

Per la mediologia della letteratura

Ogni nuova forma della comunicazione ri/media e trasforma l'esperienza collettiva: anche la germinazione dei testi e dei generi della letteratura è stata nei secoli una fucina potente di oggetti attraverso i quali interpretare, selezionare e individuare l'ambiente. Ma lo specifico dell'operazione artistica è nell'eccedere la dimensione seriale connaturata ai media, creando strutture e figure metaforiche, e spesso enigmatiche, che permangono come un "controcampo" nel corpo della cultura; poiché le opere, nella loro essenza, rispondono alla mediamorfosi, trasferendo in metafora il conflitto che si genera nella percezione e nella coscienza di ION, l'io-noi. Dai materiali di un lungo scavo nel cantiere dei testi emergono nel volume i fondamenti di una teoria mediologica della letteratura.

Giovanni Ragone insegna Mediologia presso la Sapienza - Università di Roma. Ha attraversato nel suo percorso di ricerca le arti e i media, la letteratura e gli immaginari, l'editoria e la pubblicità, l'educazione e il digital heritage.

15,00 euro

ISBN 978-88-255-2465-9



ARACNE



MEH / 4 Ragone Per la mediologia della letteratura

Media
Heritage 4

Giovanni Ragone

PER LA MEDILOGIA DELLA LETTERATURA

DIECI SAGGI
