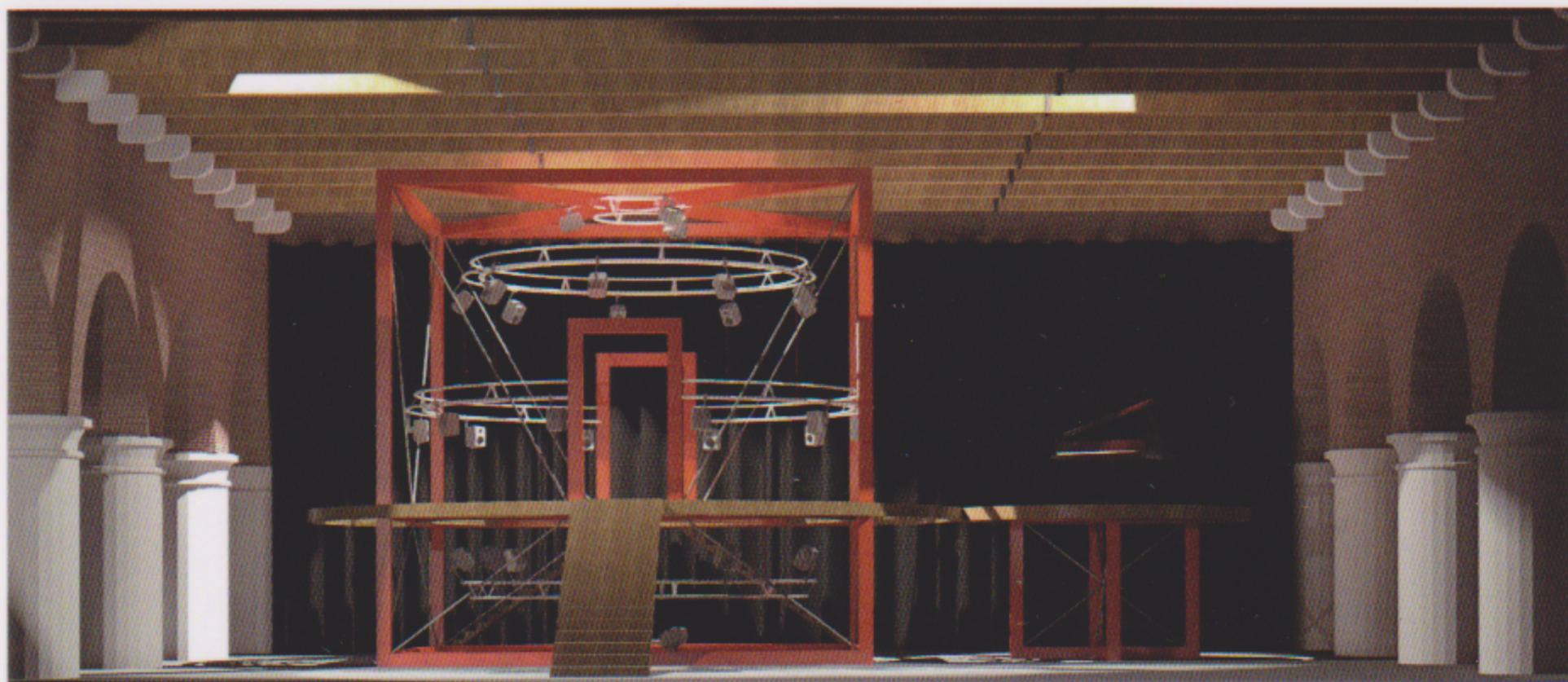


L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ

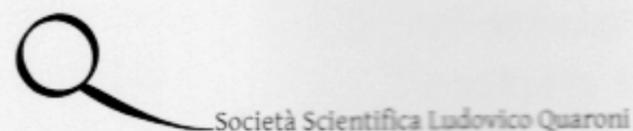
The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni

n. 15/ 2019: *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni*
Un miracolo romano: l'Auditorium al Parco della Musica



Edizioni Nuova Cultura

L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ



Società Scientifica Ludovico Quaroni

L'ADC L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni n. 15/2019: *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni. Un miracolo romano: l'Auditorium al Parco della Musica*

A cura di: Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Luca Ribichini.

direttore scientifico | managing editor

Lucio Valerio Barbera, *Sapienza University of Rome*

comitato scientifico-editoriale | editorial-scientific board

Maria Angelini, *University of Pescara*

Luisa Anversa, *University of Rome Sapienza*

Lucio Valerio Barbera, *University of Rome Sapienza*

Yung Ho Chang, *Massachusetts Institute of Technology MIT, Boston*

Jean-Louis Cohen, *New York University NYU, New York*

Stanley Ira Halley, *Catholic University of Washington DC*

Martha Kohen, *University of Florida, Gainesville*

Jean-Francois Lejeune, *University of Miami*

Jian Liu, *Tsinghua University, Beijing*

Roberto Maestro, *University of Florence*

Paolo Melis, *University of Rome Sapienza*

Ludovico Micara, *University of Pescara*

Xing Ruan, *University of New South Wales, Australia*

Franz Oswald, *ETH Zurich*

Attilio Petruccioli, *Polytechnic of Bari*

Richard Plunz, *Columbia University in the City of New York*

Vieri Quilici, *University of Roma Tre*

Daniel Sherer, *Columbia University in the City of New York / Yale University*

Daniel Solomon, *University of California UCB, Berkeley*

Paolo Tombesi, *University of Melbourne*

comitato di redazione | executive editors

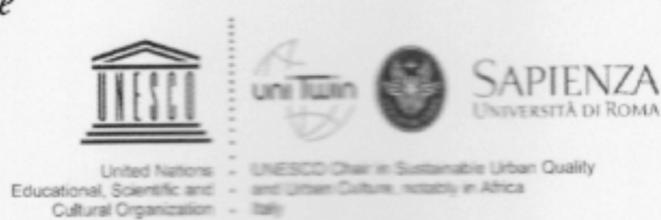
Anna Irene Del Monaco, *Sapienza University of Rome*

Antonio Riondino, *Polytechnic of Bari*

Rossella Rossi, *University of Florence*

Fabrizio Toppetti, *Sapienza University of Rome*

Ettore Vadini, *University of Basilicata*



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality
and Urban Culture, notably in Africa
Italy

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Copyright © 2019 Edizioni Nuova Cultura - Roma

ISSN: 2281-8731 | ISBN: 9788833653273

Cover Picture: 'Stanza di Suono' alle Tese Biennale di Venezia, rendering e modello 3D di Lucio Valerio Barbera

INDICE / CONTENTS

- 5 Editoriale by Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli
Musica e architettura: la collaborazione fra due istituzioni romane
- 9 LUCIO VALERIO BARBERA, GIORGIO NOTTOLI
Stanza di Suono: la ricerca
Room of Sound: the research
- 19 LUCIO VALERIO BARBERA, GIORGIO NOTTOLI
Stanza di Suono: il progetto
Room of Sound: the project
- 35 FABIO CIFARIELLO CIARDI
Cicli, emicicli e risonanze: "Call for Work 2012"
- 59 ALESSANDRA CAPANNA, MICHELANGELO LUPONE
Ambiente-Forma-Opera
- 81 ANNA IRENE DEL MONACO, LUCA RIBICHINI
Analogie ed Equivoci nel dialogo fra architetti e musicisti
Gli esiti di una tavola rotonda
- 89 ALESSANDRA CAPANNA
Architectonics of Music
Esperienze multidisciplinari alla Columbia University
- 105 IACOPO BENINCAMPI
Da Occidente ad Oriente: i luoghi della musica nel Settecento
- 126 LUCIO VALERIO BARBERA
Preistoria di un miracolo romano: l'Auditorium
al Parco della Musica
- 201 MASSIMO ALVISI
La vicenda dell'Auditorium di Roma
Le fasi principali della realizzazione ed il futuro nel Quartiere Flaminio
- 207 GIORGIO NOTTOLI, FRANCESCO TELLI, ANNA IRENE DEL MONACO
Un centro di Ricerca per la Musica a Roma. Dall'IRCAM
all'ampliamento dell'Auditorium "Parco Della Musica"
Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia
Tesi di laurea di:
- 216 Valentino Danilo Matteis
236 Andrew Iacobucci
250 Pier Paolo Canini