

Gli  Strumenti

Collana diretta da Antonino Saggio

Architettura come prodotto di ricerca
Linee guida per la valutazione del progetto
A cura di: Luigi Arcopinto, Andrea Ariano e Francesco Calabretti

Comitato scientifico: Roberta Amirante, Alessandra Capuano,
Orazio Carpenzano, Piero Ostilio Rossi

Collana: «Gli Strumenti»
Direttore: Antonino Saggio
Redazione: Andrea Ariano, Selenia Marinelli, Valerio Perna
Indirizzo: nITro, Piazza Grecia 61, 00196 Roma tel. 0697615923

In copertina: Ettore Sottsass, *Metafore*, 1972-1979

Prima edizione maggio 2020
ISBN: 9781716953255

Editore: Lulu.com, Raleigh, NC USA
Distribuzione internazionale: Lulu.com, Amazon.com

«Gli Strumenti» vuole fornire elementi di riflessione conoscitiva e teorica nei campi della scienza contemporanea, del pensiero, dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della produzione di oggetti per spingere il lettore alla ricerca di nuove direzioni del proprio operare.

A CURA DI LUIGI ARCOPI
PINTO,
ANDREA ARIANO E FRANCESCO CALABRETTI

ARCHITETTURA COME PRODOTTO DI RICERCA

Linee guida per la valutazione del progetto

Seminario Linee di Ricerca
Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto
Dipartimento di Architettura e Progetto
Facoltà di Architettura “Sapienza” Università di Roma

Prefazione di Antonino Saggio

INDICE

PREFAZIONE 7
Antonino Saggio

INTRODUZIONE 17
Luigi Arcopinto, Andrea Ariano e Francesco Calabretti

TEORIA

ARCHITETTURA E RICERCA 27
QUATTRO CONVERSAZIONI

ROBERTA AMIRANTE 29

ORAZIO CARPENZANO 37

PIERO OSTILIO ROSSI 47

ALESSANDRA CAPUANO 53

METODO

DALLA TEORIA ALLA PRATICA 61
UNO STRUMENTO DI VALUTAZIONE CRITICA

UNA PROPOSTA PER LA VALUTAZIONE DEL
PROGETTO DI ARCHITETTURA 63

LINEE GUIDA PER LA COMPILAZIONE
DELLA SCHEDA VALUTATIVA 65

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE
DEL TESTO CRITICO 69

PRODOTTI

TRA CORPOREO E INCORPOREO
ESPERIENZE DI AUTOVALUTAZIONE 75

TEVERE CAVO 77

ECOS URBANOS 85

I LIBRI CHE HANNO FATTO L'EUROPA 93

THE EGG 101

MYCELIUM SHELL 109

LOCUS SOLUS 117

PALESTINA 123

PALAZZO YACOUBIAN 131

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE 139

GLOSSARIO 141

INDICE DEI NOMI 145

PRODOTTI



Nella pagina precedente:

Il monolito nero, dal film 2001: Odissea nello spazio regia di Stanley Kubrick

TRA CORPOREO E INCORPOREO ESPERIENZE DI AUTOVALUTAZIONE

Luigi Arcopinto

Qui l'approccio precedentemente illustrato sedimenta.

Siamo pronti a lasciarci alle spalle ogni dogma e preconconcetto e ad autovalutare il progetto di architettura come prodotto di ricerca.

Le prossime pagine sono composte da una raccolta di oggetti architettonici che il *Caso* ha voluto assortire. Affacciarsi ad esse è come avere, per un attimo soltanto, un brevissimo contatto con il monolito di Kubrick¹: un multiverso di possibilità ci si schiude davanti.

Dalla conchiusa ma organica macchina per l'abitare della Striscia di Gaza allo stereometrico allestimento per la mostra *I libri che hanno fatto l'Europa*, dal semplesso sistema riqualificatore di Tevere Cavo alla fascinoso sperimentazione sul Micelio, ogni progetto è denso di entusiasmo ed indaga - a diversa scala - i temi e i problemi dell'architettura.

Nella scelta dei contributi da inserire non ci ha interessato l'esito costruttivo delle opere. Per questo motivo la struttura autovalutativa si confronta sia con architetture che hanno avuto un impatto fattivo nella realtà, ovvero con oggetti che si sono trasformati da bidimensionali a corporei, sia con architetture che sono rimaste ideali e senza un corpo tattilmente esperibile. Questo è un aspetto fondamentale perché non sempre il progetto di architettura è finalizzato alla costruzione. La storia dell'architettura ce lo dimostra. Basta pensare ai volumi cruciformi che

¹ La citazione fa riferimento al film *2001: Odissea nello spazio* diretto da S. Kubrick

Le Corbusier immaginava per sostituire il tessuto di Parigi o, ancora, alle bellissime immagini della Casa per Procida² di Cosenza e Rudofsky che nel 1938 arricchivano le pagine di Domus.

Il progetto di architettura può, dunque, essere un valido prodotto di ricerca anche quando non è costruito.

² L. Cosenza, B. Rudofsky, *La scoperta di un'isola. Non ci vuole un nuovo modo di costruire, ci vuole un nuovo modo di vivere (commento al disegno di una casa all'isola di Procida)*, "Domus" n. 123, 1938, pp. 3 - 5



I sandali di Einstein

Introduzione all'estetica dello spaziotempo

Claudio Catalano

ISBN 978-1-326-49154-3

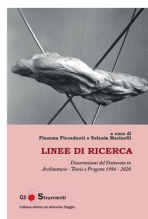


La sceneggiatura delle scelte concrete

Processi e metodi della progettazione architettonica

a cura di Valerio Perna e Gabriele Stancato

ISBN 978-0-244-02037-8

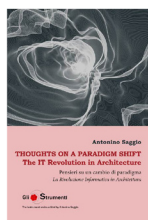


Linee di ricerca

Dissertazioni del Dottorato in Architettura Teorie e Progetto 1986-2020

a cura di Fiamma Ficcadenti e Selenia Marinelli

ISBN 978-0-244-88266-2-3



Thoughts on a Paradigm Shift

The IT Revolution in Architecture

Pensieri su un cambio di paradigma

La rivoluzione Informatica in Architettura

Antonino Saggio

ISBN 978-1-71698-581-2



Architettura come prodotto di ricerca

Linee guida per la valutazione del progetto

a cura di Luigi Arcopinto, Andrea Ariano e Francesco Calabretti

ISBN 978-1-716-9532-5-5

Questo Libro può essere ordinato
presso le librerie on line di

www.amazon.com
www.lulu.com/spotlight/ITools

Stampato e distribuito da
Lulu.com Raleigh, NC USA 2020