

-
- [PUBLIS-SHS](#)
- [Portail des publications](#)
- [Accès direct](#)
 - [CÉRÉdI](#)
 - [ERIAC](#)
 - [Revue Marketing Territorial](#)



-
-
-

Publications numériques du CÉRÉdI

Centre d'Études et de Recherche Éditer / Interpréter – EA 3229

[Index Auteurs](#) [Directeurs de la publication](#)

[Actes de colloques et journées d'étude Canards, occasionnels, éphémères Le Lys recomposé Poésie moderne et méditations Arsène Houssaye et son temps Théâtres en liberté du XVIII^e au XX^e siècle. Genres nouveaux, scènes marginales ?](#) **Tous les numéros**

[Séminaires de recherche Conférence de Claudine Nédélec « L'être en devenir : identité, sexualité et normes sociales » Journée des doctorants 2017 Un dictionnaire des écrits de soi. Concepts, corpus, et champs disciplinaires Séminaire Les Âmes fortes de Jean Giono](#) **Tous les numéros**

[Ressources Bibliographies Génétique](#) **Tous les numéros**

1. [Accueil](#)
2. [Actes de colloques et journées d'étude](#)

Canards, occasionnels, éphémères « Information » et infralittérature en France à l'aube des temps modernes

Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en septembre 2018, publiés par Silvia Liebel et Jean-Claude Arnould

Canards, occasionnels, éphémères : « information » et infralittérature en France à l'aube des temps modernes(1800-1850)

Actes édités par
Silvia Liebel
et Jean-Claude Arnould

Publications numériques
du CÉRÉdi

Actes de colloque, n° 23, 2019

- Silvia Liebel et Jean-Claude Arnould [Présentation](#)

De l'actualité à l'« information » : politique et propagande

- Benoît Roux [Un canard d'Inde. Production, diffusion et réception du *De insulis nuper inventis* de Christophe Colomb en France \(1493\)](#)
- Marion Pouspin [L'information et la fiction dans les occasionnels gothiques \(France, première moitié du xvi^e siècle\)](#)
- Sophie Astier [Des fake news sous le règne de François I^{er} ? De l'information à la fiction dans les occasionnels de la Renaissance](#)
- John Nassichuk [Les publications occasionnelles au début du règne d'Henri III](#)
- Martial Martin [Fake news ? Récupération politique des « canards » et dispositifs d'information durant la Ligue](#)
- Michèle Fogel [La mort d'Henri III : une occasion ?](#)
- Véronique Montagne [Formes et enjeux des *Trahisons* de la fin du xvi^e siècle](#)
- Tristan Vigliano [Bonnes nouvelles de Turquie ! Les visions du sultan : situation et valeur](#)
- Pierre Escudé [Occasionnels et textes politiques de la décennie 1580-1590 dans l'imprimé toulousain du xvi^e siècle](#)
- Sylvain Skora [Des canards au temps des troubles de religion : l'imprimeur langrois Jehan Des Preyz \(1582-1604\)](#)
- Magda Campanini [L'actualité au carrefour des langages : formes et destins croisés de quelques occasionnels sur la mort de la maréchale d'Ancre](#)

Événement, fiction, enjeux moraux et sociétaux

- Romain Weber [Canards facétieux ? Pour une redéfinition de la notion de canard](#)
- Valerio Cordiner [« *Ad eruendam veritatem* » : l'émersion de la faute dans les canards criminels](#)
- Inès Ben Zayed [Repentir et discours moral dans les canards criminels des xvi^e et xvii^e siècles](#)
- Anaïs Fontaine [Prodiges, monstres et merveilles : à propos de la permanence d'une angoisse eschatologique au tournant des xvi^e et xvii^e siècles](#)
- Thibault Catel [Exposer ou « philosopher » ? Le discours savant dans les canards sur les calamités naturelles](#)
- Kévin Cochard [« Le diable, son maître, l'avait persuadé de commettre ces forfaits » : les faits de sorcellerie dans les canards \(fin xvi^e-xvii^e siècles\)](#)
- Marianne Closson [L'inceste dans les canards : naissance d'un *topos* littéraire](#)
- Silvia Liebel [Le foie et la vengeance féminine : la littérature des rues, source d'une histoire des émotions](#)
- Sharon P. Johnson [Glissements discursifs et rhétoriques : des récits de viol dans le conte de fées, la jurisprudence et les canards sanglants de l'Ancien Régime](#)
- Jean-Claude Arnould [La fiction empêchée](#)
- Frank Greiner [Le dossier de presse du *Gascon extravagant* : des occasionnels au roman](#)



Centre d'Études et de
Recherche Éditor/Interpréter



Institut de Recherche
Inter-disciplinaire
Homme Société



[Édité avec Lodel](#)

[Accès réservé](#)

[Plan du site](#)

[Syndication](#)