

DiAP nel mondo | DiAP in the world

International Vision | Visioni internazionali

edited by

Orazio Carpenzano, Roberto A. Cherubini, Anna Irene Del Monaco



Collana Materiali e documenti 54

DiAP nel mondo | DiAP in the world

International Vision | Visioni internazionali

edited by

Orazio Carpenzano, Roberto A. Cherubini, Anna Irene Del Monaco



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2020

Copyright © 2020

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it

editrice.sapienza@uniroma1.it

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

ISBN 978-88-9377-130-6

DOI 10.13133/9788893771306

Pubblicato ad aprile 2020



Quest'opera è distribuita
con licenza Creative Commons 3.0
diffusa in modalità *open access*.

Impaginazione/layout a cura di Anna Irene Del Monaco

Traduzione in inglese / *English translations*: a.i.t. s.a.s. Roma

In copertina: Gli Accordi e le Relazioni di Cooperazione Internazionale del DiAP: le sedi / *The DiAP International Cooperation Agreements and Relations: the locations*. Elaborazione a cura degli autori / *Cover picture elaborated by the authors*.

CONTENTS_INDICE

Introduzione / Foreword, 9

Orazio Carpenzano, Anna Irene Del Monaco

Conversation on architecture. Inside and beyond the national borders /

Conversazione sull'architettura. Dentro e oltre il confine nazionale

EUROPE

Antonino Saggio, Ledian Bregasi, 23

Research, Design, Teaching. Three synergic areas in Albania's finest School of architecture / Ricerca Progetto Didattica. Tre aree sinergiche nella migliore Scuola di architettura in Albania

ERASMUS Polis University, Tirana, Albania

Paola Veronica Dell'Aira, Ann Heylighen, 39

The importance of Inclusive Design in architectural design and urban planning.

A fruitful collaboration between Sapienza University and KU Leuven / La

rilevanza dell'Inclusive Design nella progettazione architettonica e urbana. Una proficua collaborazione tra Università: Sapienza e KU Leuven

Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium

Domizia Mandolesi, Jo Coenen, 61

Strategies of transformation of transborder territories in Europe / Strategie di

trasformazione dei territori transfrontalieri in Europa

IBA Academy Parkstad, Heerlen, Belgium-Netherlands-Germany

Donatella Scatena, Dalia Dijokienė, Maria Drėmaitė, Kestutis Lupeikis, Rolandas

Palekas, Almantas Samalavicius, 77

Teachings and practices of architecture between Roma and Vilnius, between

Sapienza and VGTU / Insegnamenti e pratiche di architettura tra Roma e Vilnius

Vilnius Gediminas Technical University, Vilnius, Lithuania

Alessandra Criconia, Elisabeth Essaïan, 89

Lina Bo Bardi Shared teaching / Lina Bo Bardi. Insegnamenti condivisi

ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Paris-Belleville, France

ASIA

Leone Spita, Alessandra Capanna, 111

Japan and the DiAP, a 30-year partnership / Il Giappone e il DiAP un legame trentennale

The Tokyo University, Tokyo, Japan

Manuela Raitano, Paolo Vincenzo Genovese, 125
*Harmony in space. An experience of exchange between teaching and research /
Harmony in space. Un'esperienza di scambio tra didattica e ricerca*
Tianjin University, Tianjin, P. R. China

Nilda Valentin, 141
*East meets West. A diary of encounters between China and Italy / East meets
West. Diario di incontri tra la Cina e l'Italia*
Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an, P. R. China

Luca Reale, 157
*Transformation vs Permanence. An International Design Workshop along the
Aurelian walls / Un workshop internazionale lungo le Mura aureliane*
South East University, Nanjing, P. R. China

Dina Nencini, 175
*Identity and memory. Models for public space in contemporary China / Identità e
memoria. Modelli per lo spazio pubblico nella Cina contemporanea*
**Shanghai Jiaotong University, Shanghai; Chongqing University, Chongqing,
P. R. China**

Cristina Imbroglini, Guendalina Salimei, 187
*Visions in the World. The DiAP in Vietnam. Connecting people from two nations:
urban renewal for the Hanoi historical centre / Visioni nel mondo. Il DiAP in Vietnam.
Connecting people from two nations: urban renewal for Hanoi historical centre*
National University of Civil Engineering, Hanoi, Vietnam

Alfonso Giancotti, 205
Learning from the informal / Imparare dall'informale
Indian Institute of Engineering Science and Technology, Kolkata, India

Alessandra De Cesaris, Hassan Osanloo, 223
*Iran: an infrastructured territory. Caravanserais, Qanats, Undergrounds: from
tradition to the contemporary / Iran un territorio infrastrutturato. Caravanserragli,
Qanats, Metropolitane: dalla tradizione alla contemporaneità*
University Allaodoleh Semnani, Garmsar; University Soore, Tehran, Iran

Pisana Posocco, Aizan Akhmedova, 241
*Kazakhstan. Soviet and contemporary architecture / Kazakhstan. Architettura
sovietica e architettura contemporanea*
**Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering (Kazgasa/ICE),
Almaty, Kazakhstan**

Filippo Lambertucci, 259
*Megapolis Minsk. City, Landscape, and Tourism in the transition from Soviet city
to contemporary city / Megapolis Minsk. Città, Paesaggio, Turismo nel passaggio
dalla città sovietica alla città contemporanea*
Belarusian National Technical University BNTU, Minsk, Belarus

NORTH AMERICA

Alessandra Capuano, 279

Urban landscapes: The Role of Universities in the Development of Cities. Design / Paesaggi urbani: il ruolo delle università nello sviluppo delle città.

Chaire UNESCO en Paysage et Environnement, Université de Montréal, Québec, Canada

Paolo Carlotti, François Dufaux, 291

The spaces of politic. A comparative analysis of two parliaments; Rome and Quebec City / Gli spazi della politica. Un'analisi comparativa di due parlamenti: Roma e Quebec

Université Laval, Québec, Canada

CENTRAL AMERICA

Federica Morgia, 311

Shared landscapes. An exchange of visions between Sapienza University of Rome and Escuela del Desierto (ISAD) / Paesaggi condivisi Uno scambio di visioni tra Sapienza Università di Roma e la Escuela del Desierto (ISAD)

Escuela del Desierto ISAD, Chihuahua, México

SOUTH AMERICA

Fabrizio Toppetti, Silvia Fajre, Andrea Cerletti, 331

Reinventing the city on the city: the case of La Boca in Buenos Aires / Reinventare la città sulla città: il caso de La Boca a Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires FADU, Buenos Aires, Argentina

Nicoletta Trasi, 353

Rio de Janeiro and Buenos Aires. Urban and landscape regenerations. Themes and prospects / Rio de Janeiro e Buenos Aires. Rigenerazioni urbane e paesaggistiche. Temi e prospettive

Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, Rio de Janeiro, Brazil; Universidad del Salvador USAL, Buenos Aires, Argentina

Rosalba Belibani, Aldo Hidalgo, 373

On forms of space. Notes for a design-based methodology / Sulla declinazione dello spazio. Note per una metodologia progettuale

Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile, Chile

INTERNATIONAL ACADEMIC NETWORKS

Roberto A. Cherubini, 395

Design modelling / Modellistica progettuale

The National School of Architecture (ENA), Rabat, Morocco; Faculty of Architecture, University of Belgrade, Belgrade, Serbia

Anna Irene Del Monaco, Liu Jian, Martha Kohen, 415

City Life. The equilibrium between human settlements and natural areas / City Life. L'equilibrio fra gli insediamenti umani e le aree naturali

Tsinghua University of Beijing, Beijing, P.R. China; University of Florida, Gainesville, USA; Durban University of Technology, Durban, South Africa

UNESCO Chair@Sapienza

Lucio Valerio Barbera, 441

The City in the Evolutionary Age; the Unity of Architecture / La città nell'età evolutiva; l'Unità dell'Architettura

**UNESCO CHAIR in Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa
Sapienza Università di Roma / UNESCO Paris**

Conversation on architecture

Inside and beyond the national borders

Orazio Carpenzano, Anna Irene Del Monaco
Sapienza University of Rome
DiAP, Department of Architecture and Design

An institutional instrument

1/AIDM: During the past three years, as director of the Department of Architecture and Design (DiAP) at Sapienza (2016-2019), you took part in various international initiatives organized by the professors in your department: a workshop in Hanoi, Vietnam, in November 2015; a workshop in Rio de Janeiro, Brazil, in August 2017; an international meeting on didactics in Lisbon in 2018; a workshop in Istanbul in the spring of 2019, a trip to China in April 2019, on the occasion of a visit by Sapienza's rector professor Eugenio Gaudio, to Wuhan in the People's Republic of China; a workshop in Japan in September 2019. Your willingness to take part in academic occasions of international cooperation with various purposes would appear to have the goal of trying to understand both the limits and the potentials for the set of activities that ministerial indicators define as "internationalization."

1/OC: During the years immediately prior to those of my appointment as director of Department of Architecture and Design (DiAP), the number of our department's international agreements increased significantly. In the previous decade, initiatives of this kind were of interest chiefly to a limited group of professors, whose role was essential for outlining some routes and "experimentally" perfecting certain teaching formats like workshops (or design studios abroad, or *charrettes*). Among other things, during that period (2000-2010), international relations were an institutional responsibility of the faculty, and a commission was empaneled for this purpose. Then, between 2010 and 2015, when responsibility for international research exchanges was transferred to the departments, many DiAP professors showed an emerging interest in setting up international scientific collaboration agreements in order to undertake research and teaching activities with foreign institutions in and out of Europe. Beyond dialogue/emulation among colleagues, this was also encouraged by, among other things, the impetus provided by the

City Life. The equilibrium between human settlements and natural areas

Anna Irene Del Monaco, Sapienza University of Rome
DiAP, Department of Architecture and Design
Liu Jian, Tsinghua University of Beijing
Martha Kohen, University of Florida, Gainesville
@Durban University of Technology, South Africa

The equilibrium between human settlements and natural areas is one of the most relevant issue involving contemporary cities and their surrounding territories, including a variety of aspects. It deals with the issues related to climate change, migration, desertification, natural hazards, natural resources, food security. More generally it deals with the increasingly unstable balance between urbanization and human survival on the one hand, and the need to re-define models of equilibrium between preceding and new urban conditions in a fast-changing society on the other.

This short research report includes some reflections on the most significant outcomes that Department of Architecture and Design (DiAP) at Sapienza University of Rome and the UNESCO Chair in “Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa” at Sapienza achieved through the joint academic collaboration with the School of Architecture of Tsinghua University of Beijing (SAT) and the Center for the Hydro-Generated Urbanism of the University of Florida (UF).¹ The research activities with the two institutions were conducted separately, except for the joint participation to the Congress UIA 2014 in Durban where Martha Kohen and Nancy Clark of UF took part in the final jury of the Joint Design Workshop, as a precursor of our collaboration, running in parallel with the UIA 2014 Conference, held at the Durban University of Technology (DUT, Monique Marks, Debbie Wehlan, Yashaen Luckan) with professors, PhD candidate and students

1. The dean to dean Agreement signed with Tsinghua University dates back to 2004 (Dean Qin You Guo and Dean Lucio Barbera) and it has been renovated with Anna Irene Del Monaco and Liu Jian as scientific manager. The academic exchange of the Department of Architecture and Design of Sapienza with Tsinghua University and other Chinese institutions started in 1994 with academic visits by Luigi Gazzola (promoter), Lucio Valerio Barbera, Paola Coppola Pignatelli, Franca Bossalino. The Research Agreement with University of Florida was signed on 2015 with Anna Irene Del Monaco and Martha Kohen as scientific manager.

from DUT, Tsinghua (Liu Jian, Zhu Wenji), Japan-Hosei University (Yasuhiro Hayashi), India-Manipal University (Nishant Manapure) and Sapienza (Lucio Barbera, Anna Irene Del Monaco, Belula Teclé, Attilia De Rose). The results were published in the book *Durban. A Cogent African City*.² Therefore, this short report represents the effort to synthetically draw the sums of the activities carried out, to list the chronological sequence of the themes elaborated by the overall joint eastward and westward collaboration, providing a base for further research engagements.

Tsinghua (2005-)

The first two design studios abroad (workshop, *charrette*)³ of the hereby presented series promoted by the School of Architecture of Sapienza and the Landscape Department of Tsinghua University were organized in 2005 and in 2009. Both the theme selected dealt with the idea of redefining the complex balance between a preceding and a new urban condition in a fast-changing society like contemporary China. "Landscape" as it is designed and planned by architects was a new major topic in China during those years since Chinese gardening design had been traditionally done by forestry experts instead of architects. In fact, in the early 1920s, architectural departments were established at China's leading academic Institutions but without any specific training on Landscape. In the early twenties young faculties were specifically trained in newly established Landscape department in the Schools of Architecture and, in 2005, an important founding symposium – "The 1st International Landscape Studies Education Symposium" – was launched.⁴ Through the eyes of the Chinese scholars, landscape is something embodied to the Italian architectural culture of the cities (historical boroughs, small rural settlements, compact cities at the cross of infrastructural networks, water cities, etc.), such as the balance between the city and the countryside. This is a research issue with a long-standing tradition dating back to the studies by Karl Marx who saw the "historical categories of cities and countryside as the essential categories of the bourgeoisie, implying the fundamental issues of

2. A.I. Del Monaco, Liu J., B. Teclé Misghina, Y. Luckan (eds), *Durban. A Cogent African City* Nuova Cultura UNESCO Chair Series #4, 2018.

3. Published in the following volumes: A.I. Del Monaco, E. Congedo, Pechino: *Storia, Paesaggio, Città. Roma: Casa Editrice La Sapienza*, 2006; A. De Cesaris, A.I. Del Monaco, (a cura di) (2011). *The urban regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing*, A. De Cesaris, A.I. Del Monaco (a cura di), Nuova Cultura, 2011.

4. Proceedings of "The 1st International Landscape Studies Education Symposium", Innovation and Development of Landscape Education. Published in 2005 by CAUP Tongji University.

capital, work and land ownership".⁵ Of course, today's historical conditions differ in China, Europe and the United States, although an oscillation may always be discerned between the real and the ideal; the "city-countryside" conflict (or more extensively the "city limits") seems to remain an important engine of the historical development of territories. Then, entering into the more specific field of landscape, the relevance to westerners of the incomparable modernity of Chinese gardening practice is discussed by Sir William Chambers in his 1772 treatise *A dissertation on Oriental Gardening*⁶ opposing the trend towards gardens with unplanned appearance by explaining the Chinese garden as an "artistically enhanced natural space designed to evoke emotions". The second workshop at Tsinghua University, held in 2009, tackled a theme which in Italy was already treated in different cases, as in the well know area of Bagnoli, a former still factory close to Naples, and today an abandoned area despite an international architectural competition and the fine projects developed by influential architects.

The Pressure of Urbanization on Natural Areas and Monumental Heritage/ Spring Field Studio May 2005, Beijing

The design theme proposed by Tsinghua University for the first design studio abroad (2005) was the urban landscape design of a highly important historical area of Beijing located within the Haidian district, the area known as "The three gardens and Five Hills", between the Tsinghua Campus and the Fragrant Hills (a tourist compound including a Hotel design by I.M. Pei) in Northwest Beijing. The workshop's aim was to design a new development area (housing and facilities) able to deal with new urbanization pressures from developers and the need to survive of the historical environment, wetlands, pagodas, hills and imperial gardens. The workshop outcomes were based on a high-density low-rise settlement model rooted in the model of the urban texture of the historical *hutong* lane in old Beijing. A strong team of landscape experts and professors from Rome⁷ after having had an important series of surveys field trips supported by the Tsinghua students, contributed with projects of "landscape restoration" of the dry canals surrounding the Yuan Ming Yuan Garden and the improvement of the existing landscape areas. They were conceived to be integrated by new tourist facilities. The final presentation was attended by prof. Wu Liangyong.

5. K. Marx, *Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica*, Firenze 1970, vol. II, pp. 96-7.

6. W. Chambers, *A dissertation on the Oriental Gardening*, Printed by W. Griffin, printer to the Royal Academy, 1772.

7. Tutors: Lucio Barbera, Lidia Soprani, Fabio Di Carlo, Giorgio Di Giorgio, Eros Congedo, Anna Irene Del Monaco, Maria Elena Fisicaro, Marco Maretto, Luca Reale.

Industrial Archaeology: healing the polluted soil, the theme park (a new fair) as a recovery strategy in southeastern outskirts of Beijing / Spring Field Studio 2009

The theme proposed by Tsinghua University for the second design study abroad in 2009 was the urban regeneration of the old coal factory named Fatou, located in the southeastern outskirts of Beijing. The design topic has several other precedents and similar case studies around the world, especially in the so-called “Shrinking Cities,” which is not the case of Beijing, but is so in several post-industrial productive areas and cities in the United States, Europe, Australia, Japan, and so on. The idea was to propose the construction of a new fair in Beijing and a territorial scale facility, considering the close distance from the Fatou area to the harbour of Tianjin filled by other intermediate productive centres. Before leaving Beijing to start the second workshop at Tsinghua University, Francesco Cellini (competition winner) was invited by Lucio Barbera for an introductory session to the theme of Beijing, and in particular, to introduce his Bagnoli (former Italsider still factory) design experience to the Italian students and to professors (Marta Calzolaretti, Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco). As in Bagnoli’s project, replacing Fatou with the new residential development was not among the most adequate solutions, considering the long-term process necessary to recover the soil from the chemical pollution. This is why the function of an international fair as a territorial facility was considered along with a wetland park to be the one most useful for “restoring” the ecological equilibrium of the former factory area.

Analogies between Rome and Beijing Schools on the studies of the “architecture of the cities” / “Integrated Architecture” an unpublished Italian and English translation

The translation of Wu Liangyong’s book “A General Theory of Architecture” revealed what was expected from the long English abstract included in the Chinese edition which was the stimulus for promoting the unpublished translation titled “Integrated Architecture”. The way Wu Liangyong conceives the architectural culture presents similarities with the approach of the first and second generation of the founders of the Roman School of Architecture. Although Wu is a “modern” planner he has always been an advocate of city and architecture as a unitary human production. “He also clearly saw its inextricable ties to the substance of the city and the impossibility to substitute the figure of the architect – scientist, humanist and artist”.⁸

8. L.V. Barbera, *Foreword*, In Wu Liangyong, *Integrated Architecture*, Monograph Series#1, Nuova Cultura, 2013, p. 3.

The survival of the Guizhou minority settlements / Post-doc Research

The research presented in the book⁹ by Zhou Zhengxu examines Guizhou ethnic minority settlements located in the eastern part of Yunnan-Guizhou Plateau, in southwest China. The specificity and relevance of these settlements thus refers to a combination of anthropological, architectural, environmental issues. Guizhou is a province of ethnic groups that has for thousands of years engaged in farming or semi-nomadic production. These ethnic minority settlements were self-contained and balanced communities which gradually developed their own specific and unique culture of farming, settling and inhabiting.

Rural-Urban equilibrium / A Future Research theme

A future research topic that Tsinghua and Sapienza will focus on are rural-urban themes, among the most discussed in the recent years in China. Agricultural territory is a kind of “human settlement” that emerged before (temporally) and outside (topologically and functionally) the urban texture. It is generated by, dependent on, and integrated with it. The integration between the rural and the urban no longer corresponds to the close functional connection and spatial complementarity related to the production of agricultural goods and city wealth. This research theme has precedents in the Italian Rural Reform and in the land reclamation and interventions during the Fascist period.

UF Florida (2015-)

The collaboration with University of Florida began in 2016 with the Miami Urban Future workshop, on the problems of sea level rise and its related effects on urban structures (financial centres, tourist settlements, leisure centres) and infrastructures (waste management, mobility, energy generation) as exemplified in the Miami region and applicable worldwide. Another relevant joint activity was the publication of the book by Nancy Clark for the UNESCO Chair series: *Urban Waterways. Evolving Paradigms for Hydro-based Urbanisms*,¹⁰ including several essays from international experts. The collaboration with UF was greatly extended with Sapienza’s involvement in the Puerto Rico Restart 1 and the Puerto Rico Restart 2 initiatives in 2018 and 2019 which were promoted and lead by Martha

9. Zhou Z., *Mountainous Human Settlements in Guizhou, Formation and Evolution*, UNESCO Chair Series #5, Nuova Cultura 2018.

10. N. Clark, *Urban Waterways: Evolving Paradigms for Hydro-based Urbanisms*, L’ADC L’Architettura delle città, UNESCO Series #3, Edizioni Nuova Cultura 2016.

Kohen with Key note speech and Final Conclusions by Lucio Valerio Barbera. The University of Puerto Rico, and the Polytechnic University of PR have been associated with the work with contribute by Cal Poly and Berkeley from California, CUNY NYUNJ from New York, Escola da Cidade from Sao Paulo Brasil. All the drawings of the work are archived on the web sites (www.puertoricorestart.org; www.CHU.DCP.UFL.EDU) where the readers can get access to the expanded content.

Puerto Rico Restart 1 PR_1 (2018): Untapped Economic Development Lab

(Tutor: Anna Irene Del Monaco and Gentucca Canella)

The state of the recovery of the transport infrastructures and settlements in Puerto Rico after hurricanes Irma and Maria of 2017 required developing some general ideas on “untapped economic development opportunities”. The major economic damage on the island comes on top of a general economic situation that in recent years was not particularly stable: more than half the population lives on state subsidies and, at the moment, Puerto Rico is not home to as significantly powerful an industrial as in the first half of the last century. This is except for tourism – where, however, the island is competing with the much stronger islands of the Caribbean archipelago and other locations in the southern United States. The contribute recalls some arguments discussed in studies related to the potential for a relationship of new cultural, commercial exchange with other Caribbean islands in the short and long term, with a view to the opportunities for economic development. Specifically, for the island of Puerto Rico, the productive system, today in serious disarray, could find its own reconfiguration also through the reconstruction and increase of the infrastructure system, recovering in the first place the layout of the pre-existing railway ring that linked historically agricultural areas and the manufacturing industry with inland cities and ports on the coast. In this new framework, the port of Ponce, on the island’s south-eastern coast, if adequately upgraded for goods, would become one of the terminals of the fourth section of the large infrastructural ring (water-iron) envisaged, for Central America and the Caribbean, in Marco Canesi’s 2015 proposal: “[...] lastly, a fourth section on water between Venezuela and Cuba, or from Caracas to Santiago de Cuba, passing from Ponce and Santo Domingo, respectively on the south-eastern coast of Puerto Rico and the Dominican Republic”.¹¹ In this territorial reorganization, an action of coherent redevelopment and not only of conservation, of the old mills for

11. M. Canesi, *Egemonismo del capitale e auto determinazione dei popoli. Una proposta per il Centro America e i Caraibi*, Franco Angeli, 2015, p. 202.

the production and processing of sugar cane as a benchmark for the entire new connection circuit, might contribute to preserving its productive value and figurative memory, allowing a significant recognition of public building even in emergency reconstruction.

Puerto Rico Restart 2 PR_2 (2019): Array of Resilient Constellations - Basin Based Approach (Tutor: Anna Irene Del Monaco, Antonino Saggio)

The assigned topics immediately revealed their challenging and ambitious dimension. They first emerged during the introductory site visits offered by the organizers, which provided a clearer idea of the spatial character of the places in relation to the dimension of the island. This was followed by the exchange of information and documents with local experts, and particularly feedback provided by Natashia Rivera Feliciano (FEMA, Community Planning Lead) regarding the river basins, reservoirs and hydrological issues already analyzed by the agencies and actors working at local and national level.¹² During the short and intense workshop timeline, the overall elaboration was based on the general conceptual idea of “constellation” that was intuitively and tentatively defined as follows: a constellation is a conceptual construct to connect discrete entities in a meaningful way. The artworks of Walter de Maria, “The Lighting field”,¹³ were considered as immediate, intuitive conceptual devices to interpret the idea of constellation on a territorial scale, managing the transformation of territorial elements into meaningful aesthetic devices. The problem was therefore to build up conceptual and analytical tools to elaborate a synthetic, meaningful and functional strategy to be organized in a large-scale architecture. A similar analysis had been developed for the settlements included in the study area (abandonment, dimension, potentiality, etc.). The analytical tools involved considered: hydrology and flood plains, on the major 25 reservoirs (14 abandoned) of the island of Puerto Rico; understanding the main features of the principal reservoirs

12. Mrs Natashia Rivera Feliciano (FEMA, Community Planning Lead): Community Planning/ Capacity Building (CPCB): National Disaster Recovery Support (NDRS) / DR4339-PR. The following sources were considered: <https://waterwatch.usgs.gov>; <http://historicalmaps.arcgis.com>; <http://www.acueductospr.com>; <https://waterdata.usgs.gov>; <https://www.satagsis.crim-pr.net>; <http://drna.pr.gov>; <https://www.saj.usace.army.mil>;

Flow of currents, discharges, floods, drought, among other factors; The topographic maps of all the municipalities of the Island.; The levels of the reservoirs according to the P.R. Aqueduct and Sewer Authority; Reservoirs current conditions – USGS PR; The information of the structures, plots, appraisals, historical places, qualification of the territory, among others; Treatment plants of the Aqueduct and Sewer Authority of P.R.; Río de la Plata – levee – USACE.

13. Walter de Maria “The Lighting field”: <https://www.diaart.org/visit/visit/walter-de-maria-the-lightning-field>

and how they operate; a classification (ranking) of the reservoir based on remaining capacity, production rate, energy, water, annual sedimentation. The collected data were transferred into a graphical diagram of “constellations” organized by layers: 1. Reservoir: Urban productivity (water and power supplied)/Abandonment (physical condition), Attractiveness (recreation uses)/Isolation (remote location); 2. Settlement Analysis: Productivity (population size)/Isolated (remote location); Potential (tourist attractions)/Abandonment (rate of population decline). Merging 1 (Reservoir) + 2 (Settlement Analysis) a significant framework of findings was revealed.

iNTA Conference 2017, 'Tropical Storms as a Setting for Adaptive Development and Architecture'¹⁴

Moreover, the Center for Hydro Generated Urbanism organized, in December 2017, the iNTA Conference 'International Network of Tropical Architecture' held in Gainesville. The conference was chaired and organized by Nancy Clark (UF-CHU). The conference topic discussed several problems related to climate change issues.¹⁵ The collaboration with UF, including the three workshops (Durban, Miami, PR1), was presented by who is writing in her talk discussing the role of Architecture represented by the following categories: Future/Memory, Utopia/Contexts, and Design Models/Adaptation, and considering some remarkable literary references.

Cultural Anticipation/Cultural Memory. As Carl Smith affirms in his book *City Water, City Life*: “People living in rapidly expanding cities developed a distinctively held forward-looking state of mind, a way that can be called ‘cultural anticipation.’ As opposed to ‘cultural memory,’ cultural anticipation consists not only of broadly held understandings of the nature and meaning of the past, but of shared notions about the future – not recollections of what happened, but expectations of what will be.” Carl Smith continues:

14. iNTA: “Coastal regions have progressively become more vulnerable to intense hydrodynamic and atmospheric events, thus raising important questions about their fate in the century of global warming. A variety of natural and anthropogenic factors have contributed to this fragility: eustasy, isostasy, soil compaction, reduced sediment supply and reduced extension of natural defenses (barrier islands and coastal wetlands).”

G. Seminara, Stefano Lanzoni, Giovanni Cecconi (2011), *Coastal wetlands at risk: learning from Venice and New Orleans, Ecohydrology & Hydrobiology*, Elsevier.

15. Impact of storm hazards and sea level rise on human settlement in major cities - Coastal flooding, engineering, processes, and construction - Urban adaptation response: design, planning, policy, governance, codes - Urban infrastructures at risk: water management, energy, mobility - History of tropical settlements and housing - Tropical architecture as a global movement - Conservation and restoration as adaptation strategies - Cultural assets and influences on risk and response - Technology and resiliency - Socio-economic vulnerability - Adaptive projects and urban paradigms.

“Cultural memory influences cultural anticipation, since the attitudes and beliefs that past experience inculcates always influence how individuals conceptualize the future. Likewise, the way people think about the future often affects how that remember the past. As the growing populations of urban centers came to include more and more people who arrived from many disparate places, the cultural memory of cities like Philadelphia and Boston, like so much else about urban life, became more fragmented, and the desire to honor and preserve the past less powerful, even in long-settled families.¹⁶ The Bostonian and Philadelphians with local roots believed they were rich and settled traditions, but they were a shrinking minority by the time Curtiss was sworn in. The only urban history that appeared to matter was the future that cities were making with each new day.”

The presented research activities describe the emerging need for a strong commitment to defining the transformation and development of new and existing human settlements in relation to the current environmental situations (historical or anthropologically modified), their survival with respect to the natural hazards and disasters, and the possibility of establishing a more conscious dialogue between human artefacts and nature considering the diversity of construction culture, anthropological habitat and speed of development.

The selection of Tsinghua University and University of Florida for this short report recognized the long-term and most intense partnerships collaborating on intertwined themes and research efforts. It also defines the geographical extremes of a collective effort including different academic partners. I would like to conclude this brief report quoting a South African architect trained in the UK, Theo Crosby, who wrote a book in 1965 titled *Architecture: city sense*: “To make a complicated social machine (like Regents Park) in the centre of an old city is a daring and difficult task; far more difficult than a simple clearance with little more housing 136ppa. [...] Such a machine can be constructed only if the planner is aware of every nuance of city life, and has in mind a vision of teeming, complex activity. Unless we make a virtue of increasing populations this single factor makes life a nightmare, a constant rearguard action against our fellow men, as we seek to hang on to our precious individual identities in infinitely spreading suburbia. We must propose an incredible experiment: the revival of city life, the survival of social man”.¹⁷

16. This is a quotation of a book; origins date back to an essay on the San Francisco earthquake and fire of 1906, which encouraged me to study disaster to extort imaginative as well as physical control over the general daily disorder of urban experience (C. Smith, *City Water, City Life*, The University of Chicago, 2013), p. 202.

17. T. Crosby, *Architecture: city sense*, Reinhold publishing Corporation, 1965, p. 83.

UNESCO Field Studio 2014 in Durban (Colophon):

Tutoring and Jury Participants:

Prof. Lucio Barbera, Sapienza University, Rome – Italy (UNESCO Chair-holder)
Prof. Anna Irene Del Monaco, Sapienza University, Rome – Italy
Prof. Liu Jian, Tsinghua University, Beijing – China
Prof. Zhu Wenyi, Tsinghua University, Beijing – China
Prof. Martha Kohen, University of Florida, Gainesville – USA
Prof. Nancy M. Clark, University of Florida, Gainesville – USA
Prof. Yashaen Luckan, Durban University of Technology, Durban – South Africa
Prof. Nishant H. Manapure, Manipal University, Manipal – India
Prof. Christian Dautel, ENSA Nantes, Nantes – France
Arch. Yasuhiro Hayashi, Hosei University, Tokyo – Japan
Dr. Belula Teclé-Misghina, Sapienza University, Rome – Italy
Dr. Zhou Zhengxu, Tsinghua University, Beijing – China

Participants:

Berea Station Theme: Nkosingiphile A. Zungul Lulama N. Mhlongo, Dumisani Shoji, Luca Saccochio, Valerio Vincioni, Malusi Zwane, Khulekani B. Ntuli, Philani T. Mtshali, Raffaella Amatilli, Liu Zhiqiang, Phila Khumalo, Venere Rosa Russo.

Albert Park Theme: Nickiel Paramanand, Jean Pierre Jacobs, Paul Timbane, Iacopo Benincampi, Liu Pinghao, Bheka Msomi, Nduduzo Sibisi, Katileho Seliane, Giovanni B. Croce, Alexis De Rose, Zamah Mazibuko, Silindile Ngema, Nontethelelo Mkhonza.

From Wilsons' Wharf to Beach Front: Nhlakanipho Mkhize, Nhlanhla Khumalo, Riaaz Sumed, Noemi Schiano, Valentina Frieri, Yusuf Rajab, Vimal Ramchund, Jesse Joseph, Giulia Quaglieri, Liang Yingya, Masibonge Hlongwane, Sinothando Sibiyi, Zama Shoji.

From Berea Station to Albert Park: Uriel Maduray, Dinolan Pillay, Treston Govender, Jessica Alfieri, Xia Ji, Warren A. Simon, Suvanya Pillay, Shikaar Maharaj, Gioia D'Argenio, Ilaria Granello.

Organization:

Institutions:

UNESCO Chair in "Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa", Sapienza University of Rome

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza University of Rome

Department of Architecture, Durban University of Technology

Anna Irene Del Monaco, Sapienza University, Rome – Italy, Attilia De Rose, Sapienza University, Rome – Italy.

Yashaen Luckan, Durban University of Technology, Durban – South Africa.

Workshop published as: Anna Irene Del Monaco, Liu Jian, Belula Teclé Misghina, Yashaen Luckan, *Durban: a Cogent African City*, L'Architettura delle città, UNESCO Series #4, Edizioni Nuova Cultura 2018.

City Life. L'equilibrio fra insediamenti umani e aree naturali

Anna Irene Del Monaco, Sapienza Università di Roma
DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto
Liu Jian, Tsinghua University of Beijing
Martha Kohen, University of Florida, Gainesville
@Durban University of Technology, South Africa

L'equilibrio tra gli insediamenti umani e le aree naturali è una delle questioni più rilevanti che concerne le città ed i territori contemporanei e che coinvolge diversi aspetti: cambiamenti climatici, migrazioni, desertificazione, disastri naturali, risorse, sicurezza alimentare. È una questione tutt'altro che recente e riguarda da un lato l'equilibrio sempre più instabile tra urbanizzazione e sopravvivenza umana, dall'altro la necessità di definire, nel quadro di una società in rapido cambiamento, nuovi modelli di assetto tra le precedenti e le nuove condizioni delle aree urbane. Questo breve rapporto di ricerca include alcune riflessioni che riguardano i risultati della ricerca che il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università Sapienza di Roma e la UNESCO Chair in "Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa", istituita presso Sapienza, hanno conseguito per mezzo degli accordi di collaborazione accademica con la School of Architecture dell'Università Tsinghua di Beijing (SAT) e il Center for the Hydro-Generated Urbanism dell'Università della Florida (UF)¹. Le attività di ricerca con le due istituzioni sono state condotte separatamente, ad eccezione della partecipazione congiunta al Congresso UIA 2014 tenutosi a Durban nel quale, come anticipazione della futura collaborazione, Martha Kohen e Nancy Clark della UF hanno preso parte alla giuria finale del Joint Design Workshop, svolto in parallelo al UIA Congress 2014, tenutosi alla Durban University of Technology (DUT, Monique Marks, Debbie Wehlan, Yashaen Luckan) con professori, dottorandi e studenti del DUT, della Tsinghua (Liu Jian, Zhu Wenji), dell'università giapponese Hosei University (Yasuhiro Hayashi),

1. L'accordo *dean to dean* fra Sapienza e Tsinghua University risale al 2004 (Dean Qin You Guo e il preside Lucio Barbera) ed è stato rinnovato nel 2013 da Anna Irene Del Monaco e Liu Jian, che sono state designate responsabili dello stesso. La cooperazione accademica fra il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, la Tsinghua University di Beijing e altre istituzioni cinesi è iniziata nel 1994 con le missioni promosse da Luigi Gazzola a cui hanno preso parte Lucio Valerio Barbera, Paola Coppola Pignatelli, Franca Bossalino. Il "Research Agreement" con la University of Florida è stato firmato nel 2015: Anna Irene Del Monaco e Martha Kohen sono state indicate come responsabili per le rispettive istituzioni.

della Manipal University in India (Nishant Manapure) e di Sapienza (Lucio Barbera, Anna Irene Del Monaco, Belula Teclé, Attilia De Rose). I risultati sono stati pubblicati nel libro *Durban. A Cogent African City*². Questo breve rapporto, quindi, si può considerare la prima riflessione complessiva su una parte consistente delle attività svolte, che tiene conto della sequenza cronologica dei temi elaborati durante la collaborazione istituzionale fra sedi accademiche orientali ed occidentali, e che può costituire una sintetica base documentaria per ulteriori approfondimenti.

Tsinghua (2005-)

I primi due workshop (*charrette*)³ di progettazione della serie qui presentata, svolti dalla Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" della Sapienza e dal Landscape Department della Tsinghua University of Beijing, sono stati organizzati nel 2005 e nel 2009. Entrambi i temi di studio selezionati riguardavano l'idea di ridefinire il complesso equilibrio tra una precedente ed una nuova condizione delle aree urbane oggetto di studio, in un contesto sociale e fisico in rapida evoluzione come quello cinese contemporaneo. Il progetto di paesaggio realizzato per mano degli architetti, durante quegli anni, si affermava in Cina come una novità assoluta, poiché per lungo tempo i giardini cinesi erano stati allestiti e curati da esperti di forestazione. In effetti, attorno al 1920, presso le principali istituzioni accademiche cinesi erano stati istituiti i dipartimenti di Architettura, ma senza che fosse impostato un curriculum specifico per l'Architetto Paesaggista. Durante i primi anni del nuovo millennio, alcuni giovani laureati in forestazione furono indirizzati a conseguire il dottorato in architettura o in paesaggio all'estero, con l'obiettivo specifico di formare un nuovo profilo di docenti e istituire i Dipartimenti di Paesaggio nelle Scuole di Architettura. Nel 2005, è stato organizzato un importante Simposio di Fondazione, "The 1st International Landscape Studies Education Symposium"⁴. Visto con gli occhi degli studiosi cinesi, il paesaggio come disciplina risulta particolarmente affine alla cultura architettonica e urbana italiana (quartieri storici, piccoli insediamenti rurali, città compatte al crocevia di reti infrastrutturali, città d'acqua, ecc.), così come alla perizia italiana (storica) nel definire l'equilibrio tra città e campagna. Quest'ultimo, tuttavia, è un tema di ricerca di lungo corso che trova una radice importante negli studi di Karl Marx, che interpretava le

2. A.I. Del Monaco, Liu J., B. Teclé Misghina, Y. Luckan (eds), *Durban. A Cogent African City*, Nuova Cultura UNESCO Chair Series #4, 2018.

3. Pubblicati nei seguenti volumi: A.I. Del Monaco, E. Congedo, Pechino: *Storia, Paesaggio, Città. Roma: Casa Editrice La Sapienza*, 2006; A. De Cesaris, A.I. Del Monaco, (a cura di) (2011). *The urban regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing*, A. De Cesaris, A.I. Del Monaco (a cura di), Nuova Cultura, 2011.

4. Proceedings del "The 1st International Landscape Studies Education Symposium", Innovation and Development of Landscape Education. Published in 2005 by CAUP Tongji University.

“categorie storiche di città e campagna come categorie essenziali della classe borghese, implicando le questioni fondamentali del capitale, del lavoro e della proprietà terriera”⁵. Naturalmente, le condizioni storiche, sociali ed economiche odierne sono ben differenti tanto da quelle al tempo di Marx che, comparativamente, da quelle riscontrabili negli ultimi lustri in Cina, in Europa e negli Stati Uniti. In tutti i casi, comunque, è possibile individuare condizioni che oscillano tra il reale e l’ideale; il conflitto “città-campagna” (i “limiti della città”) sembra rimanere un motore importante nello sviluppo storico dei territori. Entrando nel campo più specifico del “paesaggio” e mettendo a confronto il paesaggismo orientale e quello occidentale, si può evidenziare “la rilevanza dell’incomparabile modernità della pratica del paesaggismo cinese”, discussa da Sir William Chambers nel suo trattato del 1772 intitolato *A dissertation on the Oriental Gardening*⁶, rispetto alla tendenza occidentale di realizzare giardini dall’aspetto non pianificato; al contrario il giardino cinese, spiega Chambers, è uno “spazio naturale artisticamente incrementato e progettato per evocare emozioni”. Il secondo workshop presso la Tsinghua University, tenuto nel 2009, ha affrontato un tema che in Italia era già stato trattato in diversi casi studio, la trasformazione di un’ex area industriale in disuso, simile al caso della ben nota area di Bagnoli, ex fabbrica Italsider abbandonata nei pressi di Napoli, nonostante un concorso internazionale abbia prodotto validi progetti e studi di fattibilità redatti da importanti architetti.

La pressione dell’urbanizzazione sui parchi naturalistici e sul patrimonio monumentale / Spring Field Studio maggio 2005, Beijing

Il tema progettuale proposto dalla Tsinghua University per il primo workshop (2005) proponeva la progettazione del paesaggio urbano di un’area storica molto importante di Beijing situata nel distretto di Haidian. L’area, nota come “Three gardens and five hills”, è localizzata fra il Campus della Tsinghua e le Fragrant Hills, quest’ultimo un complesso turistico che include un hotel progettato e realizzato da I.M. Pei, a nord-ovest di Beijing. L’obiettivo del seminario era progettare una nuova area urbana, che includesse abitazioni e strutture ricettive, in grado di far fronte tanto alla pressante domanda di urbanizzazione che alla necessità di conservazione dell’ambiente storico, inclusi i suoi caratteri naturalistici (zone umide, pagode, giardini imperiali). Le proposte del seminario si basavano su un modello insediativo *high density-low rise* coerente con il modello tradizionale della struttura urbana dei vecchi tessuti *hutong* di Beijing. Il gruppo di esperti e docenti di paesaggio e di progettazione

5. K. Marx, *Lineamenti fondamentali della critica dell’economia politica*, Firenze 1970, vol. II, pp. 96-7.

6. William Chambers, *A dissertation on the Oriental Gardening*, Printed by W. Griffin, printer to the Royal Academy, 1772.

della Sapienza⁷, dopo aver svolto un'importante serie di sopralluoghi con l'aiuto degli studenti della Tsinghua, ha proposto progetti di "restauro del paesaggio", suggerendo la riattivazione dei canali prosciugati che circondano e irrigano il giardino Yuan Ming Yuan e la riqualificazione di aree paesaggistiche esistenti, da integrare alle nuove strutture turistiche. Alla presentazione finale ha partecipato il professor Wu Liangyong, manifestando apprezzamenti per il lavoro svolto.

Archeologia industriale: guarire il suolo inquinato, il parco a tema (una nuova fiera) come strategia di recupero nella periferia sud-orientale di Beijing / Spring Field Studio 2009

Il tema proposto dalla Tsinghua University per il secondo workshop di progettazione, svolto nel 2009, prevedeva la rigenerazione urbana dell'area urbana della vecchia fabbrica di carbone Fatou, situata nella periferia sud-orientale di Beijing. Il tema di progetto è confrontabile con molti esempi che si trovano nelle cosiddette "Shrinking Cities", diverse da Beijing, ma presenti in città post-industriali (Stati Uniti, Europa, Australia, Giappone). L'idea fu proporre la costruzione di un nuovo polo fieristico per Beijing, una infrastruttura territoriale, tenendo conto della distanza ravvicinata tra l'area di Fatou ed il porto di Tianjin, circondato da molti centri produttivi. Nel 2009, prima dell'inizio del workshop a Beijing, Francesco Cellini (vincitore del concorso per Bagnoli) fu invitato da Lucio Barbera per tenere una lezione introduttiva e per presentare la sua esperienza di progetto per l'ex fabbrica Italsider agli studenti italiani ed ai tutor del workshop (Lucio Barbera, Marta Calzolari, Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco). A Bagnoli come a Fatou, sostituire l'impianto industriale chimico con una nuova area residenziale non era tra le soluzioni più opportune, almeno nel breve periodo, considerato il lungo processo necessario per bonificare il suolo dai depositi chimici. Una fiera internazionale ed un parco di zone umide, avrebbero permesso di "ripristinare" l'equilibrio ecologico con la bonifica del suolo.

Analogie tra le scuole di Roma e di Beijing sugli studi di "architettura delle città". "Architettura integrata" una traduzione inedita in italiano e in inglese

La traduzione del libro di Wu Liangyong "A General Theory of Architecture" ha rivelato ciò che la lettura del lungo abstract in inglese incluso nell'edizione cinese lasciava intendere: – la traduzione completa è stata fortemente sostenuta dallo stesso professor Wu, che ha deciso personalmente di intitolare il volume italiano *Architettura integrata* – il pensiero sull'architettura

7. Tutors: Lucio Barbera, Lidia Soprani, Fabio Di Carlo, Giorgio Di Giorgio, Eros Congedo, Anna Irene Del Monaco, Maria Elena Fiscaro, Marco Maretto, Luca Reale.

di Wu Liangyong presenta evidenti similitudini con l'approccio della prima e della seconda generazione dei maestri fondatori della Scuola romana di architettura. Sebbene Wu sia un urbanista "moderno", egli è sempre stato un sostenitore della produzione della città e dell'architettura come fatto unitario. "Egli (cioè Wu, sostiene Lucio Barbera nella introduzione al volume) ha intuito chiaramente i legami indissolubili fra la sostanza della città e l'impossibilità di sostituire la figura dell'architetto – scienziato, umanista e artista"⁸.

The survival of the Guizhou minority settlements / Post-doc Research

La ricerca documentata nel libro⁹ di Zhou Zhengxu esamina gli insediamenti delle minoranze etniche di Guizhou situati nella parte orientale dell'altopiano di Yunnan-Guizhou, nella Cina sud occidentale. La specificità ed il carattere di questi insediamenti, quindi, si riferisce ad un insieme di questioni antropologiche, architettoniche, ambientali. Guizhou è una provincia di gruppi etnici che da migliaia di anni si dedicano all'agricoltura o alla produzione agricola seminomadica. Questi insediamenti, costituiti da comunità autonome di minoranze etniche, hanno stabilito un equilibrio positivo con l'ambiente, sviluppando gradualmente, una propria specifica cultura insediativa che ha tenuto insieme agricoltura e abitazioni.

Equilibrio rurale-urbano / Un prossimo tema di ricerca

Un futuro argomento di ricerca su cui Tsinghua e Sapienza si concentreranno sono i temi del "rural-urban", tra i più discussi negli ultimi anni in Cina. Il territorio agricolo è un "insediamento umano" cresciuto prima (temporalmente) della struttura urbana e all'esterno (topologicamente e funzionalmente) della stessa. Esso ha preso forma ed è dipendente ed integrato ad essa. L'integrazione tra ambiente rurale e urbano oggi non corrisponde più alla stretta connessione funzionale e alla complementarità spaziale legata alla produzione di beni agricoli ed alla ricchezza della città. Questo tema di ricerca ha precedenti interessanti nella Riforma rurale italiana e negli interventi di bonifica realizzati durante il periodo fascista.

UF Florida (2015-)

La collaborazione con l'Università della Florida è iniziata nel 2016 con il seminario "Miami Urban Future", e con lo studio dei problemi degli effetti dell'innalzamento del livello del mare sugli insediamenti (centri finanziari,

8. L.V. Barbera, *Foreword*, In *Wu Liangyong, Integrated Architecture*, Monograph Series#1, Nuova Cultura, 2013, p. 3.

9. Zhou Z., *Mountainous Human Settlements in Guizhou, Formation and Evolution*, UNESCO Chair Series #5, Nuova Cultura, 2018.

insediamenti turistici, centri ricreativi), sulle infrastrutture (gestione dei rifiuti, mobilità, produzione di energia) applicato al futuro di Miami. Un'altra importante attività congiunta è stata la pubblicazione del volume di Nancy Clark con la UNESCO Chair series: *Urban Waterways. Evolving Paradigms for Hydro-based Urbanisms*¹⁰, includendo contributi redatti da studiosi internazionali. La collaborazione con UF è stata inoltre incrementata su questi stessi temi con il coinvolgimento di Sapienza nelle iniziative *Puerto Rico Restart 1* e *Puerto Rico Restart 2*, svolte rispettivamente nel 2018 e nel 2019, promosse e guidate da Martha Kohen e con il contributo di Lucio Valerio Barbera per le *Key note speech* e *Final Conclusions*. Inoltre, la University of Puerto Rico e la Polytechnic University of Puerto Rico hanno offerto supporto per l'iniziativa con la collaborazione del Cal Poly, Berkeley California, CUNY, NYUNJ New York, Escola da Cidade Sao Paulo Brasil. Tutti i risultati sono archiviati sul sito web (www.puertoricorestart.org; www.CHU.DCP.UFL.EDU).

Puerto Rico Restart 1 PR_1 (2018): Untapped Economic Development

(Tutor: Anna Irene Del Monaco e Gentucca Canella)

Gli organizzatori del workshop avevano l'obiettivo di approntare idee per il recupero delle infrastrutture per il trasporto pubblico e per la ristrutturazione degli insediamenti dopo gli uragani Irma e Maria del 2017. Essi, quindi, hanno individuato diversi Labs corrispondenti a tematiche rispetto alle quali sviluppare approfondimenti efficaci. Uno dei Labs si intitolava "*Untapped Economic Development*". Il grave danno economico subito dall'isola si aggiunge ad una situazione economica già non particolarmente favorevole: più della metà della popolazione di Puerto Rico vive con sussidi statali, e non esiste da tempo sull'isola un settore industriale trainante confrontabile a quello della prima metà del secolo scorso. Anche l'industria del turismo non è sufficiente, perché l'isola è in competizione con le altre isole dell'arcipelago dei Caraibi e con le altre località nel sud degli Stati Uniti. Il Lab ha analizzato alcuni temi relativi alla possibilità di attivare nuovi scambi culturali e commerciali fra le isole dei Caraibi, nel breve e nel lungo termine, in vista di nuove opportunità di sviluppo economico. In particolare, nel caso dell'isola di Puerto Rico, il sistema produttivo, oggi poco competitivo, potrebbe essere riconfigurato attraverso la ricostruzione e l'ampliamento del sistema infrastrutturale, recuperando in primo luogo il vecchio anello ferroviario che collegava aree agricole attive e industria manifatturiera; e le città interne ai porti lungo la costa. In questo nuovo quadro il porto di Ponce, localizzato sulla costa sud-orientale dell'isola, se fosse adeguatamente riorganizzato per le merci, potrebbe diventare uno dei terminal della quarta sezione del grande anello infrastrutturale (acqua-ferro) previsto nella

10. N. Clark, *Urban Waterways: Evolving Paradigms for Hydro-based Urbanisms*, L'ADC L'Architettura delle città, UNESCO Series #3, Edizioni Nuova Cultura 2016.

proposta di Marco Canesi, per l'America centrale ed i Caraibi: “[...] una quarta sezione sull’acqua tra Venezuela e Cuba, o da Caracas a Santiago de Cuba, passando da Ponce e Santo Domingo, rispettivamente sulla costa sud-orientale di Puerto Rico e la Repubblica Dominicana”¹¹. Questa ipotetica riconfigurazione dell’arcipelago caraibico potrebbe trainare il rilancio della vecchia rete infrastrutturale dei mulini per la lavorazione della canna da zucchero, cioè l’anello ferroviario inutilizzato che corre lungo tutta la costa dell’isola, riconsiderando ad una scala di intervento adeguata il suo valore produttivo, la sua memoria simbolica, e facilitando il recupero di un numero significativo di edifici utili alla ricostruzione post emergenza.

Puerto Rico Restart 2 PR_2 (2019): Array of Resilient Constellations - Basin Based Approach (Tutor: Anna Irene Del Monaco, Antonino Saggio)

I temi assegnati dagli organizzatori per il Lab “*Array of Resilient Constellations - Basin Based Approach*” hanno rivelato la loro dimensione ambiziosa fin dai sopralluoghi condotti sulle aree di progetto, durante i quali è stato possibile sviluppare un’idea più chiara della dimensione dei luoghi in relazione alla dimensione dell’isola. A ciò è seguito lo scambio di informazioni e di documenti con esperti locali ed, in particolare, con Natasha Rivera Feliciano (FEMA, Community Planning Lead) in merito ai bacini fluviali, ai bacini idrici ed ai problemi idrologici già analizzati dalle agenzie e dagli attori che lavorano a livello locale e nazionale sull’isola.¹² Durante la breve e intensa esperienza del workshop, l’elaborazione complessiva si è basata sull’idea concettuale di “costellazione” che è stata definita in modo intuitivo e provvisorio: una costellazione è un costrutto concettuale per collegare entità discrete in modo significativo. Le opere di Walter de Maria, “The Lighting field”,¹³ infatti, sono stati utili dispositivi concettuali per interpretare in modo intuitivo e immediato l’idea di costellazione su scala territoriale. La sfida, quindi, è stata costruire strumenti concettuali ed analitici per gestire elementi, sistemi e valori su larga scala territoriale. Un’analisi analoga è stata condotta anche per gli insediamenti inclusi nell’area di studio (grado

11. M. Canesi, *Egemonismo del capitale e auto determinazione dei popoli. Una proposta per il Centro America e i Caraibi*, Franco Angeli, 2015, p. 202.

12. Mrs Natasha Rivera Feliciano (FEMA, Community Planning Lead): Community Planning / Capacity Building (CPCB): National Disaster Recovery Support (NDRS)/DR4339-PR. Sono state utilizzate le fonti seguenti: <https://waterwatch.usgs.gov>; <http://historicalmaps.arcgis.com>; <http://www.acueductospr.com>; <https://waterdata.usgs.gov>; <https://www.satagsis.crimpr.net>; <http://drna.pr.gov>; <https://www.saj.usace.army.mil>; Flow of currents, discharges, floods, drought, among other factors.; The topographic maps of all the municipalities of the Island.; The levels of the reservoirs according to the P.R. Aqueduct and Sewer Authority; Reservoirs current conditions – USGS PR; The information of the structures, plots, appraisals, historical places, qualification of the territory, among others.; Treatment plants of the Aqueduct and Sewer Authority of P.R.; Río de la Plata – levee – USACE.

13. Walter de Maria “The Lighting field”: <https://www.diaart.org/visit/visit/walter-de-maria-the-lightning-field>

di abbandono, dimensione, potenzialità, ecc.). Tenendo conto dei problemi conosciuti nel campo dell'idrologia e delle piene alluvionali, sono stati individuati 25 principali bacini idrici (14 abbandonati). Dunque è stato importante comprendere le caratteristiche principali dei bacini idrici ed il loro sommario funzionamento, in base alla capacità di produzione, all'energia prodotta, alla quantità d'acqua raccolta, alla sedimentazione annuale. I dati raccolti sono stati trasferiti in un diagramma grafico di "costellazioni", appunto, organizzate per layer: 1. Serbatoio: produttività urbana (acqua e rifornimento energetico)/abbandono (condizioni fisiche), attrattività (usi ricreativi)/isolamento (localizzazione remota); 2. Analisi degli insediamenti: produttività (dimensioni della popolazione)/isolamento (località remota); potenziale turistico (attrazioni turistiche)/abbandono (tasso di declino della popolazione). Mettendo insieme 1 (Bacini idrici) + 2 (Analisi degli insediamenti) è stato ricomposto un quadro complessivo che ha permesso di rilevare nuove intersezioni fra sistemi.

Conferenza iNTA 2017, 'Tropical Storms as a Setting for Adaptive Development and Architecture'¹⁴

Nel dicembre 2017 il Center for Hydro-Generated Urbanism ha organizzato a Gainesville la conferenza iNTA 'International Network of Tropical Architecture', a cura di Nancy Clark (UF-CHU). La conferenza ha affrontato problemi specifici relativi al tema generale del cambiamento climatico.¹⁵ Durante il convegno iNTA sono stati presentati alcuni risultati della collaborazione fra Sapienza e UF, inclusi i tre workshop (Durban, Miami, PR_1), discutendo il ruolo dell'architettura rispetto dalle seguenti categorie: Future/Memory, Utopia/Contexts e Design Models/Adaptivity e considerando alcuni riferimenti storici tratti dalla letteratura: Anticipazione culturale/Memoria culturale. Come afferma Carl Smith nel suo libro *City Water, City Life*: "gli abitanti delle città in rapida espansione hanno sviluppato un modo di pensare lungimirante, che può essere definito 'anticipazione culturale'. Diversamente dal concetto di 'memoria culturale', l'anticipazione culturale consiste non solo nella comprensione estesa della natura e del significato del passato, ma della nozioni condivisa di futuro – non solo ricordi di ciò che è

14. iNTA: "Coastal regions have progressively become more vulnerable to intense hydrodynamic and atmospheric events, thus raising important questions about their fate in the century of global warming. A variety of natural and anthropogenic factors have contributed to this fragility: eustasy, isostasy, soil compaction, reduced sediment supply and reduced extension of natural defenses (barrier islands and coastal wetlands)."

G. Seminara, S. Lanzoni, G. Cecconi (2011), *Coastal wetlands at risk: learning from Venice and New Orleans, Ecohydrology & Hydrobiology*, Elsevier.

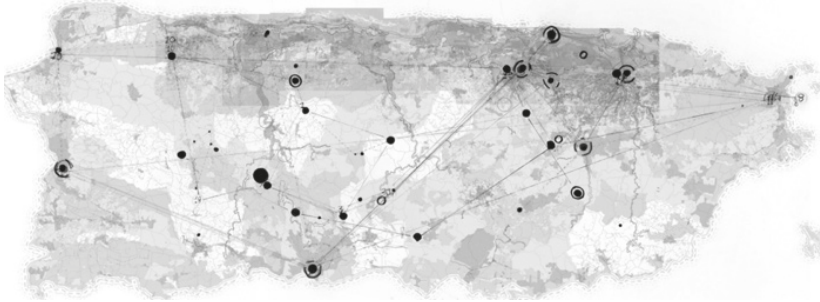
15. Impact of storm hazards and sea level rise on human settlement in major cities - Coastal flooding, engineering, processes, and construction - Urban adaptation response: design, planning, policy, governance, codes - Urban infrastructures at risk: water management, energy, mobility - History of tropical settlements and housing - Tropical architecture as a global movement - Conservation and restoration as adaptation strategies - Cultural assets and influences on risk and response - Technology and resiliency - Socio-economic vulnerability - Adaptive projects and urban paradigms

accaduto, ma aspettative di ciò che sarà”. Carl Smith continua: “La memoria culturale influenza l’anticipazione culturale, poiché gli atteggiamenti e le credenze dell’esperienza del passato influenzano sempre il modo in cui gli individui concettualizzano il futuro. Allo stesso modo, il modo in cui si pensa al futuro influenza spesso il modo in cui questo legge il passato. Man mano che le popolazioni in crescita nei centri urbani arrivavano ad includere culture ed abitanti provenienti da luoghi molto diversi, la memoria culturale di una città come Filadelfia o Boston, come altri fatti della vita urbana, diviene sempre più frammentata e il desiderio di onorare e preservare il passato diventa meno potente, anche nelle famiglie più antiche¹⁶. I Bostonian e i Philadelphians avevano forti radici locali e credevano di essere una realtà di tradizioni ricche e consolidate, ma al tempo del successo di Curtiss erano una minoranza in declino. L’unica storia urbana che sembrava importare era il futuro che le città stavano costruendo giorno dopo giorno”.

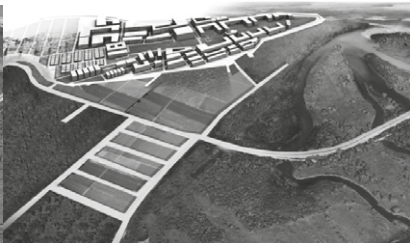
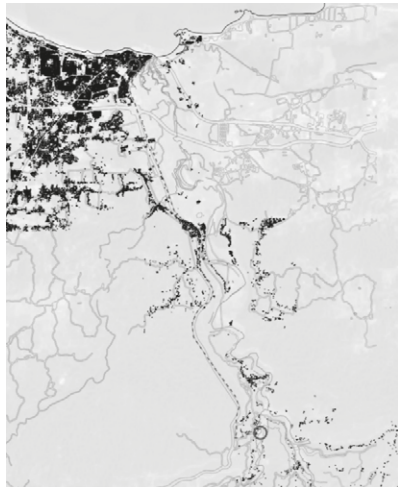
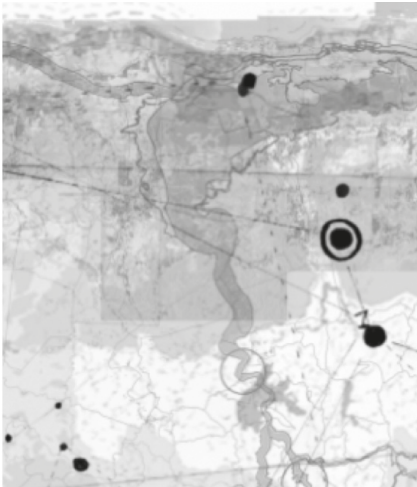
Le attività di ricerca presentate descrivono la necessità emergente di un forte impegno nel definire la trasformazione e lo sviluppo degli insediamenti umani nuovi ed esistenti, in relazione alle attuali situazioni ambientali (storiche o antropicamente modificate), al problema dei rischi e delle catastrofi naturali, e alla possibilità di stabilire un dialogo più consapevole tra artefatti umani e natura, considerando la diversità della cultura costruttiva, l’habitat antropologico e la velocità dello sviluppo. L’insieme delle attività svolte con la Tsinghua University e con la University of Florida selezionate per questo breve rapporto di ricerca ha lo scopo di evidenziare i risultati più significativi di una collaborazione di ricerca internazionale di lungo termine nella quale temi e questioni si sono gradualmente intrecciati, definendo rispetto ad estremi geografici opposti uno sforzo accademico collettivo e condiviso. È per noi significativo concludere questo breve rapporto citando un architetto sudafricano formatosi nel Regno Unito, Theo Crosby, che nel 1965 scrisse un libro intitolato *Architecture: city sense*: “Realizzare una complicata macchina sociale (come Regents Park) nel centro di una città vecchia è un compito arduo e difficile; molto più difficile di un gioco semplice come realizzare un edificio per alloggi con poco più di 136 ppa. [...] Una macchina del genere può essere costruita solo se il progettista è a conoscenza di ogni dettaglio della vita di una città ed ha in mente una visione ricca e complessa delle sue attività. A meno che non si faccia dell’aumento della popolazione una virtù. Perché questo fattore rende la vita un incubo, una costante azione di retroguardia contro i nostri simili, mentre cerchiamo di aggrapparci alle nostre preziose identità individuali nella periferia a diffusione infinita. Dobbiamo proporre un esperimento eccezionale: rilanciare la vita della città, la sopravvivenza dell’uomo sociale”¹⁷.

16. Questa citazione si riferisce al terremoto ed all’incendio di San Francisco del 1906; considero i disastri come occasione di controllo fisico e immaginativo del disordine urbano quotidiano (Carl Smith, *City Water, City Life*, The University of Chicago, 2013), p. 202.

17. T. Crosby, *Architecture: city sense*, Reinhold publishing Corporation, 1965, p. 83.

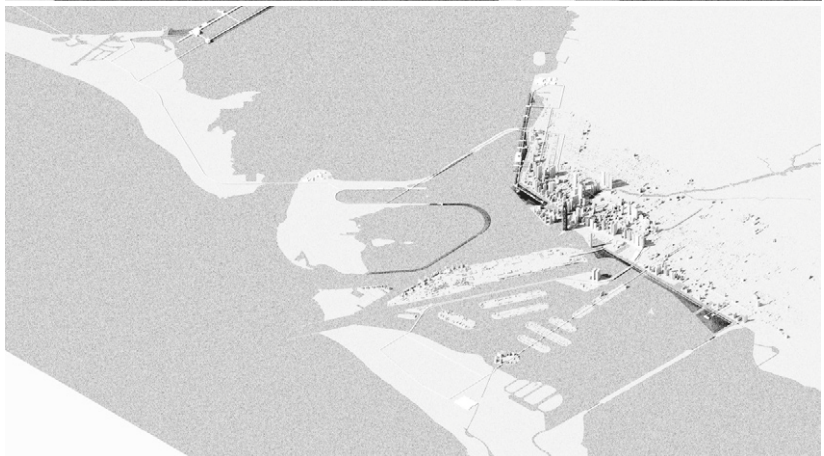
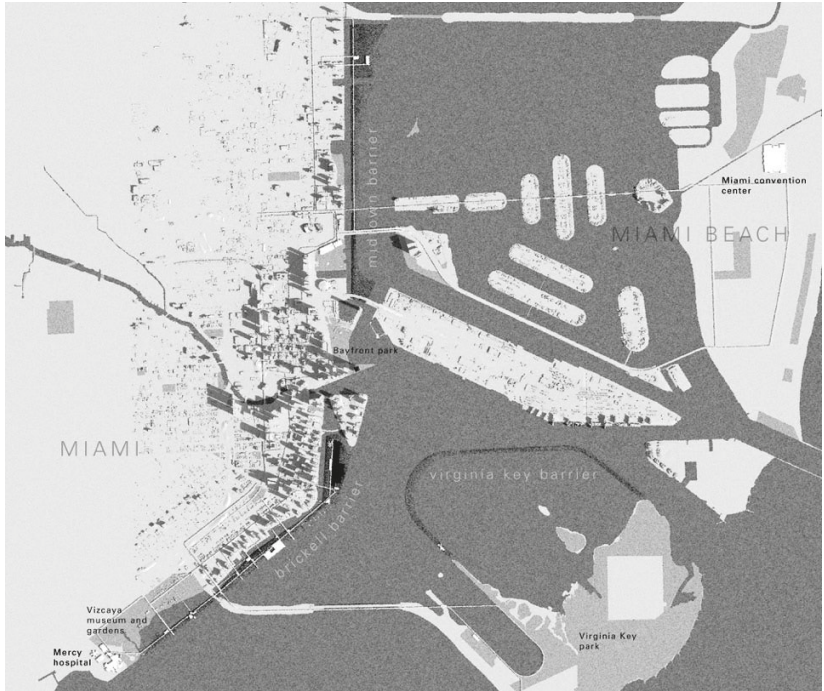


Strengthening the constellation

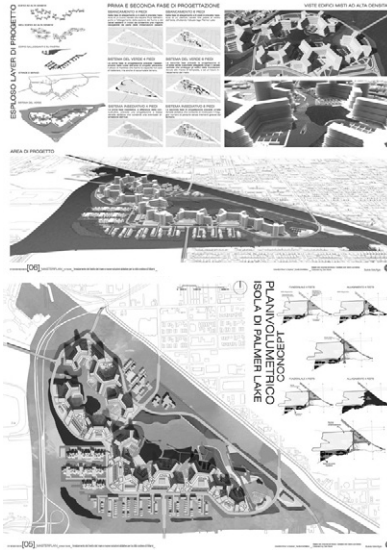
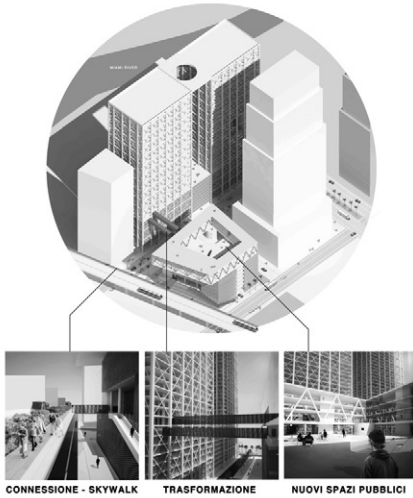


Puerto Rico Restart 2 PR_1 (2019): Array of Resilient Constellations - Basin Based Approach (Tutor: Anna Irene Del Monaco, Antonino Saggio; Team Consultants: Lucilla Marvel, Natasha Rivera Feliciano; Students: Meaghan Nguyen, Sabrina Luengo, Grace Infante, Manuel Fort, Hans Milian).

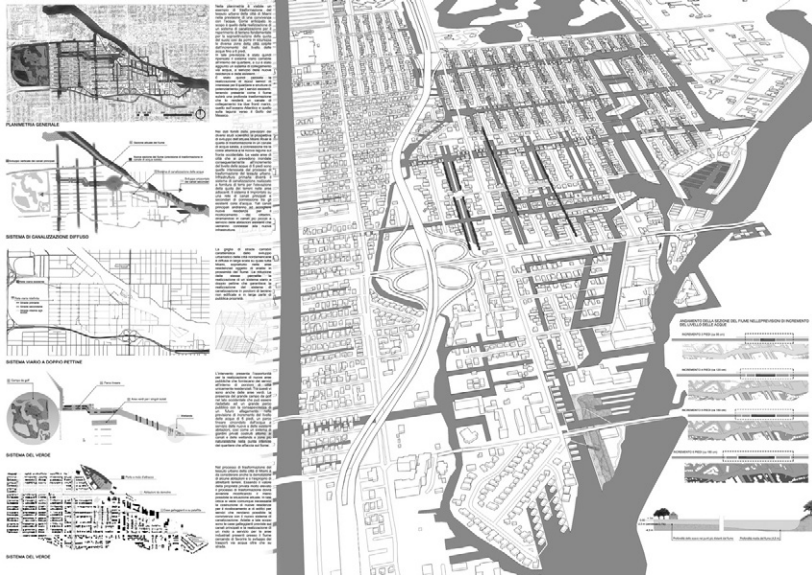
Urban ideas to reactivate Arecibo (an abandoned 'gost settlement' in Puerto Rico) considering the flooding risks and the potential relocation of research and health facilities.



Studies for the Miami coastal system. Drawings by Valentino Danilo Matteis. Spring Field Studio in Miami 2016.



Graduation thesis. Urban retrofitting and connection with the local infrastructure in Brickell: Luca Pozzati (above); Miami River Basin: Marta Rigato (right); Alessandro Straqualursi (down).

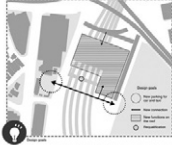
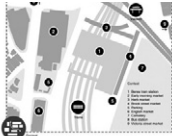




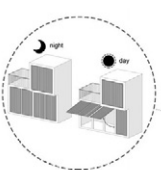
Durban: residential areas at "the Point" (near to the old harbour). (Photos: A.I.Del Monaco)



La Maison Tropicale as "modernist masterpiece" (Failed Architecture, Isabella Rossen, myths of Modernism Ruin & Dystopia, 19 April 2013: A celebrate icon of modernism in the 21st century, there is more to the history of La Maison Tropicale). <https://failedarchitecture.com/la-maison-tropicale-from-failure-in-niamey-to-masterpiece-in-new-york/>



Improve the Environment of the Market

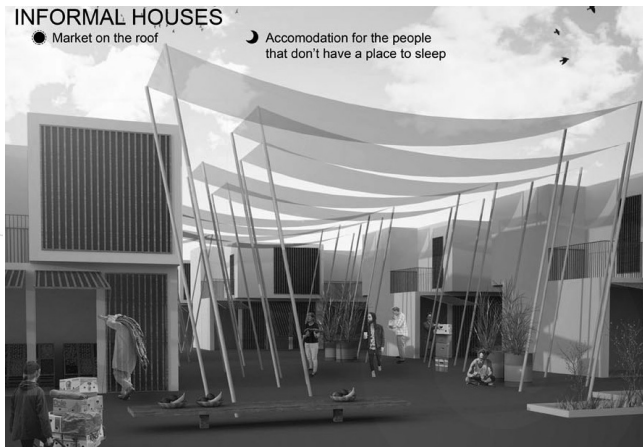


Over **1500** people sleep on the street after they've worked in the market for the whole day



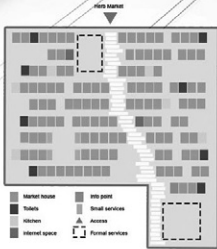
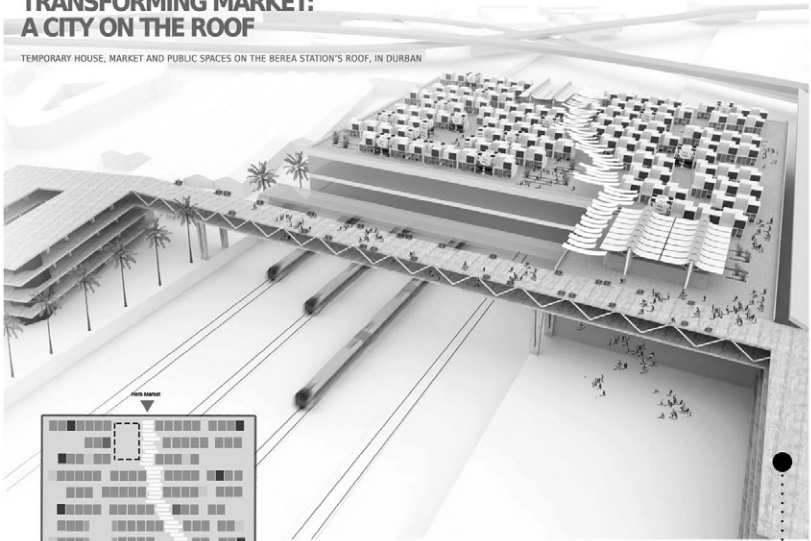
INFORMAL HOUSES

- Market on the roof
- ☾ Accomodation for the people that don't have a place to sleep

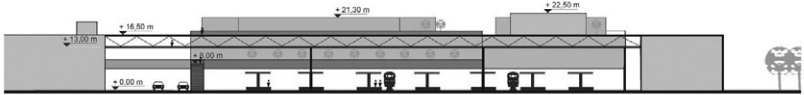


TRANSFORMING MARKET: A CITY ON THE ROOF

TEMPORARY HOUSE, MARKET AND PUBLIC SPACES ON THE BEREA STATION'S ROOF, IN DURBAN



Durban, Bera station transformation



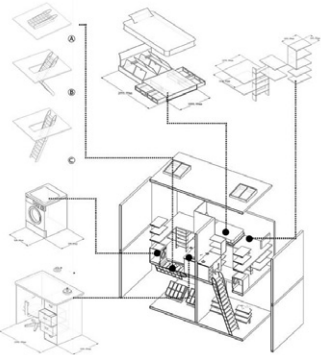
Container & Donation



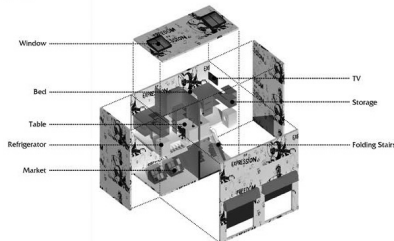
We can persuade the shipping company to donate the container, which is very flexible to construct and remove. As we don't what will happen in this place in the next 10 to 20 years, so it's advisable to use the container as a temporary house.



Detail Design



Unit



Summer Field Studio Durban 2014, 'New functions for the Warwick Junction and Bera Station'. Joint-Studio outcomes: Nkosingiphile A. Zungul Lulama N. Mhlongo, Dumisani Shoji, Luca Saccoccio, Valerio Vincioni, Malusi Zwane, Khulekani B. Ntuli, Philani T. Mtshali, Raffaella Amatilli, Liu Zhiqiang, Phila Khumalo, Venere Rosa Russo.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Il gruppo di lavoro per le Politiche delle Relazioni Internazionali del DiAP promuove e coordina le iniziative dei docenti per la ricerca congiunta con le Università di altri Paesi e lo scambio di docenti, dottorandi e studenti. Promuove conferenze, incontri di studio e workshop con l'intento di approfondire gli studi delle molteplici articolazioni dell'architettura in un confronto con diverse culture e differenti organizzazioni di didattica e di ricerca. Il gruppo di lavoro composto da Roberto Cherubini (delegato del Direttore), Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi svolge la propria attività in stretta collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo in un quadro di coerenza tra le iniziative da questo proposte e i programmi di ricerca del Dipartimento.

Delegati del Direttore **Roberto Cherubini**, **Anna Irene Del Monaco**
responsabile amministrativo **Attilia De Rose**
tel. +39 06 32101221 attilia.derose@uniroma1.it

Presso il DiAP ha sede la Cattedra UNESCO
Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa
chair-holder **Lucio Valerio Barbera**
sito web: www.unescochairsustainableurbanquality.org

EUROPA *EUROPE*

Germania, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Architektur und Urbanistik
responsabile Luca Reale

Germania, Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences
responsabile Rosalba Belibani

Regno Unito, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape
responsabile Luca Reale

Francia, Parigi, École Nazionale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais
responsabile Alessandra Criconia

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris La Villette
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris Val de Seine
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture, de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, Ecole Speciale d'Architecture di Parigi (ESA)
responsabile Nicoletta Trasi

Serbia, Belgrado, Univerzitet u Beogradu
responsabile Roberto Cherubini

Montenegro, Podgorica, Università di Stato del Montenegro
responsabile Filippo Lambertucci

Bielorussia, Minsk, National Technical University of Minsk
responsabile Filippo Lambertucci

Russia, San Pietroburgo, Università statale per l'Ingegneria civile e l'architettura
responsabile Roberto Cherubini

Albania, Tirana, POLIS University
responsabile Antonino Saggio

Albania, Tirana, The Polytechnic of Tirana
responsabile Nilda Valentin

Bulgaria, Sofia, University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy
responsabile Nicoletta Trasi

Turchia, Istanbul, The Istanbul Technical University
responsabile Alessandra De Cesaris

Turchia, Istanbul, Özyegin University
responsabile Orazio Carpenzano

Spagna, Murcia, UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia
responsabile Rosalba Belibani

Portogallo, Covilhã, Universidade da Beira Interior
responsabile Rosalba Belibani

Lituania, Vilnius, Vilnius Gediminas Technical University
responsabile Donatella Scatena

NORD AMERICA *_NORTH AMERICA*

USA, Chicago, Illinois Institute of Technology (IIT)
responsabile Paolo Carlotti

USA, Gainesville, Florida, University of Florida
responsabile Anna Irene Del Monaco

USA, San Antonio, Texas, University of Texas at San Antonio (UTSA)
responsabile Anna Irene Del Monaco

Canada, Montréal, Université de Montréal
responsabile Alessandra Capuano

Canada, Quebec City, Université Laval
responsabile Paolo Carlotti

Messico, Universidad Autónoma de Ciudad Suarez
responsabile Orazio Carpenzano

SUD AMERICA *_SOUTH AMERICA*

Brasile, Sao Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
responsabile Alessandra Criconia

Brasile, Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Buenos Aires, Universidad del Salvador (USAL)
responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires
responsabile Fabrizio Toppetti

Argentina, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral
responsabile Fabio Di Carlo

Argentina, Universidad de Mendoza
responsabile Alessandra Capuano

Cile, Santiago del Cile, Universidad de Santiago de Cile
responsabile Rosalba Belibani

AFRICA *_AFRICA*

South Africa, Durban, Durban University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Marocco, Rabat, École Nationale d'Architecture
responsabile Roberto Cherubini

ASIA *_ASIA*

Cina, Shanghai, Tongji University
responsabile Luca Reale

Cina, Tian Jin, Tian Jin University
responsabile Manuela Raitano

Cina, Beijing (Pechino), Tsinghua University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Hangzhou, Zhejiang University of Tehnology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Nanjing (Nanchino), Southeast University
responsabile Luca Reale

Cina, Chongqing, Chongqing University
responsabile Dina Nencini

Cina, Shanghai, Shanghai Jian Tong University
responsabile Dina Nencini

Cina, Canton, South China University of Technology – SCUT
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Dalian City Liaoning Province, Dalian University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Xi'an, Xi'an University of Architecture and Technology
responsabile Nilda Valentin

Cina, Huazhong University of Science and Technology - Wuhan
responsabile Orazio Carpenzano

Iran, Tehran, Higher Education Institute - Sooreh - Tehran Branch
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Semnan, University of Higher Education of Alaodoleh Semnani
responsabile Alessandra De Cesaris

Iran, Qazvin Branch, Faculty of Architecture and civil engineering, Islamic Azad University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Tabriz, The Tabriz Islamic Art University
responsabile Laura Valeria Ferretti

Iran, Tehran, Soore University
responsabile Alessandra De Cesaris

India, Manipal Karnataka, Manipal University
responsabile Anna Irene Del Monaco

India, Pune, Bharati Vidyapeeth Deemed University of Pune
responsabile Alfonso Giancotti

India, Shibpur, The Bengal Engineering and Science University of Shibpur
responsabile Alfonso Giancotti

Libano, Beirut, University of Balamand
responsabile Alfonso Giancotti

Giappone, Tokyo, The University of Tokyo
responsabile Leone Spita

Kazakhstan, KazGASA, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering
responsabile Pisana Posocco

Azerbaijan, Baku, Azerbaijan University of Architecture and Construction
responsabile Maurizio Petrangeli

Corea del Sud, Seoul, Myongji University
responsabile Luca Reale

Vietnam, Hanoi, National University of Civil Engineering of Hanoi
responsabile Guendalina Salimei

OCEANIA_*OCEANIA*

Australia, Melbourne, University of Melbourne
responsabile Domizia Mandolesi

Australia, Adelaide, The University of Adelaide
responsabile Anna Irene Del Monaco

Australia, Sydney, The University of South Wales
responsabile Dina Nencini

Orazio Carpenzano, professor of Architecture and Urban Design, director of the Department of Architecture and Design, coordinator of the doctorate in Architecture – Theory and Design at Sapienza University of Rome.

Roberto A. Cherubini, professor of Architectural and Urban Design. In Sapienza since 1993, over the years he has always been delegate of the Department for international relations. He is also delegate of the Rectoral Committee for Internationalization and for CUIA, the Italian University Consortium for Argentina.

Anna Irene Del Monaco, associate professor of Architecture and Urban Design, secretary-general of the UNESCO chair in “Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notably in Africa”, Sapienza University of Rome.

COLLANA MATERIALI E DOCUMENTI

Per informazioni sui precedenti volumi in collana, consultare il sito:
www.editricesapienza.it

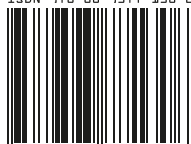
40. Progettare nei territori delle storture
Sperimentazioni e progetti per aree fragili
Daniela De Leo
41. Le sinistre italiane e il conflitto arabo-israelo-palestinese
1948-1973
Claudio Brillanti
42. Basilea 3 e shock sistemici
a cura di Nicola Boccella e Azzurra Rinaldi
43. La responsabilità dell'ente da reato nel sistema generale degli illeciti
e delle sanzioni
anche in una comparazione con i sistemi sudamericani
In memoria di Giuliano Vassalli
a cura di Antonio Fiorella, Alfredo Gaito, Anna Salvina Valenzano
44. Abu Tbeirah Excavations I. Area 1
Last Phase and Building A – Phase 1
edited by Licia Romano and Franco D'Agostino
45. ANCRiSST 2019 Procedia
14th International Workshop on Advanced Smart Materials
and Smart Structures Technology
edited by Vincenzo Gattulli, Oreste Bursi, Daniele Zonta
46. L'Europa della crisi
a cura di Maria Cristina Marchetti
47. Geometria e progetto
Ipotesi di riuso per il palazzo Vernazza a Castri
Alessandra Capanna, Giampiero Mele
48. Politica e azione pubblica nell'epoca della depoliticizzazione
Attori, pratiche e istituzioni
a cura di Ernesto d'Albergo e Giulio Moini
49. CNDSS 2018
Atti della III Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in
Scienze Sociali
13-14 Settembre 2018
*a cura di Giovanni Brancato, Gabriella D'Ambrosio, Erika De Marchis,
Edoardo Esposto, Cecilia Ficcadenti, Raffaella Gallo, Francesca Grivet Talocia,
Melissa Stolfi, Marta Tedesco, Andrea Vaccaro*

50. Spazi e tempi della fede
Spunti per una geopolitica delle religioni
a cura di Alessandro Guerra e Matteo Marconi
51. Gertrude Stein *in T/temo*
Declinazioni temporali nell'opera steiniana
Marina Morbiducci
52. Regione Lazio. Un nuovo turismo per il Litorale Nord
Manuale per promuovere la trasposizione del sapere
Massimo Castellano e Armando Montanari
53. Psycho-pedagogical research in a Double-degree programme
edited by Guido Benvenuto and Maria Serena Veggetti
54. DiAP nel mondo | DiAP in the world
International Vision | Visioni internazionali
edited by Orazio Carpenzano, Roberto A. Cherubini, Anna Irene Del Monaco

International openness is one of the fundamental characteristics of the *DiAP Department of Architecture and Design*, which sees its members active in 57 bilateral collaboration agreements (without counting the Erasmus agreements) with countries in which today there is a demand for architectural design that looks at Italy as a model, not only for studies of historical architecture, but also for contemporary architecture designed in the existing city and for the new building, including complex landscape and environmental systems.



ISBN 978-88-9377-130-6



9 788893 771306

