



'ANA ΓΚΗ 89.



NUOVA SERIE, GENNAIO 2020

Editoriale

Pierluigi Panza, Per due giornate dedicate a Marco Dezzi Bardeschi, **2**

Dialogo allo specchio nel doppio anniversario

Pierluigi Panza, Raffaello 500 & Piranesi 300: padri dell'antico, **3**; **Valerio Tolve**, Raffaello, la Villa e la 'Madama'. Il sogno per "le belle forme degli edifici", **15**

Minissi 100

Sandro Ranellucci, Franco Minissi, ripensare la museografia nel primo centenario: quelle macchine celibi per il restauro, **24**; **Chiara Dezzi Bardeschi**, Giza (Egitto): la nave solare di Cheope, **30**

Musei, nuove esposizioni e territorio

Tiziano Aglieri Rinella, Nuovi musei tra metafora e forma significativa, **33**; **Sandro Ranellucci**, Quasi un'architettura: "The Shed" a New York per esposizioni ed allestimenti, **38**; **Luca Orlandi**, Istanbul (Turchia): Le cucine del Sultano, **40**

Cultura del Moderno e inediti

Giovanni Comi, All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia), **46**; **Silvia Bodei**, Forme del Moderno in Sudafrica: Hans Hallen e gli edifici dell'Howard College a Durban, **52**

Tecniche

Antonello Pagliuca, **Donato Gallo**, Pier Pasquale Trausi, L'industrializzazione dei sistemi di rivestimento: il Graticcio Stauss, **57**

Nuovi progetti e cantieri

Federico Calabrese, Brasile, Burle Marx restaurato. Il Terreiro de Jesus a Salvador de Bahia, **61**

Salvaguardia di un passato recente

Matilde Ferrari, Architettura commemorativa del socialismo in Jugoslavia, **64**; **Svenja Heißner**, **Julia Reuschenbach**, The Berlin Wall Foundation, **70**; **Simona Bravaglieri**, Conservare l'icona della Guerra Fredda: il Muro di Berlino, **70**

Costruire lo spazio pubblico

Laura Ricci, **Andrea Iacomoni**, Costruire lo spazio pubblico: un approccio sperimentale alla rigenerazione urbana, **75**; **Laura Ricci**, Spazio pubblico e rigenerazione urbana. Arte, identità, comunità, tra rappresentazione e autorappresentazione, **76**; **Federica Dal Falco**, Arte e spazio pubblico. Il podio di Alfredo Pirri, **83**; **Alessandra Battisti**, **Luca Zevi**, Promozione della cultura e innovazione sociale per rigenerare lo spazio pubblico, **88**; **Andrea Iacomoni**, L'arte per la costruzione dello spazio pubblico, **92**; **Luca Ruzza**, L'Urban Theatre Experience di Roosergaarde. Nuovi processi di rigenerazione urbana, **96**; **Sabrina Lucibello**, Interdisciplinarietà per un design dello spazio pubblico più intelligente, responsabile e responsivo, **100**; **Carlo Martino**, **Vincenzo Maselli**, Mai più solo, mai più annoiato. Il gaming nello spatial design contemporaneo, **104**; **Giovanna Bianchi**, **Antonella Galassi**, From spaces to places. Costruire lo spazio pubblico nella città storica, **111**; **Serena Baiani**, Progettare per i luoghi, progettare nei luoghi. Un approccio interdisciplinare per rigenerare lo spazio pubblico, **116**

Didattica e ricerca

Helena Wangefelt Ström, **Simona Bravaglieri**, Heritage Politics and Identity, **121**; **Xingyu Mu**, Patrimonio e cultura 'tradizionale' cinese: una riflessione sugli apporti dell'occidente al restauro nella Cina odierna, **128**

Segnalazioni

Architettura e fotografia (M. Cozzi); Ricordo di **Antonio Monestiroli**, 1940-2019 (L. Monica);

Viareggio: la città nata dal mare (M.A. Giusti); Le due grammatiche di **Alois Riegl** (S. Scarrocchia); The Age of art: esiti del convegno internazionale (V. Zingaro); C'era una volta e c'è... la voce della **pietra** (C. Pentassuglia); **LuBec 2019** (G. Polizzi); Un archivio-museo-laboratorio per l'**Abbazia di Valsereina** a Parma (C. Quintelli); **Anthropocene** (F. Urbinati); **Murales urbani**, nuove generazioni (C.D.B.)

ISBN 978 889486990 3



9 788894 869903