



Lo Sguardo

rivista di filosofia

N. 29, 2019 (II)

Memoria e filosofia • VOL. 2/2

Memoria e vita collettiva

a cura di Cristina Basili,
Roberto Navarrete e Libera Pisano

ISSN: 2036-6558

COMITATO SCIENTIFICO:

NUNZIO ALLOCCA (SAPIENZA Università di Roma) – ANTONELLO D'ANGELO (SAPIENZA Università di Roma) – LISA BLOCK DE BEHAR (Universidad de la República) – PAOLO D'ANGELO (Università degli studi Roma Tre) – MÁRIO SANTIAGO DE CARVALHO (Universidade de Coimbra) – ROBERTO ESPOSITO (Istituto Italiano di Scienze Umane) – MIGUEL ANGEL GRANADA (Universitat Autònoma de Barcelona) – RICHARD KEARNEY (Boston College) – THOMAS MACHO (Humboldt Universität zu Berlin) – MARCELLO MUSTÉ (SAPIENZA Università di Roma) – JEAN-LUC NANCY (Université de Strasbourg) – MARIA TERESA PANSERA (Università degli studi Roma Tre) – FABIO POLIDORI (Università degli studi di Trieste) – LORENA PRETA (Psicanalista, membro ordinario SPI) – PAOLA RODANO (SAPIENZA Università di Roma) – WOLFGANG ROTHER (Universität Zürich) – EMANUELA SCRIBANO (Università di Venezia) – FRANCESCO SAVERIO TRINCIA (SAPIENZA Università di Roma) – NICLA VASSALLO (Università degli Studi di Genova) – DONALD PHILIP VERENE (Emory University) – JOSÉ LUIS VILLACAÑAS (Universidad Complutense de Madrid) – CHRISTOPH WULF (Freie Universität zu Berlin)

CAPOREDATTORI:

Simone Guidi (Coordinamento scientifico-editoriale)
Antonio Lucci (Rapporti con stampa e editoria)

COMITATO DI REDAZIONE:

Cristina Basili, Federica Buongiorno, Marco Carassai, Igor Pelgreffi,
Libera Pisano, Alberto Romele.

COLLABORATORI EDITORIALI:

Luca Tonetti (Revisione Editoriale) ✉ Stella Carella, Emanuela Carta, Eleonora De Caroli, Giacomo Dini, Riccardo Fraddosio, Ambrogio Garofano, Maria Enrica Giannuzzi, Roberto Granieri, Gianluca Longa, Federico Morganti, Alessandro Nanni, Emiliano Paparazzo, Manlio Perugini, Federica Pitillo, Lorenzo Sagripanti, Laura Turano.

Sito web: www.losguardo.net
Contatti: redazione@losguardo.net

“Lo Sguardo” è una rivista elettronica di filosofia *Open access* pubblicata da IN SCHIBBOLETH EDIZIONI. La rivista pubblica con cadenza semestrale (quadrimestrale fino al 2017) numeri esclusivamente monotematici costituiti da articoli scientifici inediti, saggi-intervista, traduzioni di estratti da opere scientifiche significative e di recente pubblicazione o articoli rilevanti per la comunità scientifica, recensioni di libri ed eventi culturali.

Le sezioni che compongono “Lo Sguardo” sono le seguenti:

“Articoli”: la sezione ospita contributi scientifici prodotti e sottoposti su invito diretto della redazione. Tutti i contributi della detta sezione sono sottoposti a doppia *blind peer review*.

“Interviste”: la sezione ospita saggi-intervista ad autori di opere o edizioni di opere rilevanti per il panorama scientifico e luminari di chiara fama sulle questioni di competenza dei singoli numeri.

“Contributi”: la sezione ospita contributi scientifici prodotti e sottoposti in risposta ai *Call for papers* pubblicati per ogni singolo numero dai relativi curatori. Tutti i contributi della detta sezione sono sottoposti a doppia *blind review*.

“Testi”: la sezione ospita prime traduzioni italiane di estratti da opere scientifiche significative e di recente pubblicazione o articoli rilevanti per la comunità scientifica e/o di difficile reperibilità.

“Recensioni, discussioni e note”: la sezione ospita recensioni, note o discussioni che abbiano come oggetto pubblicazioni scientifiche.

N. 29, 2019 (II)

Memoria e filosofia – VOL. 2

Memoria e vita collettiva

a cura di Cristina Basili, Roberto Navarrete, Libera Pisano

Indice:

Comunità della Memoria. Politiche, scritture e spazi del tempo collettivo

Editoriale di Cristina Basili, Roberto Navarrete, Libera Pisano pp. 7-13

¶ Sezione Prima – *Politiche della memoria*

Contributi/1: El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina

di Elena Nájera pp. 17-34

Articoli/1: Arraigo, decreación y encarnadura en Simone Weil

di Alejandro del Río Herrmann pp. 35-51

Contributi/2: Recuerdo de la política y política del recuerdo.

Sobre el concepto de memoria en Hannah Arendt

di Daniel Martínez Lamas pp. 53-75

Contributi/3: La catena del presente. Il populismo alla prova della storia

di Massimo Villani pp. 77-96

Contributi/4: La memoria collettiva dell'Europa come

promessa di libertà: la lezione di Axel Honneth, di Francesco Leone . . pp. 97-109

Contributi/5: Sull'accelerazione sociale dell'oblio. Esperienze senza tempo

per un'etica dell'immanenza, di Giorgio Astone pp. 111-139

Contributi/6: Biopolíticas de la identidad. Individuo, memoria, cultura

di Ricardo Gutiérrez Aguilar pp. 141-161

Contributi/7: On the political rewriting of the past. The aporiae of the

Bielefeld School, di Josep Maria Bech. pp. 163-182

Contributi/8: La Revolución Rusa y la Comuna de París: la ambivalente

presencia de la memoria revolucionaria, di Edgar Straehle. pp. 183-209

¶ Sezione Seconda – Memoria del sacro

Contributi/9: *Sakralisierung als Politisches. Zur Dimension des ‚Heiligen‘ in der erinnerungskulturellen Konzeption von Aleida und Jan Assmann*
di Felix Denschlag and Jan Ferdinand. pp. 213-233

Contributi/10: *Katabasis. Memoria dell'origine e istituzione dell'identità*
di Paolo Beretta pp. 235-260

Contributi/11: *Il sacro secondo Georges Bataille: la ricerca di un'intimità perduta*
di Valeria Biondi pp. 261-278

Contributi/12: *L'amor mortis nei rituali di commemorazione del diluvio universale. Per una critica dell'idea di 'Tempo Sacro' in Mircea Eliade*
di Alberto Francescato pp. 279-296

¶ Sezione Terza – Scritture e tecniche della memoria

Articoli/2: *'Le cri, comme l'écriture...'. Blanchot, Adorno et une écriture de memoire,* di Orietta Ombrosi pp. 299-317

Contributi/13: *La memoria, l'alfabeto, l'Occidente Etica e politiche genealogiche a partire da Eric Havelock* di Matteo Angelo Mollisi, . . . pp. 319-335

Contributi/14: *Sobre la memoria negativa. Una lectura de Austerlitz de W.G. Sebald a la luz de La estética de la resistencia de Peter Weiss*
di Miguel Alirangues López pp. 337-357

Contributi/15: *L'escatologia di una memoria riconciliata: P. Ricoeur tra ricordo, storia e oblio,* di Maria Teresa Pacilè. pp. 359-375

Contributi/16: *Memoria, narrazione e storia in Günther Anders*
di Francesca de Simone pp. 377-388

Contributi/17: *Oblio/memorial/divenire del nome. Una riflessione sull'autobiografismo in Jacques Derrida*
di Monica Gorza pp. 389-428

Contributi/18: *The rebellion of memories in The Immigrant's Lament by Mo'is Benarroch,* di Angy Cohen and Rotem Leshem pp. 429-456

¶ Sezione Quarta – *Spazializzazione del tempo*

- Contributi/19:** *Il museo dell'eticità. Memoria collettiva e 'fine dell'arte'*
di Francesco Lesce pp. 459-477
- Contributi/20:** *Monumento, memoria, contro-monumento:
una genealogia*, di Beatrice Atzori pp. 479-498
- Testi/1:** *'I luoghi che vedemmo ora ci vedono'. Vienna nella
letteratura austro-ebraica contemporanea*, di Vivian Liska pp. 499-511
- Testi/2:** *Diaspora*, di Liliana Ruth Feierstein, pp. 513-524
- Testo/3:** *Atene in frammenti: l'arte della memoria*
di Simon Critchley pp. 525-527
- Recensioni, discussioni e note** pp. 531-596