



# TUTTI I COLORI DELL'ITALIA EBRAICA

TESSUTI PREZIOSI  
DAL TEMPIO  
DI GERUSALEMME  
AL PRÊT-À-PORTER

a cura di  
Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi

 GIUNTI



 LE GALLERIE  
DEGLI UFFIZI

## Tutti i colori dell'Italia ebraica

Tessuti preziosi dal Tempio di Gerusalemme al prêt-à-porter

Firenze, Gallerie degli Uffizi  
Aula Magliabechiana,  
27 giugno - 27 ottobre 2019



  @UffiziGalleries  
www.uffizi.it

**Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della  
Repubblica Italiana**

Enti Promotori



Gallerie degli Uffizi

*Direttore*  
Eike D. Schmidt

*Divisione Educazione, Ricerca e Sviluppo*  
Eike D. Schmidt

*Divisione Collezioni e Servizi*  
Claudio Di Benedetto

*Divisione Architettura,  
Paesaggio e Tecnologie*  
Mauro Linari

*Divisione Sicurezza,  
Accoglienza e Fruizione*  
Maurizio Catolfi

*Divisione Amministrativa*  
Silvia Sicuranza

*Coordinamento scientifico  
delle mostre*  
Alessandra Griffo

*Dipartimento per l'Educazione*  
Silvia Mascalchi

*Dipartimento Informatica  
e Strategie Digitali*  
Gianluca Ciccardi

*Dipartimento Logistica Opere d'arte*  
Antonio Russo

*Dipartimento Permessi,  
Concessioni e Servizi aggiuntivi*  
Alessandra Vergari

*Segreteria del Direttore*  
Monica Alderotti  
Alberica Barbolani di Montauto  
Veruska Filippi  
Alejandra Micheli

Mostra

*Curatela*  
Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi

*Comitato scientifico*  
Alberto Boralevi  
Alessandra Di Castro  
Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi  
Amedeo Spagnoletto

*Direzione*  
Alessandra Griffo

*Prestiti e registrazioni*  
Ilaria Bartocci  
Cinzia Nenci

*Progetto dell'allestimento  
e Direzione dei lavori*  
Mauro Linari

*Collaborazione all'allestimento*  
Chiara Laura Tettamanti

*Assistenza*  
Annalisa Orsi

*Responsabile impianti*  
Claudia Gerola

*Realizzazione dell'allestimento*  
Opera Laboratori Fiorentini  
– Civita: Leonardo Baldi

*Apparati didattici*  
Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi

*Grafica in mostra*  
Alice Ventura

*Produzione e gestione*  
Opera Laboratori Fiorentini  
– Civita

*Comunicazione a cura di*  
Opera Laboratori Fiorentini  
– Civita

*Coordinamento, Promozione  
e Relazioni esterne*  
Mariella Becherini

*Ufficio Stampa*

Andrea Acampa  
Tommaso Galligani

*Prestiti*

Casale Monferrato, Fondazione  
Arte, Storia e Cultura Ebraica a  
Casale Monferrato e nel Piemonte  
Orientale - Onlus  
Città del Vaticano, Biblioteca  
Apostolica Vaticana  
Città del Vaticano, Musei Vaticani  
Collezione privata  
Cleveland, The Cleveland Museum of  
Art, Gift of The Textile Arts Club  
Ferrara, Comunità Ebraica  
Firenze, Arcidiocesi di Firenze,  
Parrocchia di San Remigio  
Firenze Biblioteca Nazionale Centrale  
Firenze, Collezione Famiglia Liscia  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria  
delle Statue e delle Pitture  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Museo  
della Moda e del Costume  
Firenze, Comunità Ebraica  
Firenze, Museo Nazionale del  
Bargello  
Genova, Comunità Ebraica  
Gerusalemme, The Israel Museum,  
Gift of Astorre Mayer, Milano  
Livorno, Comunità Ebraica  
Londra, Jewish Museum London  
Londra, Victoria & Albert Museum  
Milano, Comune di Milano, Palazzo  
Morando Costume Moda  
Immagine  
New York, The Jewish Museum, Gift  
of Mr. and Mrs. Oscar Gruss, JM  
28-55. Gift of Professor Neppi  
Modona, Florence through Dr.  
Harry G. Friedman, F 2944 Gift  
of Dr. Harry G. Friedman, F  
3432. Gift of David and Charles  
Mayorkas in memory of their  
parents, Elia and Rosa, JM 34-54  
Padova, Comunità Ebraica e Museo  
della Padova Ebraica  
Pesaro, collezione privata

Pisa, Comunità Ebraica  
Prato, Collezione Lanificio Bisentino  
- Andrea Gramigni  
Prato, Museo del Tessuto  
Rapallo, Comune di Rapallo, Museo  
del Merletto  
Roma, Archivio Storico della  
Comunità Ebraica di Roma  
“Giancarlo Spizzichino”  
Roma, Museo delle Civiltà, Museo  
delle arti e delle tradizioni popolari  
“Lamberto Loria”  
Roma, Museo di Roma in Trastevere  
Roma, Museo di Roma, Palazzo  
Braschi  
Roma, Museo Ebraico di Roma  
Torino, Comunità Ebraica  
Torino, Palazzo Madama - Museo  
Civico d'Arte Antica  
Torino, Biblioteca Nazionale  
Universitaria di Torino  
Venezia, Gallerie dell'Accademia di  
Venezia  
Venezia, Museo Ebraico di Venezia  
Verona, Comunità Ebraica

*Restauri*

Centro Restauro Tessile di Opera  
Laboratori Fiorentini; Direzione  
tecnica: Carla Molin Pradel,  
Annalisa Alecci, Silvia Frasca,  
Silvia Gozzi, Vitina Telesca; con la  
collaborazione di Roberta Cappelli,  
Caterina Fineschi (cat. 77)  
Salvatore Giglio, Laboratorio di  
Restauro e Conservazione della  
Biblioteca Apostolica Vaticana (cat.  
81)  
Cinzia Oliva Restauro Tessuti Antichi  
(cat. 102)  
Vittorio Pandolfino, restauro  
sponsorizzato da Comunità Ebraica  
di Roma, Associazione Antiquari  
d'Italia, Associazione “Elie Mimmo  
Fadlun” Onlus, Alessandra Di  
Castro, Acque Spa (cat. 1)  
Giordano Passerella, restauro

sponsorizzato da Moshe Tabibnia,  
Milano e Alberto Boralevi, Firenze  
(cat. 32)  
Barbara Santoro Restauro e  
Conservazione Manufatti Tessili,  
Tappeti, Arazzi, Materiali Organici  
(cat. nn. 22, 45, 50, 61, 72, 82, 88)  
Tela di Penelope Conservazione e  
Restauro Tessile (cat. nn. 14-16,  
31, 60)

*Trasporti*

Apice Firenze

*Assicurazioni*

Gruppo Generali

*Ringraziamenti*

Alessandra Acconci, Acque Spa,  
Marcella Ansaldi, Francesco  
Aquilanti, Jack Arbib, Gianni  
Ascarelli, Associazione Antiquari  
d'Italia, Associazione “Elie Mimmo  
Fadlun” Onlus, Silvija Banić, Bianca  
Rosa Bellomo, Susan Braunstein,  
Anastazja Aviva Buttitta, Marina  
Caffiero, Claudia Campagnano  
e Sandro Temin, David Cassuto,  
Simone Chiarugi, Comunità  
Ebraica di Firenze, Comunità  
Ebraica di Roma, Claudia De  
Benedetti Riccardo Di Segni, Ruth  
Dureghello, Daniel Funaro, Filippo  
Maria Gambari, Chiara Grazzini,  
Sumru Belger Krody, Julie Maguire,  
Marco Maria Melardi, Claudia  
Nahson, Antonella Pampalone,  
Idalisa Paone, Fabio Perugia, Gioia  
Perugia, Flavia Pesci, Kathrin  
Pieren, Claudio Procaccia, Federico  
Prosperi, Jasmine Sartor e Stefano  
Tasselli, Martina Sermoneta,  
Amedeo Spagnoletto, Moshe  
Tabibnia, Lia Toaff, Ufficio Cultura  
del Comune di Rapallo, Università  
degli Studi di Firenze (Dipartimento

Storia, Archeologia, Geografia, Arti  
e Spettacolo), Università degli Studi  
di Roma (Dipartimento Storia,  
Antropologia, Religioni, Arti e  
Spettacolo), Laura Zaccagnini

**Catalogo**

*Responsabile editoriale*

Claudio Pescio

*Curatela*

Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi

*Editors*

Ilaria Ferraris  
Paolo Piazzesi

*Autori dei saggi*

Alberto Boralevi  
Giorgia Calò  
Caterina Chiarelli  
Andreina Contessa  
Doretta Davanzo Poli  
Daniela Degl'Innocenti  
Serena Di Nepi  
Baruch Lampronti  
Dora Liscia Bemporad  
Olga Melasecchi  
Amedeo Spagnoletto  
Sergio Amedeo Terracina  
Mario Toscano

*Autori delle schede di catalogo*

Alberto Boralevi *ab*  
Caterina Chiarelli *cc*  
Daniela Degl'Innocenti *ddi*  
Dora Liscia Bemporad *dlb*  
Baruch Lampronti *bl*  
Olga Melasecchi *om*  
Davide Spagnoletto *ds*

*Progetto grafico e impaginazione*

RovaiWeber Design

*Supervisione tecnica delle immagini*

Stefano Regi