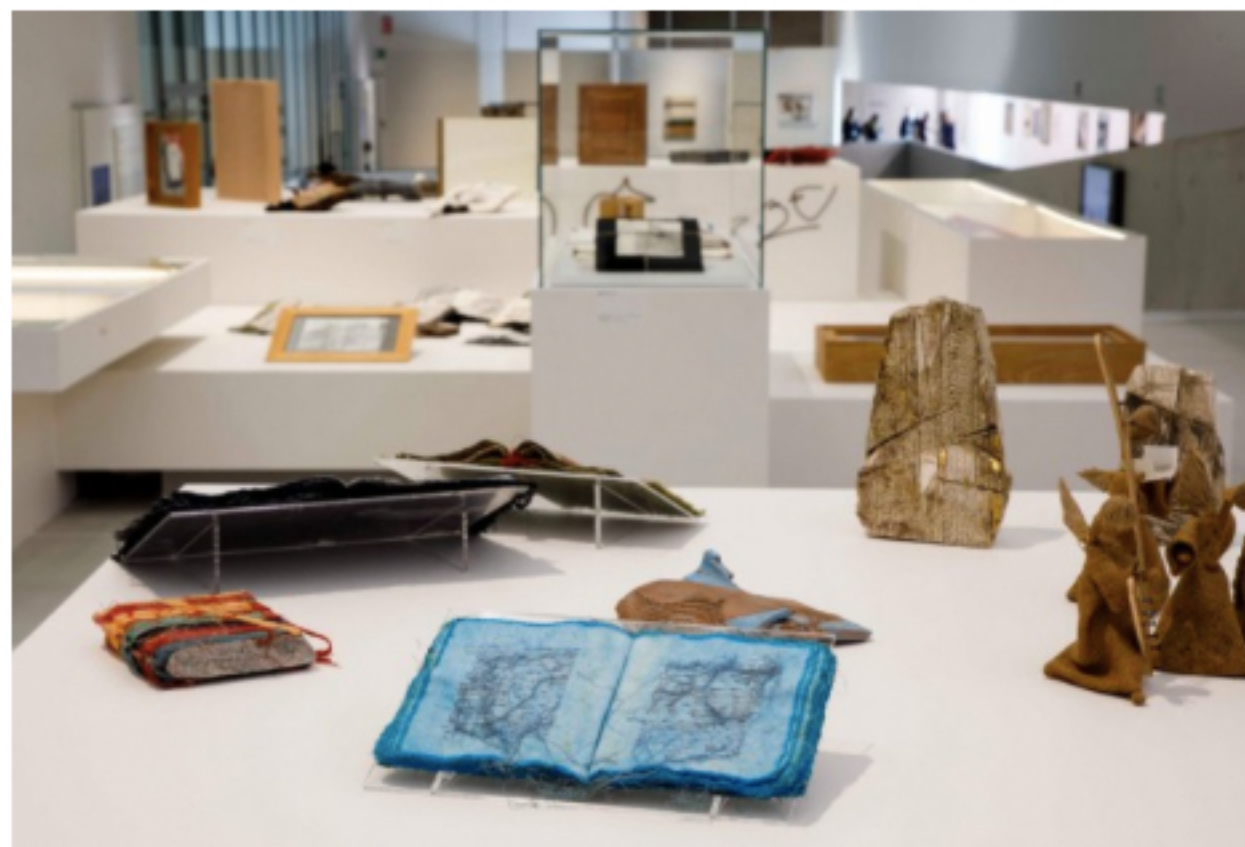




[Abitare](#) > [Eventi](#) > [Maria Lai tesse idee al Maxxi](#)



EVENTI

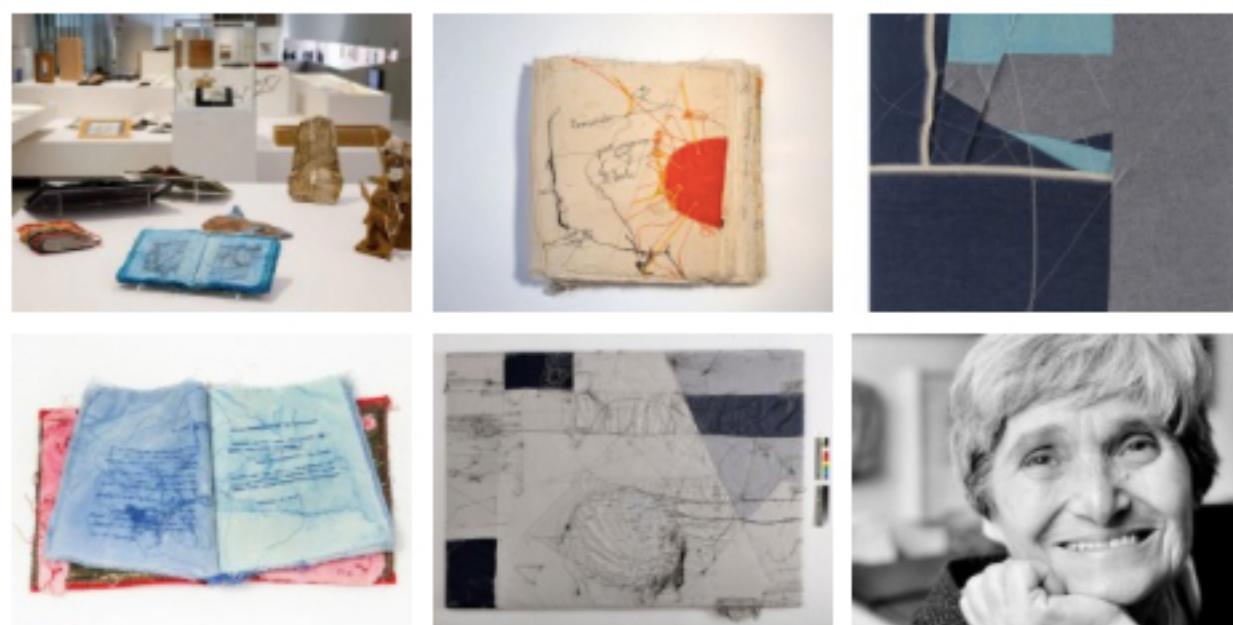
7 agosto 2019

## Maria Lai tesse idee al Maxxi

Antonino Saggio

A Roma un'importante retrospettiva al Maxxi omaggia Maria Lai, che ha intrecciato la propria arte alla storia, ai miti e al paesaggio della sua Sardegna

Entrando al museo Maxxi per visitare la retrospettiva dedicata alla geniale artista sarda scomparsa nel 2013 – **Maria Lai. Tenendo per mano il sole**, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Luigia Lonardelli, fino al 12 gennaio 2020 – si è accolti da due giovani della sorveglianza che sorreggono un cartello. Con i caratteri ufficiali della toponomastica vi è scritto "Ulassai". Si tratta del luogo in cui si radica l'arte di Maria Lai.



[VAI ALLA GALLERY](#)

Per chi ha avuto la fortuna di conoscerla è una conferma, per chi vi andrà è un invito, o un piccolo enigma. Maria Lai intreccia la propria arte alla storia, ai miti, al paesaggio, ai racconti di questa dura e dolomitica Sardegna e agli strumenti del lavoro: la zappa, l'aratro e, soprattutto, il telaio. Il telaio è infatti un vero strumento – direbbe Alexandre Koyré – cioè "non un prolungamento dei sensi ma, nell'accezione più forte e più

ABITARE PER HOMI



EVENTI

### Una fiera per l'outdoor

Debutta a Milano HOMI Outdoor – Home & Dehors, salone dedicato agli accessori per la casa sia da interni che da esterni

6 agosto 2019

IN EDICOLA DALL'11 LUGLIO  
A SOLI €4,90

EDIZIONE  
SPECIALE  
124 PAGINE  
CON FOTO  
ECCEZIONALI



SPECIALE DA COLLEZIONE **OGGI**

### CORRIERE DELLA SERA

Chissà se parto

Crisi di governo, l'addio di Conte a Salvini: il premier prepara il discorso L...



CORRIERETV

F-16 della Nato affianca l'aereo con il ministro russo, il caccia...

### ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

### EVENTI



L'utopia pragmatica di Bjarke

12 giugno 2019 – 5 gennaio 2020

letterale del termine, incarnazione dello spirito, materializzazione del pensiero". Per quest'artista il telaio è come uno strumento musicale da indagare continuamente nelle sue diverse potenzialità: i fili, le trame, l'ordito, i dati antropologici, ma ancora di più quelli spaziali. Lai ha collaborato anche con gli architetti tendendo le sue trame in spazi urbani cittadini come nella piazza di Sinnai (*Nemesi con Delogu Lixi*) o ha creato lei stessa spazi architettonici (come in *Su barca di carta m'imbarco* del 1993, nell'Albergo Atelier sul Mare a Castel di Tusa, Messina) in cui l'elemento chiave è il portato concettuale dell'operazione.



↑ Maria Lai, "Telaio del meriggio", 1967. Legno, spago, tela, tempera, cm 100 x 153 x 20. Collezione Fondazione Stazione dell'Arte. (ph. Tiziano Canu, courtesy Fondazione Stazione dell'Arte e Archivio Maria Lai by Siae 2019)

Il telaio porta alla tessitura che è atto di relazioni, di giaciture, di campi, di forze potenziali. L'arte di Maria Lai crea storie con il passato della sua terra anche attraverso la parola e l'opera del suo grande mentore Salvatore Cambosu; e crea traiettorie plastiche che sviluppano il pensiero del suo maestro Arturo Martini nell'invocare possibilità di far nascere episodi vivi e dinamici nello spazio. Le sue tessiture insegnano che l'architettura deve nascere non come oggetto ma come infrastruttura capace di "tessere" suolo, vegetazione e spazi di varia natura e durezza. È un pensiero che parte da Paul Klee, si sviluppa vigoroso in Zaha Hadid e ha in Lai un contributo indispensabile.



↑ Maria Lai, "Ciò che non so", 1984. Filo, stoffa, tempera, cm 20 x 15. Collezione privata, Milano. (Courtesy Nuova Galleria Morone e Archivio Maria Lai by Siae 2019)



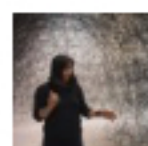
### Maria Lai tessesse idee al Maxxi

19 giugno 2019 - 12 gennaio 2020



### Plessi alle Terme di Caracalla

18 giugno - 29 settembre 2019



### Le installazioni di Chiharu Shiota

20 giugno - 27 ottobre 2019



### Una fiera per l'outdoor

Homi Outdoor - Home & Dehors

Fiera Milano dal 13 al 16 settembre



### 60 idee per uno studio in casa

Soluzioni smart per lavorare a casa

Cinque temi declinano la sua opera in questa significativa e bella retrospettiva, ognuna con intense parole di Maria. L'opera che ci accoglie all'entrata è una performance di Marcello Maloberti a cura di Davide Mariani, che coglie nel segno, è un incipit significativo: Ulassai imprime le forme nella mente di Maria ed è fonte di continue riscoperte, di continue rigenerazioni in un rapporto che non è mai memoria, meno che mai ricerca di identità. La Sardegna è alimento critico di una costante riflessione che intreccia quei luoghi, quelle storie e quegli imprinting con la vita, che va avanti e si rigenera.



↑ *Maria Lai al lavoro su una delle rampe de La scarpata, Ulassai, 1993. (ph. Maria Sofia Pisu)*

### **Maria Lai. Tenendo per mano il sole**

*a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Luigia Lonardelli*

Maxxi, Roma

19 giugno 2019 – 12 gennaio 2020