

Indice

8 Giugno

Sala Giglio

Sessione di Archeologia | Paesaggi

- 17 Massimiliano David, Stefano De Togni, Francesca Romana Stasolla
Il paesaggio ostiense prima e dopo il Mille
- 23 Massimiliano David, Maria Stella Graziano, Stefano De Togni
Un impianto per la molitura di epoca tardoantica dal Progetto Ostia Marina
- 29 Massimiliano David, Enrico Pomo, Eleonora Rossetti
Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale
- 36 Alessandro Melega, Federica Vacatello
Il monastero di S. Giovanni Evangelista a Ravenna. Spunti archeologici
- 42 Giulia Previti, Eleonora Rossetti
Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista
- 49 Massimiliano David, Maria Stella Graziano
La cultura materiale tra V e VI secolo d.C. nel territorio di Civitavecchia. Nuovi dati dal Progetto Acheloo
- 54 Alessandro Abrignani
Il monachesimo siculo-greco nel territorio di Marsala: fonti e topografia
- 60 Annamaria Azzolini
Castelli trentini: il contributo della computer grafica 3D nello studio degli alzati. Alcuni esempi
- 68 Miriam Leonetti
I limites longobardo-bizantini nell'Italia meridionale: deposizioni e corredi nelle "terre di mezzo" tra VI e IX sec. d.C.
- 73 Daniela Uva
*Ob nimiam fertilitatem copiarum Epulia pronuntiant, quasi epulum.
Agricoltura e sfruttamento della terra in Puglia (X-XII secolo)*
- Panel *Archeologia di una città medievale: Cencelle (VT)*
- 79 Beatrice Brancazi
Ceramica e potere: rappresentazioni araldiche sulla Maiolica Arcaica alto laziale

- 86 Beatrice Brancazi, Flora Miele
Morfologie a confronto: analisi di una forma ceramica
- 93 Andrea Colagrande
Leopoli-Cencelle nuove ipotesi riguardanti la fortificazione della chiesa di S. Pietro
- 97 Ambra D'Alessandro
Le sepolture di Leopoli-Cencelle: una classificazione tipologica
- 103 Giulia Doronzo, Jessica Follega
*Tecniche di rivestimento a Leopoli-Cencelle:
la stilatura come elemento di definizione di una facies costruttiva*
- 110 Francesco Moschetto
Nuove acquisizioni sulla città di Leopoli-Cencelle: lo scavo del Settore XII
- 116 Giulia Previti
Il testo da pane a Cencelle: morfologie a confronto per una storia dell'alimentazione
- 122 Federica Vacatello
*L'organizzazione per "quartieri e contrade" della città di Cencelle:
un'indagine tra fonti testuali e dati materiali*
- 129 Giorgia Maria Annoscia, Massimiliano David, Alessandro Melega
Archeologia della balestra a Cencelle

Sessione di Architettura

- 135 Silvia Beltramo, Ilaria Papa
Tecniche costruttive dei sistemi voltati nella chiesa di Sant'Andrea di Vercelli
- 141 Silvia Beltramo, Gianmario Guidarelli
La città medievale. La città dei frati | Medieval city. City of the friars
- 148 Giovanni Carraretto
Recupero dell'incompleto e vuoti di memoria: restituzione del bene comune

Sala Capitolo

Sessione di Storia

Panel *Geografie monastiche della Calabria medievale: religione, economia e società*

- 159 Antonio Macchione
*Geografia monastica nella Calabria Normanna.
L'area dell'Istmo tra Nicastro e Squillace*

- 164 Sarah Procopio
Il contributo delle comunità monastiche all'economia calabrese medievale
- 169 Giulia Lovison
Le armi del papa: lo strumento politico dei processi di canonizzazione nella disputa fra Giovanni XXII e i francescani
- 174 Maria Cardillo
Alcune considerazioni in limine al trattato la Via de' tri di di fra Antonio da Pontremoli
- 179 Andrea Galletti
Tra Narni e Norcia: alla ricerca di forme di integrazione tra romani e longobardi al tempo di Gregorio Magno
- 184 Lukasz Zak
Perché i vescovi gregoriani volevano rinunciare all'episcopato? Il caso di Anselmo da Lucca
- 190 Maria Carolina Escobar Vargas
Magic behind the throne, fiction and reality in twelfth-century fabulated histories
- 196 Gabriele Bonomelli
Falsum non committitur sine dolo: la volontà quale discrimine tra falsi e finzioni letterarie nel Medioevo
- 201 Francesco Mastromatteo
La teocrazia imperiale incompiuta. Ambizioni ideologiche e ambiguità liturgiche in età sveva
- 206 Idoia Areizaga Llorente
Breaking the rules: a case of bigamy in the Kingdom of Navarre (15th century)
- 212 Rita Mei
*Un nuovo sguardo sul Medioevo.
Riflessioni sul lungo boom economico (metà X-XIII sec.) in Chris Wickham*
- 217 Giulia Calabrò
I mercanti della Superba in terra inglese: introduzione alla crisi del 1458
- 222 Eli McNeil
Silver Linings: Understanding the Histories of the Universities of Medieval Tuscany and their Surviving Documentation
- 226 Francesca Marino
Viabilità nel Chivassese in epoca medievale: le attestazioni della via Francesca
- 231 Nicola Martellozzo
*«Coloro che corrono a Verona il drappo verde»
il palio come strumento politico, tra Signorie e città venete*

Sala Giglio

Sessione di Archeologia | Edifici

- 239 Durdica Bacciu, Marcello Cabriolu
San Simplicio in Olbia: l'indagine attraverso la lettura delle strutture murarie
- 246 Lucia Di Guida
Archeologia leggera in Aversa. Due casi studio: San Lorenzo ad septimum e Santa Maria a Piazza
- 252 Sabrina Grassi
Taranto bizantina: la fortificazione e l'ipogeo dei SS. Quaranta Martiri
- 259 Dino Lombardo, Cristina Pappalardo
Il palinsesto pittorico della chiesa di Santa Maria dell'Itria a Marsala
- 265 Elisabetta Ugaglia
Fasi insediative altomedievali ad Asti. Lo scavo di Palazzo Mazzola

Sessione di Archeologia | Materiali

- 271 Paola Novara
La cattedra di San Giovanni Evangelista di Ravenna. Il reimpiego medievale di un arredo tardo antico
- 276 Beatrice Luci
L'iscrizione medievale di S. Maria in Trivio a Roma: una proposta di comunicabilità
- 281 Jacopo Russo, Federica Domini
*Consumi e commerci di una città medievale:
il caso di Tusculum (Monte Porzio Catone, Roma) alla luce dei contesti ceramici*

Sessione di Archeologia | Oriente

Panel *Le vie della Seta. Prodotti, Commerci e Migrazioni fra Occidente ed Oriente nel Medioevo*

- 287 Michele Nucciotti, Elisa Pruno
L'Armenia Orientale, l'invasione Mongola e la via della Seta
- 293 Gabriele Castiglia
*Avorio, seta e monoteismi: i legami tra il Corno d'Africa,
il Medio Oriente e la Penisola Indiana in età tardo antica*
- 301 Vasco La Salvia, Marco Moderato
La costa del Malabar (India) fra Tarda Antichità e primo Medioevo

Sessione di Medievalismo

Panel *Vivere il Medioevo. Sperimentazione, ricostruzioni storiche, copie e divulgazione come strumenti di inclusione sociale e valorizzazione culturale locale*

- 311 Alessio Francesco Palmieri-Marinoni
Vestire il Medioevo. Ricostruzioni Storiche e Repliche nelle rievocazioni storiche italiane: il caso del Palio di Legnano
- 317 Paola Marabelli
*Tessuti di ispirazione medievale.
Giuseppe Lisio (1870-1943) "Il tessitore di ogni colore" e la sua "Arte della Seta"*
- 324 Eva Basile
Tessuti a tavolette nelle collezioni del Museo Stibbert
- 331 Elena Settimini
Rievocazioni storiche: il passato come risorsa per creare senso di appartenenza e tradizione
- 336 Alessandro Pontremoli
Danzare la Storia: tra ricerca e rievocazione
- 341 Gian Luca Bovenzi
Il ricamo dal medioevo al revival: modelli, tecniche e interpretazioni
- 347 Lucia Miazzo
Lo studio della tecnologia orafa medievale applicata nelle rievocazioni / ricostruzioni storiche

Panel *Cimitile, materia di un rinnovato Medioevo*

- 353 Saverio Carillo
Per un Medioevo identitario. Il Campanile nuovo Monumento dell'Occidente
- 359 Maria Carolina Campone
*Da Platone a Paolino:
la reinterpretazione del Medioevo nell'architettura del XIX e del XX secolo*
- 366 Domenico Russo, Pasquale Argenziano
Heritage-BIM come strumento di analisi critica. Il caso studio del complesso basilicale di Cimitile
- 374 Saverio Carillo, Martina Di Fuccia
Un Nuovo Medioevo di terracotta. Il Simbolo bernardiniano per la riggiola napoletana
- 379 Antonio Del Giudice, Pasquale Petillo
Un Nuovo Medioevo alle porte. Le valve bronzee del Novecento

Sessione di Letteratura e Filologia

- 387 Ilaria Ottria
Dall'umano al bestiale: la correlazione fra peccato e perdita dell'umanità nelle Allegoriae super Ovidij Metamorphosin di Arnolfo d'Orléans
- 392 Zdzisław Koczarski
The early knowledge of Petrarch's works in medieval Poland: the case of Jan Długosz
- 399 Gianluca De Simone
Rileggere i Carmina Burana: l'influsso liturgico
- 405 Luana Vizzini
Exponere ut iunioribus traderem. Un maestro innovativo: Goro d'Arezzo
- 409 Angela Zaccara
«Beholding» e «contemplation» nel medio inglese di Giuliana di Norwich
- 414 Łukasz Halida
Studio semantico-lessicale delle espressioni della liturgia come servizio di Dio nel latino medievale polacco
- 420 Alessio Tanchella
La passione dell'invidia: un dibattito interdisciplinare
- 425 Luca Salvatelli
Ad confirmandum pueros. Su un Pontificale ad usum Romanum della bottega di Matteo Crivelli proveniente dalla Rugby School Library
- 430 Felicia Tafuri
Il De coloribus et artibus Romanorum e il genere dei trattati tecnico-artistici altomedievali

Sessione di Didattica e Comunicazione

- 435 Fabio Pinna, Valentina Milia
Analisi della percezione del patrimonio culturale di età medievale a Luogosanto: monitoraggio e questionari nell'ambito della 'Scuola di Archeologia e Comunità' (2017-2019)
- 442 Fabio Pinna, Francesco Pruneddu
L'archeologia medievale italiana su Instagram: osservazioni sulla situazione presente e prospettive
- 449 Antonio Giorri, Francesco Mamei, Sara Valdes
Dal percorso universitario al contatto con il territorio. Iniziative 'dal basso' di valorizzazione condivisa: la Chiesa altomedievale di Santa Maria Iscalas di Cossoine (SS) nel progetto Legami

- 455 Nicoletta Usai, Silvia Dall'Occo
Il Romanico in Sardegna: itinerari turistico-culturali, progetti di valorizzazione e prospettive di sviluppo
- 462 Marco Vito
L'inverno del Medioevo
- 467 Mariña Bermúdez Beloso
*'Little Fish in a Big Pond':
Ideas on How Digital Humanities Can Contribute to the Survival of Medieval Studies*

Sessione di Progettualità

- 472 Lucia Marsicano, Marco Montanari
Bologna 1115
- 477 Martina Ramella Gal, Silvia Summa
*Italia Langobardorum.
Nuovi paradigmi per una gestione integrata ed efficace del sito seriale UNESCO*
- 483 Eleonora Casarotti, Chiara Ribolla
*Riscoprire il romanico: itinerari turistici tra Verbanò e Ossola.
Genesi e costruzione di un progetto di ricerca*
- 489 Claudia Sojer
*An Elephant Travels Through Tyrol (1551/52)
and Leaves Behind a Trace of Fine Renaissance Humanist Manuscript Art*
- 498 Javier Castiñeiras López, Mariña Bermúdez Beloso
The Galician Network of Interdisciplinary Medieval Studies