Village”, Miami, Florida (con Ray Bennett, Dan Paulk Branch)
- Progetto per “Omni 44 office apartments motel complex”, Deland, Florida (con Ray Bennett, Dan Paulk Branch)
- Progetto “Terrazzamare”, Port Orange, Florida (con Maria Grazia Dallerba, Ray Bennett, Dan Paulk Branch)

## **1973-1980**

- Progetto per il Piano Regolatore Generale del Comune di Arzachena, Sassari (con Andrea Ricci)

## **1974**

- Concorso per il teatro di Udine
- Progetto per il piano di fabbricazione regionale di Vaglia
- Metaprogetto per il centro storico di Portogruaro, Venezia (in collaborazione)
- Metaprogetto e piano particolareggiato per il centro storico e piani di dettaglio per la città di Concordia Sagittaria, Venezia (in collaborazione)
- Ipotesi di piano comprensoriale per i comuni del CO.VE.NOR (in collaborazione)

## **1974-1975**

- Progetto per la scuola professionale edile a Calenzano, Firenze (con Alidamo Preti)

## **1974-1976**

- Scuola elementare a Concordia Sagittaria (con D. Bonetto)

## **1975-1978**

- Progetto per il Piano Regolatore Generale del Comune di La Maddalena, Sassari (con Andrea Ricci, Gianni Maria Campus, Enrico Corti)
- Progetto per il Piano del Comprensorio dell'Area del Cuoio, Comuni di Santa Croce, Castel Franco, Fucecchio, San Miniato e Santa Maria a Monte (con Sigfrido Pascucci, gruppo di ricerca Andrea Ricci, Gianfranco Censini, Paolo Giovannini)
- Progetto per il Piano Regolatore Generale di Sorano, Grosseto (con Sigfrido Pascucci, gruppo di ricerca Andrea Ricci, Gianfranco Censini e Paolo Giovannini)

## **1976-1978**

- Casa Baruffol a Portogruaro (con Maria Grazia Dallerba)

## **1977**

- Concorso per il Centro Direzionale di Firenze (edificio della Regione con Leonardo Savioli; il progetto del palazzo di Giustizia è di Alberto Breschi, Roberto Pecchioli, Remo Buti, Walter Saraceni, Danilo Santi)

## **1977-1981**

- Progetto per il Municipio di Concordia Sagittaria (con Maria grazia Dallerba)

## **1978**

- Concorso “Contreproject pour Les Halles”, Parigi
- Allestimento per la mostra di alcuni suoi progetti all’interno della Biennale di Venezia 1978

## **1980-1994**

- Progetto del centro di servizi per la zona industriale di Sant’Agostino, Pistoia (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci)

## **1982-1994**

- Mensa del centro di servizi per la zona industriale di Sant’Agostino, Pistoia (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci)

## **1981**

- Progetto per il “Chicago Herald Tribune”
- Allestimento per la mostra “Dal design all’habitat”, Fiera del Levante, Bari (con Achille Castiglioni, Maria Grazia Dallerba)

## **1981-1987**

- Palazzo di Giustizia di Savona (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci)

## **1982-1983**

- Concorso per il Porto Catena nel Centro Storico di Mantova (con Maria Grazia Dallerba, Alessandro Valenti, Gino Zavanella)
- Progetto per Piano dei servizi e suo comprensorio, Savona
- Concorso per la stazione di Bologna; progetto premiato (con Maria Grazia Dallerba, Leone Pancaldi, Alberto Rogano)

## **1981-1987, 1987-1988 (fasi di progetto)**

- Palazzo di Giustizia di Firenze in via di Novoli, Firenze (con Maria Grazia Dallerba)

## **1982**

- Progetto per il centro integrato “La Terza Porta”, Firenze (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci)

## **1984**

- Progetto per una nuova piazza a Cagliari con la sede del Credito Industriale Sardo (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci, Giovanni Maria Campus, Michelangelo Arturo Caponetto, Bruno Frau, Marina Perrot, Andrea Chiarugi, Domenico Vittorio Mezzini)
- Progetto per il nuovo cimitero di Scandicci (con Maria Grazia Dallerba, Andrea Ricci)

## **1984-1985**

- Cimitero di Jesi (con Franco Luminari e Silvano Rossini)

## **1986**

- Concorso-appalto per il cimitero di Senigallia; Il classificato (con Franco Luminari e Silvano Rossini)

## **1988**

- Concorso-appalto per la sede della CARIS, Jesi (con Maria Grazia Dallerba, Franco Luminari, Silvano Rossini)

## **1988-1989**

- Progetto per il recupero della periferia nord di Falconara (in collaborazione con Franco Luminari, Silvano Rossini)

## **1984 c.a.**

- Progetto per la sede del P.C.I., Palermo

## **1985-1990**

- Progetto per un complesso edilizio in via di Novoli, Firenze

## **1988**

- Complesso integrato residenziale e commerciale a Figline Valdarno (capogruppo, con Maria Grazia Dallerba, Sergio Mazzoni, Andrea Ricci, Enrico Manzini)
- Progetto per “Casa Protetta”; progetto definitivo 1988-1992 (con Andrea Ricci, Enrico Manzini)
- Piano di fattibilità per parco attrezzato, Scandicci
- Piano particolareggiato per l’area Fiat a Novoli, Firenze (con Maria Grazia Dallerba)

## **1989**

- Piano particolareggiato di Novoli e Castello, Firenze

## **1994**

- Concorso per la “Risalita Schindler”, San Marino; progetto vincitore (con Franco Luminari, Silvano Rossini; Ricci disconosce la paternità dell’opera perché modificata dai collaboratori)

## **s.d.**

- Progetto “Case Cusinato”, Firenze (con Dusan Vasić)
- Piano di lottizzazione per la “Società Immobiliare Colle degli Ulivi” a Colle dei Mocoli, Firenze (con Lionello De Luigi)
- Progetto per il piano di lottizzazione della zona della marina e infrastrutture portuali a Porto Cervo
- Progetto Amerio
- Site plan for Mr. and Mrs. GeoLewis, Florida