

**52/
53****Coronavirus, città,
architettura.
Prospettive del progetto
architettonico e urbano**

a cura di

Carlo Quintelli, Marco Maretto, Enrico Prandi, Carlo Gandolfi

Editoriale

Carlo Quintelli Marco Maretto Enrico Prandi Carlo Gandolfi	Interrogarsi sul progetto architettonico e urbano durante la pandemia	10
Enrico Prandi	Vecchi e nuovi temi del progetto architettonico e urbano	17

Articoli

Massimo Zammerini	La casa come risorsa. Dalla privacy alle relazioni, tra stanza e open space	25
Giorgio Gasco Giuseppe Resta	Dal corridoio/galleria elisabettiano al sofa turco: ripensare l'arte di abitare	32
Ottavio Amaro	Quale misura per l'invisibile	40
Grazia Maria Nicolosi	Lo spazio costretto dell'abitare_reale o virtuale?	46
Alberto Bologna Marco Triscioglio	La tettonica per una pedagogia dell'architettura. Il progetto di una One Person House e nuovi paradigmi teorici	50
Antonino Margagliotta Paolo De Marco	#Io resto a casa, Nuove forme dell'abitare domestico	57
Marianna Charitonidou	Città e casa del futuro di Takis Zenetos. Risincronizzare la vita quotidiana	63
Edoardo Marchese Noemi Ciarniello	Abitare produrre riprodurre. Progetti politici per la residenza	69
Roberta Gironi	Flipped space: Il rapporto inverso casa lavoro	75
Giovanni Comi	Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni	81
Claudia Sansò Roberta Esposito	Pandemos: spazio 'in', spazio 'tra' e spazio 'net'	87
Paola Scala Grazia Pota	Luoghi elastici e progetto intermedio.	92
Antonello Russo	Densificare/Diradare. L'arcipelago come risposta	98
René Soletti	Progettare con il vuoto. Il ruolo strutturante dello spazio aperto	103
Pascal Federico Cassaro Flavia Magliacani	L'isolato europeo come rinnovata entità spaziale tra abitare collettivo, autonomia funzionale e sostenibilità	108
Giuseppe Verterame	La città in quarantena. Prospettive di rigenerazione urbana attraverso il modello sperimentale del macroisolato	113
Li Bao Die Hu	Riflessioni sulla progettazione di edifici residenziali e comunità urbane in Cina nell'era post-epidemica	120

Ken Fallas Ekaterina Kochetkova	Da 'Parasite' alla pandemia. Come le città coreane possono aprire la via verso una urbanistica globale post-COVID	127
Nicola Marzot	La città rivendicata. Isole di resilienza nell'arcipelago urbano. "Uso Temporaneo" e trasformazione in condizioni di emergenza	133
Riccarda Cappeller	Cooperative Architecture. Lo spazio urbano come mezzo e strumento per condividere narrazioni	142
Fabrizia Berlingieri Manuela Triggianese	Post-pandemia e morfologia urbana. Prospettive preliminari di ricerca degli impatti spaziali sulla sfera pubblica Corpi e spazi nella città pubblica.	148
Luca Reale	Corpi e spazi nella città pubblica. Verso una nuova prossemica?	155
Anna Veronese	Architettura post Covid-19. La prossemica come strumento di progetto	162
Elisabetta Canepa Valeria Guerrisi	La crisi pandemica e le zattere della cultura progettuale. Rassegna delle principali riviste italiane di architettura durante le grandi crisi sanitarie del XX e XXI secolo.	167
Alessandro Oltremarini	Cura e misura. Mentre tutti intorno fanno rumore	174
Sara Protasoni	L'elemento verde e l'abitazione nella città in quarantena	178
Silvana Segapeli	Pandemia versus spazio collettivo	184
Laura Anna Pezzetti Helen Khanamiryan	Mobilizzare l'innovazione, il benessere e la riqualificazione degli edifici scolastici dopo la pandemia. Verso un "nuovo straordinario"	189
Ann Legeby Daniel Koch	Il cambiamento delle abitudini urbane in Svezia durante la pandemia di Coronavirus	198
Enrico Bascherini	Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica	204
Costantino Patestos	Dalla città diffusa alla dispersione nei borghi abbandonati, ovvero la nuova solitudine della città compatta	209

Recensioni

Rossella Ferorelli	La teoria sul balcone. Tra i paesaggi postpandemici di Lockdown Architecture	217
Martina Landsberger	Ignazio Gardella: architettura come esperienza unitaria	219
Riccardo Petrella	L'occhio dell'architetto. Viaggio attraverso lo sguardo di trentatré architetti ai tempi del Covid-19	223
Marina Tornatora	Viaggio intorno alla mia stanza in Te.CAltrove. Trasmigrazione digitale di Te.CA_TemporaryCompactArt	225

Pascal Federico Cassaro, Flavia Magliacani
L'isolato europeo come rinnovata entità spaziale tra abitare collettivo, autonomia funzionale e sostenibilità

Abstract

Nell'attuale crisi sanitaria diviene prioritario focalizzare l'attenzione sulla comprensione e sulla definizione di nuove soluzioni all'interno del contesto urbano, riflettendo sulle potenzialità rigenerative del tessuto esistente. In quest'ottica, il presente lavoro si pone l'obiettivo di esplorare le potenzialità di un modello tipo-morfologico pienamente inserito nella linea di sviluppo della città europea: l'isolato urbano, nucleo strutturale generatore del tessuto della città.

La sua attualizzazione risiede nel possibile mantenimento delle caratteristiche tradizionali ed allo stesso tempo nella sua reinterpretazione, garantendo una dimensione abitativa in collettività pur nella potenziale isolabilità – sul piano sanitario, funzionale ed energetico – rispetto al tessuto circostante.

Parole Chiave

Isolato — Densità urbana — Sostenibilità energetica

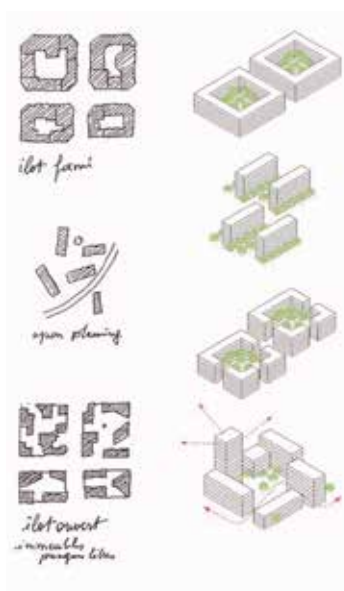


Fig. 1

Christian de Portzamparc, «Les trois âges de la ville et l'îlot ouvert», disegno (da *Où va la ville*, Jacques Lucan, Paris 2012) © Christian de Portzamparc

La recente crisi sanitaria ci ha posti di fronte all'impellente necessità di un significativo ripensamento dello spazio urbano. Nonostante le città abbiano mostrato i limiti di una condizione sotto molti aspetti insostenibile, quella urbana rimane tuttavia una realtà abitativa imprevedibile. Diviene dunque prioritario focalizzare l'attenzione sulla comprensione e sulla definizione di nuove soluzioni alle problematiche attuali con la capacità di riflettere, allo stesso tempo, sulle potenzialità rigenerative del tessuto esistente.

Sebbene l'attenzione collettiva si sia ampiamente focalizzata sulla necessità di ripensare lo spazio dell'alloggio come ambito di confinamento individuale per lo svolgimento di tutte le attività quotidiane, rimane fondamentale la ricerca di soluzioni che preservino e favoriscano le relazioni sociali, superando la fatalistica rassegnazione ad un futuro fatto di isolamento ed individualismo. Al di là del ruolo della singola abitazione, un livello superiore di analisi di primaria importanza diviene dunque quello che riguarda la dimensione urbana. In quest'ottica, risulta interessante esplorare le potenzialità di un modello tipo-morfologico già pienamente inserito nella storica linea di sviluppo della realtà europea: l'isolato urbano, nucleo strutturale e generatore del tessuto della città.

Specifico elemento di organizzazione spaziale che «il secolo XIX trasforma e il XX abolisce» (Panerai 1980), il complesso processo evolutivo di erosione, dissoluzione, ricomposizione e apertura dell'isolato ha coinciso con le maggiori trasformazioni urbane dell'ultimo secolo (Reale 2012). La sua progressiva scomposizione, voluta dal movimento Moderno nel tentativo di distruggere il concetto di *rue corridor* in nome di una maggiore libertà nella disposizione degli oggetti architettonici sul suolo urbano, ha portato alla trasformazione *De l'îlot à la barre* (Panerai, Castex e Depaule 1980).

**Fig. 2-3**

ANMA, Îlot Armagnac: Visione d'insieme di 161 abitazioni e degli spazi pubblici, Bordeaux, 2020 ©2012 ANMA

ANMA, Îlot Armagnac: vista corte interna, Bordeaux, 2012 ©2020 ANMA

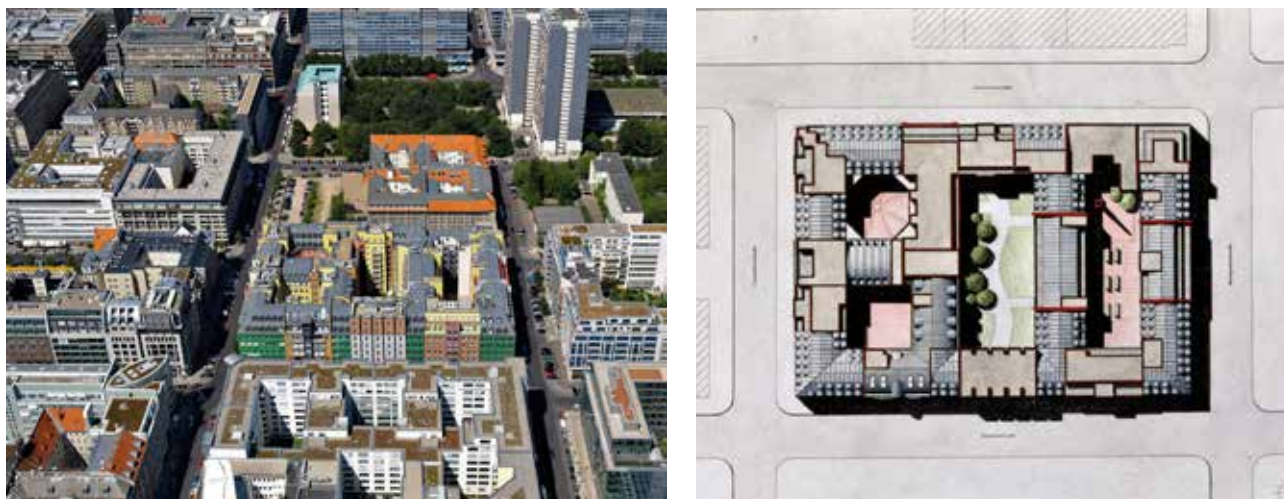
Tuttavia, dal secondo dopoguerra una sua progressiva riabilitazione ne ha affermato nuovamente il ruolo di fondamentale importanza nella ricostruzione urbana.

Proseguendo un percorso definitivamente affermatosi dalla fine degli anni '70 volto a riscoprirne i valori di identità del luogo (Rossi 1966) e di collettività (De Carlo 1976), l'isolato rappresenta ancora oggi un dispositivo spaziale di grande interesse e rinnovata sperimentazione. Negli ultimi decenni, numerosi architetti e urbanisti vi hanno infatti identificato l'unità da cui partire per rigenerare il tessuto delle città (Portzamparc 1994), convinzione che ha dato vita a promettenti esperimenti architettonici come quelli dei *macrolots*¹: una soluzione di diffuso successo operativo nelle principali città francesi come modello in grado di rispondere alle grandi sfide della pianificazione contemporanea (Fromont 2012).

Il modello del *macrolot* si iscrive nella continuità teorico-progettuale dell'*îlot* – l'isolato tradizionalmente inteso come entità autonoma di forma urbana primordiale – ma ne propone una profonda reinterpretazione ed attualizzazione, opponendosi all'eccessivo frammentarismo spaziale dell'*urbanisme parcellaire*² che ostacolerebbe il perseguimento di una «densità intelligente» (Michelin 2010): se la città contemporanea deve essere ripensata alla scala dell'isolato, il progetto unitario di un *grand îlot* rende possibile il ripensamento della trama classica in una dimensione urbana composta da sottoinsiemi che non coincidano più con singole parcelle autonome, ma che generino altresì delle nuove *unités de vie*³ (Lucan 2012).

Nel *macrolot* i residenti condividono – sul piano della proprietà, del diritto alla fruizione e della gestione – lo spazio semi-privato delle corti interne, diversi servizi comuni ed alcuni ambienti dedicati a funzioni collettive, per un principio di coproprietà che pone l'accento sull'importanza degli spazi tra gli edifici, del tempo libero e della condivisione.

Nonostante l'emersione di diverse problematiche derivanti dalla complessità di queste operazioni (difficoltà di concertazione tra un elevato numero di attori, difficile distinzione tra proprietà collettiva e proprietà privata sul piano della gestione finanziaria e manutentiva, etc), l'«*esprit de copropriété dynamique*» (Lucan 2012) che le anima costituisce il fattore di maggior interesse per il nostro ragionamento, rivelando due intenti principali: in primo luogo, una rinnovata ricerca di quella complessità sociale, spaziale e relazionale propria delle unità di vicinato in una porosa spazialità urbana, quell'ambito intermedio tra la casa ed il quartiere a lungo indagato a partire dagli anni '60 (Team X 1962); in secondo luogo, la volontà di integrare diverse destinazioni d'uso, tipologie abitative e gradi di utenza in un'entità urbana organica che costituisca allo stesso tempo la minima cellula generatrice dell'intero tessuto.

**Fig. 4-5**

A. Rossi, Vista aerea dell'isolato Schützenstrasse, Berlino, 1996
© Philipp Meuser

A. Rossi, Pianta dell'isolato Schützenstrasse, Berlino, 1996
© Fondazione Aldo Rossi

Tra le innumerevoli realizzazioni, l'*Îlot Armagnac* realizzato a Bordeaux da ANMA materializza il modello descritto in una articolata "stratigrafia" funzionale, una sorta di piccolo villaggio in un unico macro isolato. Come nella maggior parte dei casi, si tratta di una strategia di riurbanizzazione utilizzata per interventi di nuova costruzione e recupero di vaste aree dismesse con programmi ad elevata densità funzionale (Guislain 2016).

Tuttavia, l'approccio fin qui descritto può accomunare diverse scelte progettuali e realizzative: la ricerca di una sapiente modulazione spaziale dal mondo privato dell'abitazione all'universo pubblico degli spazi condivisi e la sperimentazione su modelli abitativi che incentivino la presenza di vita collettiva dovrebbero infatti costituire il denominatore comune di una prassi operativa che indirizzi allo stesso tempo nuove modalità di intervento sulla città esistente.

Sebbene infatti la recente crisi sanitaria abbia imposto la parola isolamento come dictat di una nuova dimensione abitativa, è emerso altrettanto chiaramente il bisogno di spazi aperti e di luoghi in cui poter vivere la socialità nonostante la necessità controllo e sicurezza. Proprio in quest'ottica assume rilievo, e acquisisce potenziale, un ripensamento della città consolidata come sistema composto di cellule (gli isolati), con la possibilità di prevederne autonomia e isolabilità da un punto di vista funzionale, gestionale ed energetico.

Si tratterebbe, operativamente, di intervenire alla scala dell'isolato in maniera integrata, con un approccio che potremmo dirsi ispirato alla filosofia di intervento di Aldo Rossi a Berlino sull'isolato di *Schützenstraße*: la ricomposizione di un blocco in cui mantenimento e integrazione dell'edificazione preesistente riflettano la progressiva stratificazione del tessuto, di cui è interessante, in questo contesto, rimarcare la forte volontà di conferire una significazione urbana collettiva ad una se pur mantenuta eterogeneità delle componenti; un'operazione in cui lo spazio interno assume nuova vitalità e importanza come trait d'union tra gli edifici nel tentativo di incentivare un comune senso di appartenenza e la riappropriazione dello spazio oltre la soglia del singolo alloggio.

Tuttavia, ripensare l'isolato in questi termini richiede oggi, ed alla luce delle mutate esigenze sociali, ambientali ed igienico sanitarie, uno sforzo ulteriore nel ricercare soluzioni finalizzate a garantire una sempre maggiore mixité programmatica, adeguate a nuove necessità abitative: la previsione di spazi per lo svolgimento di attività sportive, per il coworking e lo studio, aree ricreative e luoghi aperti per il tempo libero, la previsione di servizi

essenziali facilmente reperibili, sono alcuni degli elementi che potrebbero essere condensati coesistendo all'interno di un modulo urbano. Con simili presupposti, anche nei casi in cui fosse necessario un maggiore isolamento sociale e la naturale continuità con lo spazio urbano circostante dovesse essere temporaneamente interrotta, sarebbe tuttavia possibile garantire qualità nella quotidianità degli abitanti.

L'unitarietà così ritrovata permetterebbe inoltre di raggiungere importanti risultati anche da un punto di vista energetico. Nella ricerca di sostenibilità su una molteplicità di piani che coesistono e si compenetrano, la possibilità di condividere spazi è infatti potenzialmente legata alla possibilità di condividere diverse modalità di consumo e produzione energetica⁴ (Ratti 2017; Salat 2011). Considerare l'isolato nella sua interezza, piuttosto che i singoli edifici in maniera frammentaria, agevolerebbe la continuità di scambio energetico attraverso un percorso breve ed efficiente, minimizzando situazioni di svantaggio unitario, promuovendo l'equilibrio energetico complessivo e un maggiore controllo di scala sul piano progettuale e gestionale (Lehmann 2010).

La reinterpretazione dell'isolato proposta può avvenire attraverso diverse ipotesi trasformative, basandosi su alcuni orientamenti comuni: prevedere un'unitarietà di intervento su isolati esistenti a cui conferire identità spaziale e complessità funzionale, attraverso la ricucitura di frammenti di tessuto, l'inserimento di nuove funzioni collettive e un adeguato ripensamento degli spazi comuni, cellule urbane energeticamente autonome e socialmente ricche, caratterizzate da una adeguata qualità abitativa.

Note

¹ A livello di definizione urbanistica, un macro-lot è l'associazione di piccoli lotti, che può in certi casi raggiungere la scala dell'isolato urbano (IAU ÎdF 2011).

Come le macrostrutture delle grandi utopie, questo nuovo strumento di organizzazione della città riprende, sviluppa ed estremizza il principio dell'unità delle parti nella totalità del blocco, concretizzando l'aspirazione alla coesistenza ed all'intreccio di diverse funzioni – solitamente distinte – in un unico organismo dalla forte mixité programmatica e densità urbana, non rifiutando tuttavia il dialogo con un tessuto di tipo tradizionale con cui invece ricerca continuità e relazione (Guislain 2016).

² Per *urbanisme parcellaire* o *découpage parcellaire* si intende la tradizionale parcelizzazione degli isolati in lotti eterogenei e sconnessi.

³ Il termine “unità di vita” viene spesso usato a partire dagli anni '50 e '60 (Team X, 1962) per indicare le “unità di vicinato” che, moltiplicate e reciprocamente articolate tra loro, costituiscono un quartiere o un distretto urbano.

⁴ Numerosi studi sul legame tra caratteristiche morfologiche ed energetiche condotti dall'Urban Morphology Institute negli ultimi dieci anni, hanno infatti dimostrato come l'isolato rappresenti la giusta scala di intervento per l'ottenimento di elevate prestazioni energetiche a livello locale e di rete urbana.

Bibliografia

AYMONINO C. (1975) – *Il significato delle città*. Bari, Laterza.

CASTEX J., COHEN J-L, DEPAULE J-C (1995) – *Histoire urbaine, anthropologie de l'espace*. CNRS Éditions, Parigi.

DE CARLO G. (1976) – “Dalla progettazione alla partecipazione”. In De Carlo G., Doglio C., Mariani R., Samonà A., *Le radici malate dell'urbanistica italiana*, Milano, Moizzi.

DE CARLO G., DOGLIO C., MARIANI R., SAMONÀ A. (1976) – *Le radici malate dell'urbanistica italiana*, Moizzi, Milano.

- FROMONT F. (2012) – “Manières de classer l’urbanisme”. *Criticat*, 8, 41-61.
- GUISLAIN M. (2016) – “Le macrolot, paysage urbain du XXI siècle?”. *AMC Le Moniteur architecture*, 253.
- LEHMANN S. (2010) – *The principles of green urbanism*. Routledge, London and Washington.
- LUCAN J. (2012) – *Où va la ville aujourd’hui? Formes urbaines et mixités*. Éditions de la Villette, Paris.
- MICHELIN N. (2008) – *Cinq sur cinq: Dix projets sur mesure, Architecture et Urbanisme*. Archibooks, Paris.
- MICHELIN N. (2010) – *Attitudes, propos sur l’architecture, la ville, l’environnement*. Archibooks, Paris.
- PANERAI P., CASTEX P. E DEPAULE J. (1980) – *Formes urbaines: de l’ilot a la barre*. Bordas, Paris.
- PANERAI P., DEPAULE J.-C., DEMORGON M. (1999) – *Analyse urbaine*. Éditions Parenthèses, Parigi.
- PANERAI P. (2008) – *Paris métropole. Formes et échelles du Grand-Paris*. Éditions de la Villette, Parigi.
- PORTZAMPARC C. (1991) – *Urban Situations*. Catalogue de l’exposition à la Gallery MA.
- PORTZAMPARC C. (1994) – “La ville, âge III” in : Parent C. e Portzamparc C., Conférences “Paris d’architectes”. Pavillon de l’Arsenal, Parigi.
- PORTZAMPARC C. (1994) – “Des situations plurielles et singulières”. *L’Architecture d’aujourd’hui*, 294, 94.
- RATTI C., CLAUDEL M. (2017) – *La città di domani. Come le reti stanno cambiando il futuro urbano*. Einaudi, Torino.
- REALE L. (2008) – *Densità città residenza: Tecniche di densificazione e strategie anti-sprawl*. Gangemi, Roma.
- REALE L. (2012) – *La città compatta: sperimentazioni contemporanee sull’isolato urbano europeo*. Gangemi, Roma.
- ROSSI A. (1966) – *L’architettura della città*. Padova, Marsilio.
- SALAT S., LABBÉ F., NOWACKI C., WALKER, G. (2011) – *Cities and forms: on sustainable urbanism*. CSTB Urban Morphology Laboratory, Parigi.
- SMITHSON A. (1965) – *Team 10 Primer*. MIT Press, New York.

Pascal Federico Cassaro (Catania 1991), ingegnere e architetto, si laurea presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell’Università di Catania. È dottorando di ricerca del XXXIV ciclo del corso di dottorato in Architettura - Teorie e progetto, presso il Dipartimento di Architettura e progetto dell’Università di Roma “La Sapienza”, in cotutela con l’École Doctorale Abbé-Gregorie presso il Laboratoire MAP-MAACC dell’École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette. Attualmente ricerca nell’ambito dell’architettura e del progetto urbano in relazione al tema della sostenibilità energetica, nell’ottica della stesura di un lavoro di tesi riguardante la relazione tra la morfologia urbana e transizione energetica nella città consolidata europea.

Flavia Magliacani (Roma 1993), architetto, si laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di “Valle Giulia” dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”. È dottoranda di ricerca del XXXIV ciclo del corso di dottorato in Architettura - Teorie e progetto, presso il Dipartimento di Architettura e progetto dell’Università di Roma “La Sapienza”, in cotutela con l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris Belleville – Université Paris Est - laboratoire IPRAUS. Attualmente lavora sul tema dell’housing e della densità urbana nella metropoli contemporanea europea nell’ambito della stesura del lavoro di tesi dal titolo *La densità urbana nella metropoli contemporanea. Forme urbane ed habitat nel Grand Paris*.