

sia diffusamente considerata una città in difficoltà. «Città fai-da-te» per eccellenza, la Capitale rivela energie importanti, che non sempre vengono riconosciute e valorizzate, in risposta a una necessità concreta e a esigenze sociali che non trovano soddisfazione, ma anche espressione di creatività, capacità di azione, desiderio di costruire un futuro, possibilmente diverso.

A partire da un viaggio attraverso una molteplicità di pratiche e di esperienze urbane, attraverso le loro difficoltà, il loro impegno, le loro passioni, ma anche in alcuni casi le loro ambiguità, il libro vuole restituire una riflessione di più ampio respiro che dialoga con i processi globali. Qui si ridiscute l'idea di pubblico, si ripensano le istituzioni, si costruisce concretamente un'idea diversa di città e di convivenza. Questi sono i luoghi dove avviene oggi la produzione di cultura politica.

Carlo Cellamare è docente di Urbanistica nella Facoltà di Ingegneria civile dell'Università La Sapienza di Roma, direttore della rivista «Tracce Urbane» e del Laboratorio di studi urbani «Territori dell'abitare». Responsabile scientifico di diverse ricerche a carattere nazionale e internazionale, si occupa del rapporto tra urbanistica e vita quotidiana, tra pratiche sociali e trasformazione urbana. Tra le sue pubblicazioni: *Fare città. Pratiche urbane e storie di luoghi* (Elèuthera, 2008), *Progettualità dell'agire urbano. Processi e pratiche urbane* (Carocci, 2011), e la cura dei volumi *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici* (manifestolibri, 2014) e *Fuori Raccordo. Abitare l'altra Roma* (Donzelli, 2016).

«Il movimento di riappropriazione di luoghi e spazi della città non è solo una presa di "possesso", ma un re-immettere nel ciclo di vita della città spazi e luoghi abbandonati, inutilizzati, sottoutilizzati, degradati, potenzialmente interessanti, per rispondere a esigenze sociali diffuse, sviluppando un'idea di città e un modello di convivenza che si pongono come alternativi alla città del consumo, soggetta alle pressioni prevalenti del mercato e degli interessi economici».

In copertina: Mr. Thoms, *Il RisucchiAttore*, murales realizzato sulla parete di un tunnel nel quartiere romano del Quadraro.




www.donzelli.it

€ 16,00

ISBN 978-88-6843-997-2



9 788868 439972

Carlo Cellamare

CITTÀ FAI-DA-TE

Tra antagonismo e cittadinanza.
Storie di autorganizzazione urbana



Saggine


DONZELLI EDITORE

CITTÀ FAI-DA-TE

327

Carlo Cellamare