

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2019

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2019

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

GIOVANNI AJASSA, DOMENICO ARCURI, GIAMPIETRO BRUNELLO,
MASSIMILIANO CESARE, PIERLUIGI CIOCCA, MARCELLO CLARICH,
GIOVANNI DE GENNARO, DANIELE DI LORETO, MARCELLO FOA,
LUIGI GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MASSIMO LAPUCCI,
VITTORIO MELONI, MARIO NUZZO, GUIDO GIACOMO PONTE,
GIANFRANCO RAGONESI, DOMENICO TUDINI, FRANCESCO VENOSTA

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,
GIORGIO NAPOLITANO, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, ANNA AMATI, LINA BOLZONI, IRENE BOZZONI, GEMMA
CALAMANDREI, SILVIA CANDIANI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE
CILIBERTO, ESTER COEN, ELENA CONTI, SAMANTHA CRISTOFORETTI, JUAN
CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO EINAUDI, AMALIA ERCOLI FINZI, LUCIANO
FONTANA, RENZO GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI,
FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA MAZZUCATO, MELANIA G. MAZZUCCO,
ALBERTO MELLONI, ALESSANDRO MENDINI, DANIELE MENOZZI, ENZO
MOAVERO MILANESI, CARLO MARIA OSSOLA, MIMMO PALADINO, GIORGIO
PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO, GILLES PÉCOUT, ALBERTO
QUADRIO CURZIO, FABRIZIO SACCOMANNI, LUCA SERIANNI, SALVATORE
SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIULIO ANDREANI, Presidente; FRANCESCO LUCIANI RANIER
GAUDIOSI DI CANOSA, BARBARA PREMOLI
STEFANIA PETRUCCI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi,
Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini,
Maria Antonietta Visceglia

*con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna,
e della Scuola Normale Superiore, Pisa*

CONSULENTI SCIENTIFICI

Franco Amatori, Emmanuel Betta, Italo Birocchi, Antonio Clericuzio,
Maria Conforti, Daniela Felisini, Vito Loré, Berardo Pio

DIREZIONE EDITORIALE

RESPONSABILE PRODUZIONE EDITORIALE

Gerardo Casale

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Segreteria: Mirella Aiello, Angela Damiani

PRODUZIONE

Gerardo Casale; Antonella Baldini, Fabrizio Izzo

Segreteria: Carla Proietti Checchi

Hanno contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Gianni Bovini, Simone Caputo, Aldo Antonio Cobianchi, Riccardo D'Anna, Guido De Blasi, Mariano Delle Rose, Antonella Dentamaro, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Federica Favino, Gianluca Forgione, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Francesca Lotti, Manuela Maggi, Maria Isabella Marchetti, Riccardo Martelli, Gregorio Moppi, Eloisa Mura, Franco Pignatti, Pietro Giulio Riga, Aldo Roma, Maria Cristina Rossini, Luigi Russo, Floriana Santini, Laura Schettini, David Segev, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Paola Vinesi, Federico Vizzaccaro) e per l'impaginazione Alborada srl

Collaboratori del novantacinquesimo volume

Elena Abbado, *Tarditi Francesco (in religione Orazio)*; Luca Addante, *Telesio Antonio, Telesio Bernardino, Tiziano, Tizzano Lorenzo (Benedetto Florio)*; Bruno Adorni, *Testa Giovanni Francesco*; Alessandro Affortunati, *Targetti Ferdinando*; Aldo Agosti, *Terracini Umberto*; Gianluca Albergoni, *Tasca Ottavio*; Matteo Al Kalak, *Tassoni Alessandro*; Enzo V. Alliegro, *Tentori Tullio*; Ilaria Ampollini, *Toaldo Giuseppe*; Franco Andreucci, *Togliatti Palmiro*; Gianpaolo Angelini, *Tibaldi (de' Pellegrini) Pellegrino*; Leonardo Angelini, *Togni*; Emanuele d'Angelo, *Targioni-Tozzetti Giovanni*; Stefania Anzoise, *Teodorico, antipapa*; Stefano Arieti, *Taruffi Cesare*; Arianna Arisi Rota, *Tentolini Luigi, Tinelli Luigi*; David Armando, *Tiberi Francesco*; Luca Aversano, *Tibaldi Giovanni Battista*; Claudio Azzara, *Teoderico*; Francesca Badini, *Tarditi Ildefonso*; Stefania Bagella, *Terracciano Achille*; Ugo Baldini, *Titi Placido*; Carlo Balma Mion, *Tavigliano Giovanni Pietro Baroni, conte di*; Roberto Balzani, *Targhini Angelo*; Andrea Baravelli, *Tartaglione Girolamo*; Patrizio Barbieri, *Todini Michele*; Novella Barbolani, *Tarchiani Filippo*; Giulia Barone, *Teofilatto, Theophanu*; Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Tiraboschi Stefano*; Simonetta Bassi, *Tocco Felice*; Giuseppe Battelli, *Tessitori Tiziano*; Giovanni Battimelli, *Todesco Giorgio*; Nicoletta Bazzano, *Testa Francesco Maria*; Maria Beltramini, *Tatti Iacopo, detto il Sansovino*; Costanza Bertolotti, *Tazzoli Enrico*; Maurizio Bertolotti, *Tazzoli Enrico*; Paola Besutti, *Tessarini Carlo*; Francesco Bianchi, *Thiene*; Roberto Bianchi, *Targioni Idalberto*; Simone Bianchi, *Tempel Ernst Wilhelm Leberecht*; Lucio Biasiori, *Tegli (Teglio, Tellio) Silvestro, Tegrini Nicolao (Niccolò)*; David Bidussa, *Tasca Angelo*; Fabrizio Biferali, *Tesauro Agostino, Theodoli Mario*; Laura Biondi, *Tebaldo (Thebaldus, Tebaldus)*; Monica Bisi, *Tesauro Emanuele*; Marcello Bonazza, *Thun (Thunn, Thun-Hohenstein, Ton, de Tono), Thun (Thunn, Thonn, Tono, Thun-Hohenstein) Cristoforo Simone (Christoph Simon), Thun (Thunn, Thun-Hohenstein) Domenico Antonio, Thun (Thunn, Thun-Hohenstein) Guidobaldo (Guidobald), Thun (Thunn, Thun-Hohenstein) Matteo, Thun (Thunn, Thun-Hohenstein) Pietro Vigilio, Thun (Thunn, Thun-Hohenstein) Sigismondo Alfonso*; Alfonso Botti, *Tedeschini Federico*; Marco Bresadola, *Testa Antonio Giuseppe*; Sabina Brevaglieri, *Tilli Michelangelo*; Piero Brunello, *Tasso Jacopo, Toffoli Angelo*; Silvia Bruno, *Testa Pietro, detto il Lucchesino*; Mario Brusa, *Tempesti Domenico*; Giuseppe Buffon, *Teofilo da Corte (al secolo Biagio de' Signori), santo*; Dario Busolini, *Tempesti Casimiro Liborio*; Emanuele Burrafato, *Terabust Elisabetta*; Maria Teresa Caciorgna, *Teobaldo da Ceccano*; Franco Calascibetta, *Tassinari Paolo*; Stefano Calabrese, *Tedeschi Treves Virginia (Cordelia)*; Martina Cameli, *Teodino*; Francesco Campenni, *Testa Domenico (in religione Teofilo)*; Andrea Candela, *Tellini Achille*; Alessandra Capanna, *Terragni Giuseppe*; Simone Caputo, *Togni Camillo*; Raffaele Caracciolo, *Tiberio d'Assisi*; Salvatore Carannante, *Teofilo da Vairano*; Giorgio Caravale, *Thiene Giulio*; Luca Carboni, *Theiner Augustin (August)*; Mariagrazia Carlone, *Terzi Giovanni Antonio*; Dino Carpanetto, *Tenivelli Carlo, Terraneo Giacomo Lorenzo*; Paola Casana, *Tesauro Gaspare Antonio*; Massimo Castellozzi, *Tasso Ercole*; Raffaella Catini, *Theodoli Gerolamo*; Paolo Cavallo, *Testori Carlo Giovanni*; Marco

Cavarzere, *Tasso Francesco*; Patrizia Cavazzini, *Tassi Agostino*; Eva Cecchinato, *Tecchio Sebastiano*, *Tecchio Sebastiano*; Carlo Chiesa, *Testore*; Domenico Chiodo, *Tesaurus Alessandro*; Luca Ciancio, *Teofilo da Verona*; Paola Ciarlantini, *Tebaldini Giovanni*; Salvatore Ciriaco, *Tarello Camillo*; Orazio Condorelli, *Tedeschi Niccolò*; Alberto Cova, *Talarini Carlo*; Roberto Cuppone, *Tieri Vincenzo*; Paolo Cozzo, *Teresa Eustochio Verzeri (Ignazia)*, *santa*; Franco Cristelli, *Tedaldi Giovan Batista*; Giuseppe M. Croce, *Tizzani Vincenzo*; Mariadelaide Cuozzo, *Terzi Aleardo*, *Tessitore Fulvio*; Fabrizio Dal Canto, *Terreni Giuseppe Maria*; Davide Dall'Ombra, *Testori Giovanni*; Antonino De Francesco, *Teuliè Pietro*; Beatrice Del Bo, *Tibaldeschi Pietro (Pietro Romano)*; Pietro Delcorno, *Timoteo da Lucca (Girolamo Maria dei Medici da Moncigoli)*; Sergio Della Pergola, *Toaff Elio (Elihu) Refaël*; Stefano Della Torre, *Tatti Luigi*; Fulvio Delle Donne, *Terrisio di Atina*; Rosanna De Longis, *Tavani Giuditta*; Tommaso Detti, *Tchou Mario*; Monica De Vincenti, *Tarsia Antonio*; Odir J. Dias, *Tavanti Iacopo*; Luca Di Mauro, *Tibaldi Paolo*; Costantino Di Sante, *Testa Temistocle*; Amelio Fara, *Theti Carlo*; Daniela Felisini, *Tarchiani Alberto*; Pietro Finelli, *Thappaz Giuseppe (Tappaz Joseph)*, *Tivaroni Carlo*; Gianluca Fiocco, *Tatò Antonio*; Monica Fioravanzo, *Tessari Arrigo*; Maura Fortunati, *Targa Carlo*; Carla Frova, *Tignosi Niccolò (Niccolò da Foligno)*; Gianluca Fulvetti, *Tellini Enrico*; Barbara Furlotti, *Terzi Gian Francesco*, *Titi Tiberio*; Isabella Gagliardi, *Tavelli Giovanni*; Amalia Galdi, *Teudemaro*; Andrea Gamberini, *Terzi Ottobuono*; Maria Carla Garbarino, *Tenchini Lorenzo*; Oscar Gaspari, *Testa Virgilio*; Angelo Gaudio, *Tarra Giulio*; Marco Gemignani, *Tesei Teseo*, *Thaon di Revel Paolo Camillo*, *Tiberio Ugo*, *Tiberio Vincenzo*; Anna Lisa Genovese, *Tofanelli Agostino*, *Tofanelli Stefano*; Barbara Ghelfi, *Tiarini Alessandro*; Francesco Gherardi, *Terraneo Gian Tommaso*; Manuela Gianandrea, *Toesca Pietro*; Massimo Carlo Giannini, *Taverna Francesco*, *Taverna Ludovico*, *Terranova Diego Aragona Tagliavia, duca di*; Alessandra Giannotti, *Ticcianti Girolamo*; Elisabetta Giffi, *Telliè Giorgio*; Lorenzo Giffi, *Tellè Giorgio*; Claudio Gigante, *Tasso Torquato*; Siegmund Ginzberg, *Terzani Tiziano Livio*; Antonella Gioli, *Tintori Leonetto*; Alessandro Gionfrida, *Tassoni Giulio Cesare*, *Taverna Rinaldo*; Andrea Giuntini, *Tofani Giovanni*; Beth L. Glixon, *Tarquini Vittoria*; Orsola Gori Pasta, *Tavanti Angelo Maria*; Michele Gottardi, *Tiepolo Giandomenico Almorò*; Giovanni Grosso, *Tiraboschi Lucrezio*; Deborah Guazzoni, *Thaon di Revel Paolo Ignazio Maria*; Giuseppe Gullino, *Tiepolo Antonio*, *Tiepolo Giovanni*, *Tiepolo Lorenzo*, *Tiepolo Nicolò*; Giorgio La Malfa, *Tino Adolfo*; Emmanuel Lamouche, *Targone Cesare*, *Targone Pompeo*; Giancarlo Landini, *Tassinari Pia*, *Tebaldi Renata*, *Tetraszini Luigia*, *detta Luisa*, *Titta Ruffo Cafiero*, *detto Titta Ruffo*, *Tiberini Mariano*, *in arte Mario*; Enrico Landoni, *Tesio Federico*; Matteo Largaiolli, *Tebaldi (Tebaldeo) Antonio*; Tiziana Lazzari, *Tedaldo di Canossa*; Andrea Lazzarini, *Tassoni Alessandro*; Marco Leone, *Testi Fulvio*; Umberto Levra, *Thaon di Revel Ottavio (Luigi Eugenio Ottavio)*, *nobile dei conti di Sant'Andrea con Revel*, *conte di Pratalungo*; Silvio Leydi, *Taverna Ferdinando*; Pierluigi Licciardello, *Tarlatti Galeotto (Galeotto da Pietramala)*, *Tarlatti Guido*, *Teodaldo (Tebaldo)*; Michele Lodone, *Telesforo da Cosenza*, *Teodoro*, *Tizio (de' Ticci, Ticianus) Sigismondo*; Umberto Longo, *Teodoro*, *antipapa*; Francesco Lora, *Tesi Vittoria*, *detta la Fiorentina o la Moretta*, *Tessieri (Tesièri, Teseire o Testeirè) Anna Maddalena (Annina o Nina del Prete Rosso)*, *detta la Girò, Girrò o Giraud*; Cristiano Lorenzi, *Tinucci Niccolò*; Enrico Lucchese, *Tiepolo Giambattista (Giovanni Battista, Giovambattista)*, *Tiepolo Giandomenico (Giovanni Domenico, Domenico)*, *Tiepolo Lorenzo (Lorenzo Baldissera)*; Erika Luciano, *Terracini Alessandro*, *Tibiletti Marchionna Cesarina*, *Togliatti Eugenio Giuseppe*; Alfredo Lucioni, *Tedaldo*; Alberto Luongo, *Tebaldo (Teobaldo)*; Paola Magrone, *Tedone Orazio*; Adelisa Malena, *Toccafondi Francesca*; Renato Mambretti, *Terzago Oberto (Uberto) da*; Marco Manfredi, *Terzagli Carlo*; Federico Marazzi, *Taso*; Michele Marchi, *Togni Giuseppe*; Licia Mari, *Taroni Antonio*; Luigi Masella, *Tatarella Giuseppe*; Stefano Masi, *Terzano Massimo*; Carmela Mastrangelo, *Tessitori Luigi Pio*, *Teza Emilio*; Lorenzo Mattei, *Tarchi Angelo*; Adriana Mauriello, *Toffanin Giuseppe*; Fabio Melelli, *Tessari Amedeo (Duccio)*; Laura Minervini, *Teodoro di Antiochia (al-hakim Thādhūri, Teodoro il sapiente)*; Davide Mingozzi, *Tenducci Giusto Ferdinando*, *detto il Senesino*, *Tibaldi Giuseppe*; Rolando Minuti, *Toderini Giambattista (Giovanni Battista, Giovan Battista)*; Valeria Mogavero, *Teotochi (Θεοτόκης) Elisabetta*; Elisabetta Molteni, *Temanza Tommaso*, *Tensini*

Francesco; Milena Montanile, *Tizzone Gaetano*; Rosanna Morace, *Tasso Bernardo*; Sandro Morachioli, *Teia Casimiro*; Arnaldo Morelli, *Testa*; Giuseppe Moricola, *Tedesco Francesco*; Sheyla Moroni, *Todeschini Mario*; Bice Mortara Garavelli, *Terracini Benvenuto*; Giorgio Motisi, *Tibertelli Luigi Filippo, detto Filippo de Pisis*; Eloisa Mura, *Tartufari Luigi*; Federica Nardacci, *Tenaglia Antonio Francesco*; Simona Negruzzo, *Tarugi Domenico*; Elio Nenci, *Tartaglia Niccolò*; Simone Neri Serneri, *Taviani Paolo Emilio*; Gerardo Nicolosi, *Tecco Romualdo*; Roberto Paolo Novello, *Tino di Camaino*; Sergio Onger, *Togni Giulio*; Fabrizio Orsini, *Taruffi Pierino (Piero)*; Alessandro Ottaviani, *Tenore Michele, Terracciano Nicola, Tineo Vincenzo, Todaro Francesco*; Andrea Padovani, *Tartagni Alessandro*; Fiorella Pagotto, *Tinelli Giovanni Tiberio*; Vittorio Pajusco, *Tito Ettore, Tito Luigi (Gigetto)*; Pasquale Palmieri, *Tata Domenico*; Massimiliano Panarari, *Testa Armando*; Marco Pantaloni, *Taricco Michele, Tenani Mario*; Lucietta di Paola, *Timpanaro Sebastiano*; Giovanni Paoloni, *Tecca Giorgio*; Catia Papa, *Terruzzi Maria Antonia Regina*; Massimo Paradiso, *Tivaroni Jacopo*; Giuseppe Parlato, *Tedeschi Mario*; Daniele Pascale Guidotti Magnani, *Terzi Filippo*; Matteo Pasetti, *Tiengo Carlo*; Renato Pasta, *Targioni Tozzetti Giovanni*; Alessandra Pattanaro, *Tisi Benvenuto, detto Garofalo (Benvenuto Garofalo)*; Ivana Pederzani, *Testi Carlo*; Raffaella Perin, *Tardini Domenico, Tettamanzi Dionigi*; Annalisa Pezzo, *Tempesta Antonio*; Angelo M. Piattelli, *Tedeschi Isach Raffael Samson*; Andrea Piazza, *Teodorico, antipapa*; Emanuele Piazza, *Teodosio (Teodosio da Siracusa)*; Luca Piccioni, *Testagrossa Giovanni Angelo*; Michele Piciocco, *Testa Arrigo (Enrico)*; Marianonietta Picone Petrusa, *Tatafiore Guido*; Marco Pierini, *Tenerani Pietro*; Franco Pignatti, *Tebaldini Francesco*; Giorgio Piras, *Timpanaro Sebastiano*; Gian Luca Podestà, *Tecchio Vincenzo*; Pierpaolo Polzonetti, *Tartini Giuseppe*; Marco Pozza, *Tegalliano Marcello, detto Tegalliano, Tiepolo Giacomo, Tiepolo Lorenzo*; Serena Presti Danisi, *Tognetti Gaetano*; Paolo Puppa, *Terron Carlo, Testoni Alfredo, Tieri Aroldo, Toccafondi Bianca, Toffolo Lino*; Davide Ravaioli, *Tassi Bartolomeo, detto Triachini*; Andreas Rehberg, *Tebaldeschi Francesco*; Stefano Renzoni, *Tempesti Giovanni Battista*; Domenico Ribatti, *Terni Tullio*; Davide Righini, *Tesi Mauro*; Alessandra Rizzi, *Tiepolo Baiamonte*; Marco Roncalli, *Testa Gustavo*; Massimo Ronchini, *Tederico (Theoderico, Theodorico)*; Maria Rossetti, *Taranto Nino (Antonio Eduardo), Testa Michele (Armando Gill)*; Silvio Rossi, *Tittoni Angelo, Tittoni Vincenzo*; Federico Ruggiero, *Tedaldi Pieraccio*; Rodolfo Sacchetti, *Terzoli Italo*; Lorenzo Sacchini, *Tinnoli Giovanni*; Fernando Salsano, *Targetti Raimondo*; Francesco Salvestrini, *Tesauro (Tesauro Beccaria)*; Michele Sancis, *Tognazzi Ugo (Ottavio Ugo)*; Luca Sandoni, *Tarquini Camillo*; Daniele Sanguineti, *Tassara Niccolò, detto lo Schitta, Tavella Carlo Antonio Sebastiano*; Francesco Santaniello, *Tassi Matteo, Tavolara Eugenio*; Marco Santoro, *Luigi Tenco*; Orietta Sartori, *Tarditi Paolo*; Giuseppe Sava, *Terilli Francesco*; Alessandro Savorelli, *Tari Antonio*; Gabriele Scalessa, *Tarchetti Igino (Pietro Teodoro), Tempio Domenico Francesco Giuseppe, Tessa Delio, Thouar Pietro*; Lina Scalisi, *Terranova Carlo Aragona Tagliavia, duca di, Terranova Giovanni Aragona Tagliavia, marchese di*; Pierroberto Scaramella, *Tenenti Alberto*; Anna Scattigno, *Tartaglia Ferdinando (Fernando), Teresa Margherita Redi*; Gian Paolo G. Scharf, *Tarlatti Guido, Tarlati Pier Saccone (Piero), Tarlati Tarlato (Tarlantino)*; Anne Schulz, *Terrandi Bartolomeo*; Mariamargherita Scotti, *Tassinari Renato*; Luciano Segreto, *Toeplitz Józef Leopold*; Giuseppe Sergi, *Testa Alberto*; Roberta Serpolli, *Tavernari Vittorio*; Aldo A. Settia, *Teodoro Paleologo, Teodoro I Paleologo, marchese di Monferrato, Teodoro II Paleologo, marchese di Monferrato*; Luca Siligardi, *Taraschi*; Silvia Sonetti, *Tofano Giacomo*; Marco Soresina, *Taverna Carlo*; Paola Stelliferi, *Tatafiore Roberta*; Marco Stoffella, *Tasone (Taso), duca del Friuli*; Jacopo Stoppa, *Tatti Francesco dei*; Eugenio Susi, *Teodoro I, papa*; Paolo Tabacchini, *Titi Roberto*; Francesca Tacchi, *Tarsitano Fausto*; Francesca Tancini, *Tofano Sergio*; Marco Targa, *Tempia Stefano*; Alessandra Tarquini, *Tilgher Adriano*; Giovanni Tassani, *Tittoni Tommaso*; Giulio Tatasciore, *Tiburzi Domenico Luigi, detto Domenichino*; Anna Tedesco, *Tiby Ottavio*; Roberto Terra, *Tibaldi (de' Pellegrini) Domenico*; Simone Testa, *Tatti Francesco*; Ariel Toaff, *Toaff Alfredo Sabato*; Marina Toffetti, *Tini*; Luca Tonetti, *Terenzi Luca*; Luca Topi, *Tenderini Giovan Francesco*; Daniele Torelli, *Tevo Zaccaria, Tigrini Orazio*; Tobia R. Toscano, *Tarsia Galeazzo di, Termino Antonio*; Giuseppe Trebbi, *Tiepolo Ermolao (Almorò), Tiepolo Paolo, Tiepolo*

Stefano; Valentina Trovato, *Tevo Zaccaria*, *Tigrini Orazio*; Giona Tuccini, *Thovez Enrico*; Miriam Turrini, *Todeschi Claudio*; Isabella Valente, *Tedesco Michele*; Andrea Vanni, *Tarugi Francesco Maria*; Monica Venturini, *Tecchi Bonaventura*, *Tobino Mario (Mario Pierippolito)*; Daniele Vergari, *Targioni Tozzetti Adolfo*, *Targioni Tozzetti Antonio*, *Targioni Tozzetti Ottaviano*; Stefano Villani, *Terriesi Francesco*; Mattia Vinco, *Tessari Girolamo, detto dal Santo*; Marco Viscardi, *Tenca Carlo*; Federico Vizzaccaro, *Terzi Paolo*; Marco Zaganella, *Tassinari Giuseppe*; Vito Zagarrìo, *Taviani Vittorio*; Gianluca Zanelli, *Tavarone Lazzaro*; Enrico Zucchi, *Tartarotti Girolamo*; *Tiraboschi Girolamo*; Stefania Zucchini, *Tigrini (Tegrini) Francesco (Franciscus Tigrinus, Franciscus domini Johannis Tegrini de Pisis, Franciscus Tegrini)*.

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulito seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.238 voci, delle quali 37.310 già pubblicate, su carta o on-line.

XCV

TARANTO - TOGNI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di giugno 2019.

Dictionary of ballet, a cura di M. Bremser, II, Detroit 1993, pp. 1407-1410; *Quale futuro per il balletto. Atti del Convegno... 1997*, a cura di M. Guatterini, Milano 1998, pp. 22 s.; E. Burrafato, *E. T., l'assillo della perfezione*, Roma 2013.

EMANUELE BURRAFATO

TERENZI, LUCA. – Nacque il 21 marzo 1630 a Pieve Santo Stefano (Arezzo), e non a Rimini come spesso erroneamente riportato, da Bartolommeo Terenzi, chirurgo di origine tedesca, e da Maria Ginevra Fedeli.

La sua attività professionale è interamente legata all'Università di Pisa dove insegnò ininterrottamente e a vario titolo dal 1653 al 1697, prima come lettore di logica (dal 1653-54 al 1656-57) e straordinario di filosofia (1657-58), poi come straordinario di medicina pratica (dal 1658-59 al 1660-61) e, infine, ordinario di medicina teorica (dal 1661-62 al 1696-97).

Sostenitore, insieme al medico Giovanni Andrea Moniglia (1624-1700) e al canonico Giovanni Maffei, del partito degli 'aristotelici', Terenzi partecipò all'accesa *querelle* contro i 'galileisti', che interessò il mondo accademico toscano del secondo Seicento. Il principale bersaglio furono i medici e i filosofi naturali *novatores*, tutti appartenenti al 'circolo pisano' e vicini dunque a Giovanni Alfonso Borelli, come Alessandro Marchetti (1633-1714), Lorenzo Bellini (1643-1704), Donato Rossetti (1633-1686), Giuseppe Del Papa (1649-1735), che avevano tentato, attraverso la mediazione del pensiero di Pierre Gassendi, di coniugare allo sperimentalismo galileiano la difesa dell'atomismo.

Nell'ottobre del 1699, Terenzi e Moniglia accusarono Bellini di non aver rispettato l'autorità di Galeno nella sua lezione inaugurale di anatomia. Critiche simili furono rivolte anche a Rossetti. Nei primi mesi del 1670 (Galluzzi, 1995), Maffei, in qualità di commissario dello Studio pisano, sferrò l'attacco politicamente più incisivo, informando con una relazione (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, *Ms. Palatino*, N. A., 891.1.38) il cardinale Leopoldo de' Medici della polemica in corso contro i *novatores*, le cui tesi erano giudicate pericolose non solo sul piano dottrinale e filosofico, ma anche politico. Un atto di accusa che si concretizzò con la pubblicazione, nel 1673, delle *Responsiones [...] ad accusationes Petri Gassendi* (Lucae 1673), nelle quali Maffei confutò le *Exercitationes paradoxicae* gassendiane. La risposta dei 'galileisti' non si fece attendere: nell'ottobre dello stesso anno, Marchetti indirizzò

a Leopoldo de' Medici le *Risposte de' filosofi ingenui e spassionati, falsamente detti democritici, alle obiezioni e calunnie de' peripatetici* che, benché rimaste manoscritte e pubblicate poi solo postume dal figlio (F. Marchetti, *Risposta apologetica...*, Lucca 1762, pp. 19-34), testimoniano, in difesa della *libertas philosophandi*, lo sforzo di respingere le accuse di ateismo, rivendicando la compatibilità tra la dottrina atomistica e l'ortodossia religiosa, un tentativo questo perseguito anche da Rossetti nel *Polista fedele*, rimasto inedito per volere di Francesco Redi (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, *Ms. Palatino* 1099, cc. 41a-48a).

In questo clima si colloca dunque la figura di Terenzi, il cui rapporto con Moniglia, a giudicare però da fonti sostanzialmente ostili a quest'ultimo, sembra essere stato assai complesso e controverso. Francesco Trucchi (*Poesie italiane inedite...*, 1847), ad esempio, basandosi sulle «schede biscioniane e cinelliane», e dunque sulle informazioni fornite da Giovanni Cinelli, duro oppositore di Moniglia, ricorda le vessazioni inferte a Terenzi: Moniglia – scrive – «si faceva dettare le lezioni da lui; non gli lasciava mai avere un soldo; lo comandava in tutte le cose, e lo teneva come un servitore», al punto da arrivare a sottrargli, per poi pubblicarlo a suo nome, il manoscritto di un'opera medica inedita (cfr. Carnevale, 2011). Si tratterebbe del *De aquae usu medico in febris* (Firenze 1684), un testo di idroterapia con il quale Moniglia sperava di riguadagnare autorevolezza, indebolita dalla disputa con Bernardino Ramazzini alle cui difese era intervenuto proprio Cinelli, o piuttosto, secondo i suoi detrattori, di coprire i suoi insuccessi clinici. Questa versione non è però condivisa da tutte le fonti.

I principali contributi di Terenzi restano tuttavia letterari, benché Girolamo Tiraboschi non lo segnali nella sua *Storia della letteratura italiana* (1772-1782). Come in molti suoi contemporanei (Bellini, Moniglia, Redi, ad esempio), è documentata, accanto alla professione medica, un'intensa attività poetica che, seppur non sempre giudicata di qualità, riflette i moduli letterari dell'epoca.

Divenuto accademico della Crusca il 2 settembre 1667, Terenzi pubblicò a Firenze, nel 1687, i *Sonetti*, una prima raccolta di ottantuno composizioni, secondo la tipica struttura del sonetto (quattordici

TERESA EUSTOCHIO VERZERI

endecasillabi suddivisi in due quartine con rima alternata o incrociata e due terzine in rima varia), la maggior parte delle quali dedicate a personalità illustri della 'serenissima casa' del Granducato di Toscana.

Un tratto caratteristico è l'uso frequente della paranomasia o parechesi 'in desinenza' – vale a dire dell'accostamento di due parole simili nel suono ma diverse nel significato – con presenza di rima, anche in contesti tematici gravi ed elevati (cfr. Crescimbeni, 1702, I, lib. VI, cap. 9, p. 336).

Nel 1691 Terenzi venne ammesso all'Accademia dell'Arcadia con il nome pastorale di Rutilio Teneo. In questa fase si cimentò anche nel genere della canzone, come testimoniano due esempi nell'ottavo volume delle *Rime degli Arcadi* (Roma 1720, pp. 293-301). Una raccolta più completa, di quaranta componimenti, venne pubblicata postuma da Angelo Poggesi, con dedica ad Antonio Magliabechi: si tratta del volume di *Canzoni varie* (Pisa 1703), che Crescimbeni definì «lavorate, non pur con finezza di gusto, ma con tal brio, e vivacità, che escono senza dubbio dall'ordinario anche de' tempi nostri» (*Notizie storiche...*, 1721, p. 161). Più severo il giudizio di Trucchi (*Poesie italiane inedite...*, 1847) che di Terenzi scrisse: «[...] perché egli presume insegnare in quelle canzoni ciò che egli non crede, e mostra accendersi di entusiasmo per amore di quelle virtù ch'egli non sente, riesce freddo e noioso» (p. 304).

Trucchi spostò invece l'attenzione sul lato 'satirico' della sua produzione poetica, trascrivendo 25 dei 30 sonetti della cosiddetta Baragalleide, una raccolta inedita contro il prete-poeta Baragalli, professore dello Studio pisano già oggetto di derisione in una delle *Satire* del poeta Benedetto Manzini.

Mori a Pisa il 29 aprile 1697 e fu sepolto nel cimitero Monumentale.

FONTI E BIBL.: Per il luogo di nascita, cfr. elenco accademici della Crusca, che lo desume dall'atto di nascita: <http://accademicidellacrusca.org/scheda?IDN=2150> (15 aprile 2019). Per alcuni componimenti da pastore arcade, cfr. Roma, Biblioteca Accademia dell'Arcadia, Ms. 5 (cc. 66r-69v), Ms. 6 (cc. 153r-156r), Ms. 9 (cc. 353rv). Per la Baragalleide: Firenze, Biblioteca nazionale centrale, *Fondo Magliabechiano*, cod. 38, cc. 143-150 (cfr. Trucchi, 1847).

G.M. Crescimbeni, *Comentarj [...] intorno alla sua istoria della volgar poesia*, Roma 1702; Id., *L'istoria della volgar poesia...*, Roma 1714, p. 462;

Notizie storiche degli Arcadi morti, III, Roma 1721, pp. 160-162; *Poesie italiane inedite di dugento autori*, a cura di F. Trucchi, IV, Prato 1847, pp. 304-330; A. Belloni, *Storia letteraria d'Italia*, IX, *Il Seicento*, Milano 1898, p. 235; P. Galluzzi, *Libertà scientifica, educazione e ragioni di Stato in una polemica universitaria toscana del Seicento*, in *Atti del XXIV Congresso nazionale di filosofia...*, *L'Aquila...* 1973, II, 2, Roma 1974, pp. 404-412; Id., *La scienza davanti alla Chiesa e al principe in una polemica universitaria del secondo Seicento*, in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, a cura di L. Borgia, IV, Lecce 1995, pp. 1317-1344; *Storia dell'Università di Pisa*, I, 2, 1343-1737, Pisa 2000, pp. 536, 555, 558, 562, 565; F. Carnevale, *Ramazzeni vs. Moniglia: una 'terribile' polemica medica seicentesca*, in *Medicina & storia*, n.s., XI (2011), 21-22, pp. 213-226; S. Gómez Lopez, *Dopo Borelli: la scuola galileiana a Pisa*, in *Galileo e la scuola galileiana nelle Università del Seicento*, a cura di L. Pepe, Bologna 2011, pp. 223-233.

LUCA TONETTI

TERESA EUSTOCHIO VERZERI (Ignazia), santa. – Nacque a Bergamo il 31 luglio 1801, primogenita (fra cinque sorelle e due fratelli) di Antonio e della contessa Elena Grumelli Pedrocca.

Cresciuta in una famiglia aristocratica e radicate e solide tradizioni cattoliche (la zia Antonia Grumelli, clarissa, aveva fondato a Bergamo nel 1775 il Collegio apostolico, un pio sodalizio impegnato a tramandare l'azione e la spiritualità della disciolta Compagnia di Gesù), nel gennaio del 1817 entrò nel monastero bergamasco di S. Grata, dove rimase solo per qualche mese. La legislazione asburgica, che impediva di accogliere candidate alla vita monacale che non avessero raggiunto la maggiore età, impose a Teresa, non ancora diciassettenne, di tornare a casa. Rifiutati i progetti matrimoniali (in base ai quali sarebbe dovuta andare in sposa a un rampollo dei conti Albani di Bergamo), Teresa manifestò il desiderio di abbracciare la vita religiosa (scelta, questa, che sarebbe stata condivisa anche dalle tre sorelle Caterina, Maria e Giuditta, e dal fratello Girolamo). La morte del padre (1822) contribuì ad accentuare il legame con il suo direttore spirituale, il canonico e vicario diocesano Giuseppe Benaglio. Questi, anch'egli esponente della nobiltà bergamasca, era figura familiare in casa Verzeri, dove, sin dal 1816, aveva guidato le coscienze della contessa e delle sue figlie. In virtù di tale ruolo e del carisma di cui era dotato, Benaglio esercitò una forte influenza sugli orientamenti spirituali della giovane Teresa. La quale, ritornata nel