

Indice

Introduzione di C. Belingardi e F. Castelli

Agorà

A proposito di femminismi, donne e città *di C. Belingardi*

Cartografie di genere. Disegnare il mondo con tratto di donna *di D. Poli*

Posizione, spazio, movimento: termini della differenza sessuale. A partire dal libro di Federica Giardini, *Relazioni. Differenza sessuale e fenomenologia*, Sossella, Roma 2004 *di F. Castelli*

Città e conflitto. Trasformazioni, reinvenzioni e rifondazioni *di F. Castelli*

The Politics of Dispossession and Reappropriation in the Neoliberal City *di M. Mayer*

Un teatro occupato e il diritto alla città *di C. Belingardi, I. Caleo, F. Giardini, I. Pinto*

Una operazione di fermentazione urbana *di L. Decandia*

ORA. Indagine sulla piazza in 4 tappe @Angelo Mai, Roma. *[Al Sogno]* Appunti di lavoro di S. Calderoni, I. Caleo

Strade

Securitarismo, rischio ed uso strumentale del corpo delle donne *di A. Simone*

Paris by Night *di V. Medda*

Alcune riflessioni sulla sicurezza da una prospettiva di Lucha e di Siesta *a cura di C. Belingardi*

“Il buio va strettamente illuminato”. Laboratorio di progettazione partecipata sulla percezione della sicurezza in ambito urbano *di L. Moretti, V. Petrucci*

Incroci

Corpi urbani, alcune note a margine. Recensione a Giancarlo Paba, *Corpi urbani. Differenze, interazioni, politiche* (2010) *di I. Pinto*

Oltre il margine. bell hooks e la città *di M. Rossi*

Violenza del confine e umane inclinazioni. Una lettura del film *La zona* di Rodrigo Plà (2007) *di G. Serughetti*

Politiche della differenza. Questioni di giustizia (spaziale), di genere e di diritto (alla città) *di C. Perrone*

Marta Lonzi “l’architetto fuori di sé” (1982) e “Autenticità e progetto” (2006) *di C. Belingardi*

L’apprendimento come esperienza estetica. Una comunità di pratiche in azione. Testi di Lidia Decandia riletti da Sandra de Perini *di S. De Perini*

La giustizia *mise en espace*. Note sul testo di Susan S. Fainstein, *The Just city* (2010) *di F. Giardini*

L’esperienza della città. Note sul testo di Jane Jacobs, *Vita e morte delle grandi città* (1961) *di E. De Majo*

Il testo della città. *Nadja* di Breton *di D. Angelucci*

Le autrici