

Nota:

Las láminas del levantamiento arquitectónico (LA) fueron inseridas en baja resolución debido al peso del documento PDF. Todas las fotografías al interno de las láminas, relativas al complejo monástico de San Martín Caballero en Huaquechula, Puebla, han sido autorizadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (Secretaría de Cultura – INAH – MÉX). Toda reproducción de imágenes de Monumentos Arqueológicos, Históricos, y Artísticos y Zonas de dichos Monumentos está regulada por la Ley y su Reglamento, por lo que deberán de tramitar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el permiso correspondiente.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
Dottorato di Ricerca in “Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura”
XXX Ciclo / Sezione A - Storia dell'Architettura

Dottorando: Manuel Eduardo Valiente Quevedo
Supervisore: Prof. Aloisio Antinori
Co-supervisore: Prof. Carlo Inglese

La arquitectura franciscana en México (1523-1570)
Investigación sobre las obras atribuidas a Juan de Alameda
El caso del convento de San Martín Caballero en Huaquechula, Puebla

LA-Láminas del levantamiento arquitectónico

"SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
Dottorato di Ricerca in “Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura”
XXX Ciclo / Sezione A - Storia dell'Architettura

Dottorando: Manuel Eduardo Valiente Quevedo

Supervisore: Prof. Aloisio Antinori

Co-supervisore: Prof. Carlo Inglese

La arquitectura franciscana en México (1523-1570)

Investigación sobre las obras atribuidas a Juan de Alameda

El caso del convento de San Martín Caballero en Huaquechula, Puebla

LA-Láminas del levantamiento arquitectónico

Índice

1. Levantamiento arquitectónico
 - 1.1. Planta de conjunto
 - 1.2. Planta baja
 - 1.3. Planta alta
 - 1.4. Planta de azoteas del convento
 - 1.5. Planta del extradós de las bóvedas de la iglesia
2. Plantas arquitectónicas
 - 2.1. Planta de conjunto
 - 2.2. Planta baja
 - 2.3. Planta alta
 - 2.4. Planta de azoteas del convento
 - 2.5. Planta del extradós de las bóvedas de la iglesia y fachada principal del complejo monástico
 - 2.6. Corte longitudinal A-A' del templo
 - 2.7. Corte transversal B-B' del complejo monástico
3. Plantas históricas
 - 3.1. Planta de conjunto
 - 3.2. Planta baja
 - 3.3. Planta alta
4. Planta de estudio con georradar
 - 4.1. Estudio con georradar

1. LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

LA-1.1. PLANTA DE CONJUNTO

Escala: 1:400
Superficie levantada: 27,843.81 m²

Legenda

-  Poligonal
-  Estructuras murarias
-  Muros bajos reconstruidos parcialmente en seco

*La superficie incluye la parte interna de la planta baja del templo y convento.
Los cotos de los ambientes internos se han colocado en la lámina 1.2.
Se ha evidenciado sólo el proyecto de triangulación para la toma de medidas.



1. Vista del templo y convento desde el suroeste del patio procesional.



2. Vista del templo desde el Noroeste del patio procesional.



3. Vista de la fachada este del templo.



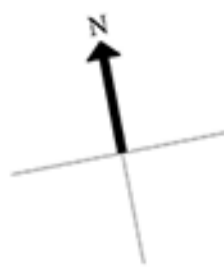
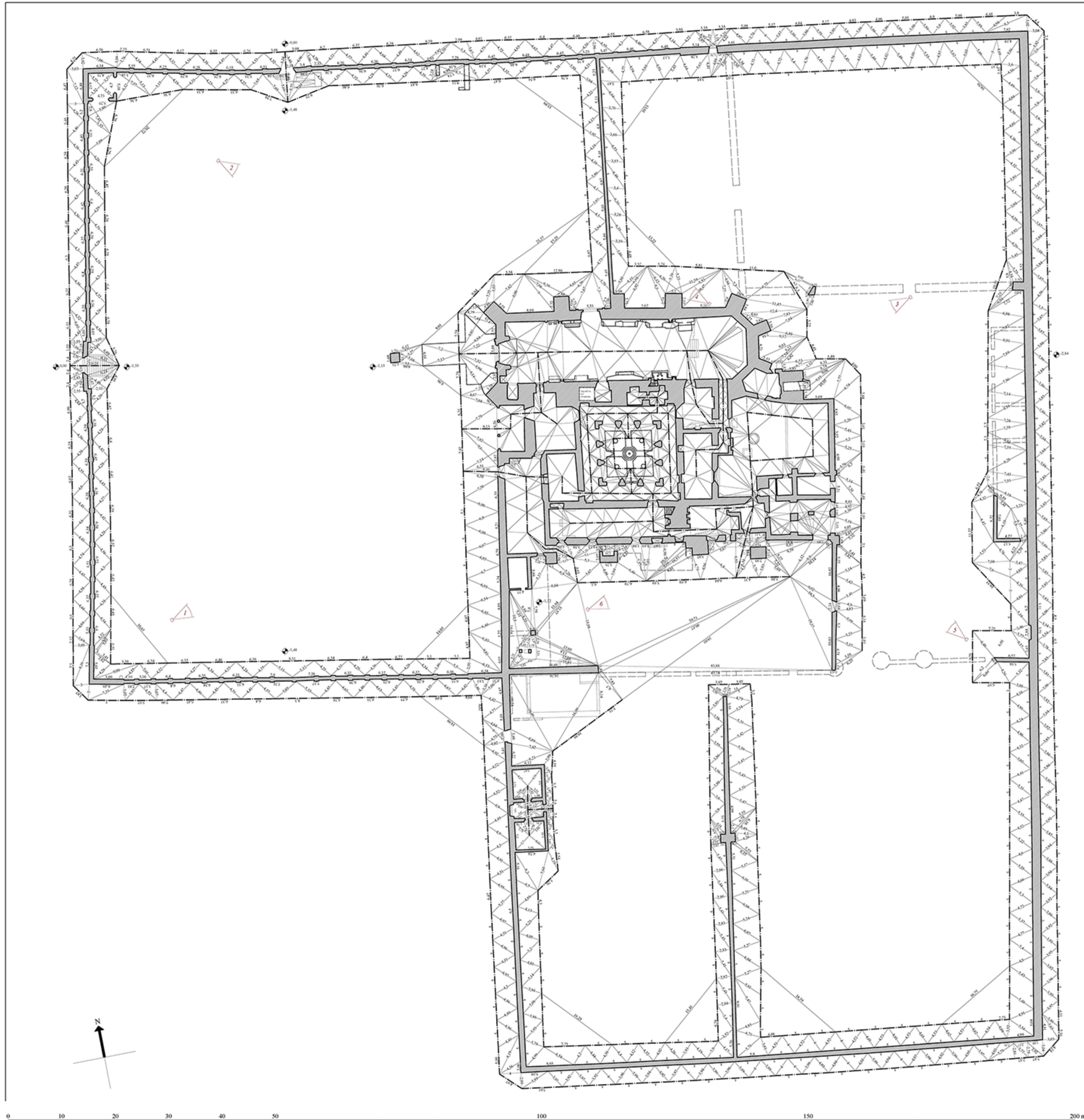
4. Vista de la parte sur del patio procesional desde el techo del templo.



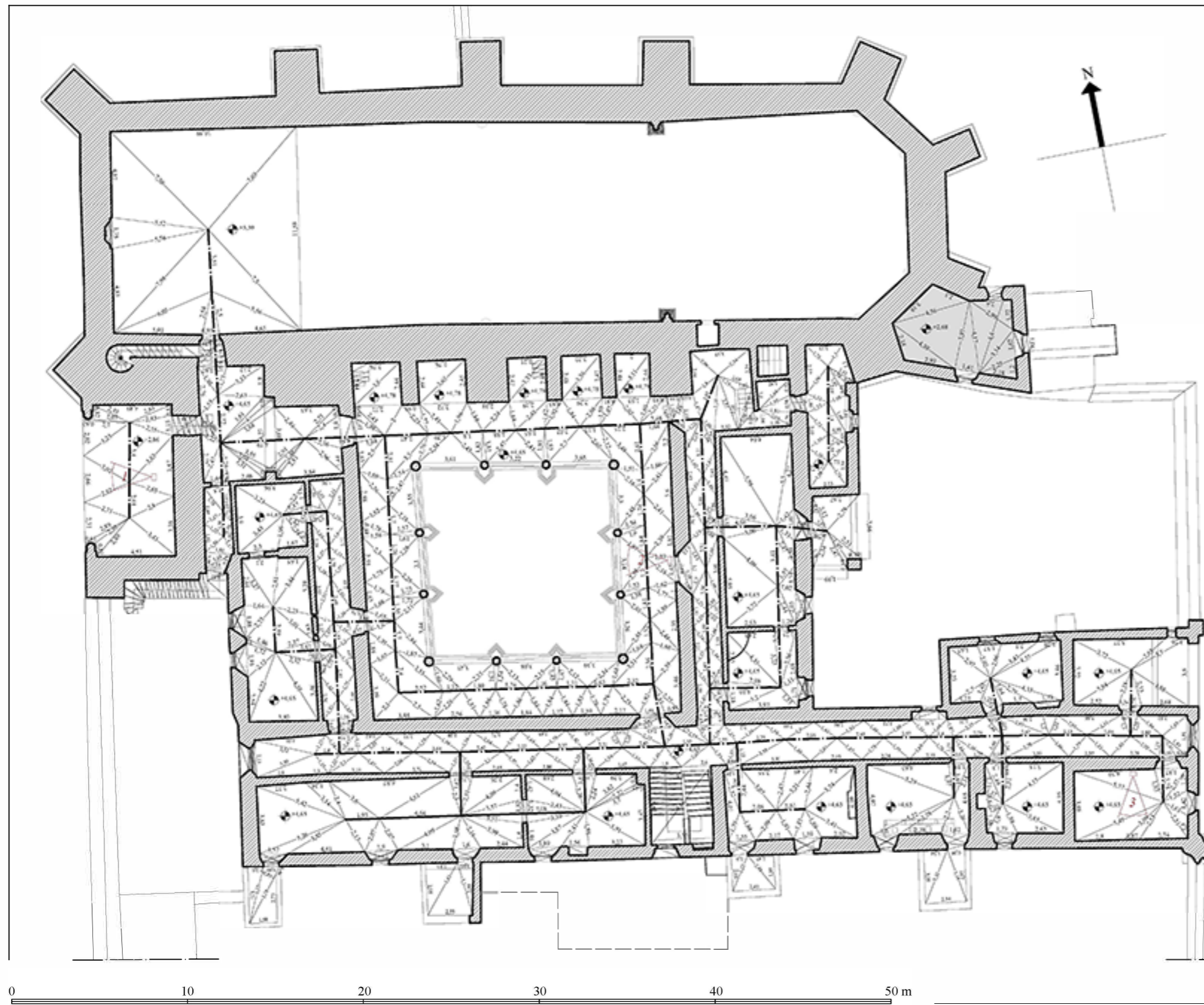
5. Vista de la fachada este.



6. Vista del ala sur del convento. Las construcciones en ruinas pudieron haber pertenecido al noviciado.







LA-I.3. PLANTA ALTA

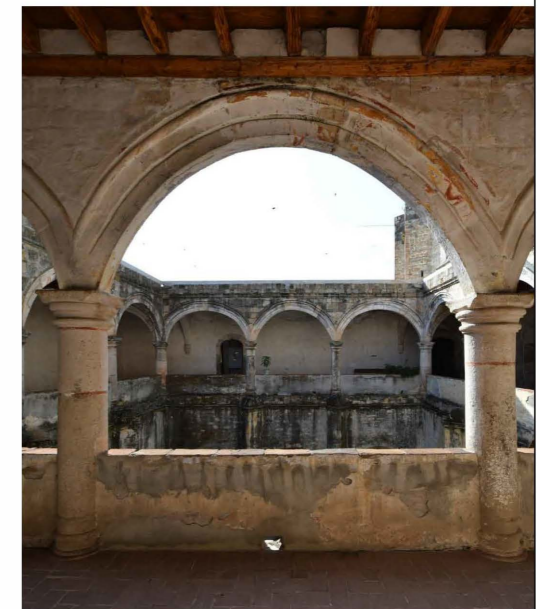
Escala: 1:250
 Superficie levantada: 2.169,73 m²

Leyenda

- Poligonal
- Estructuras murarias
- Superficie donde no fue posible apoyarse en la poligonal.



1. Vista del patio desde el interior de la capilla abierta.



2. Vista general del claustro alto desde el corredor este.



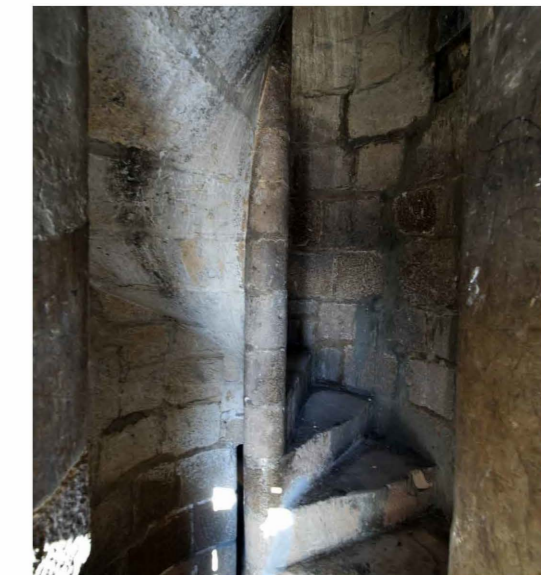
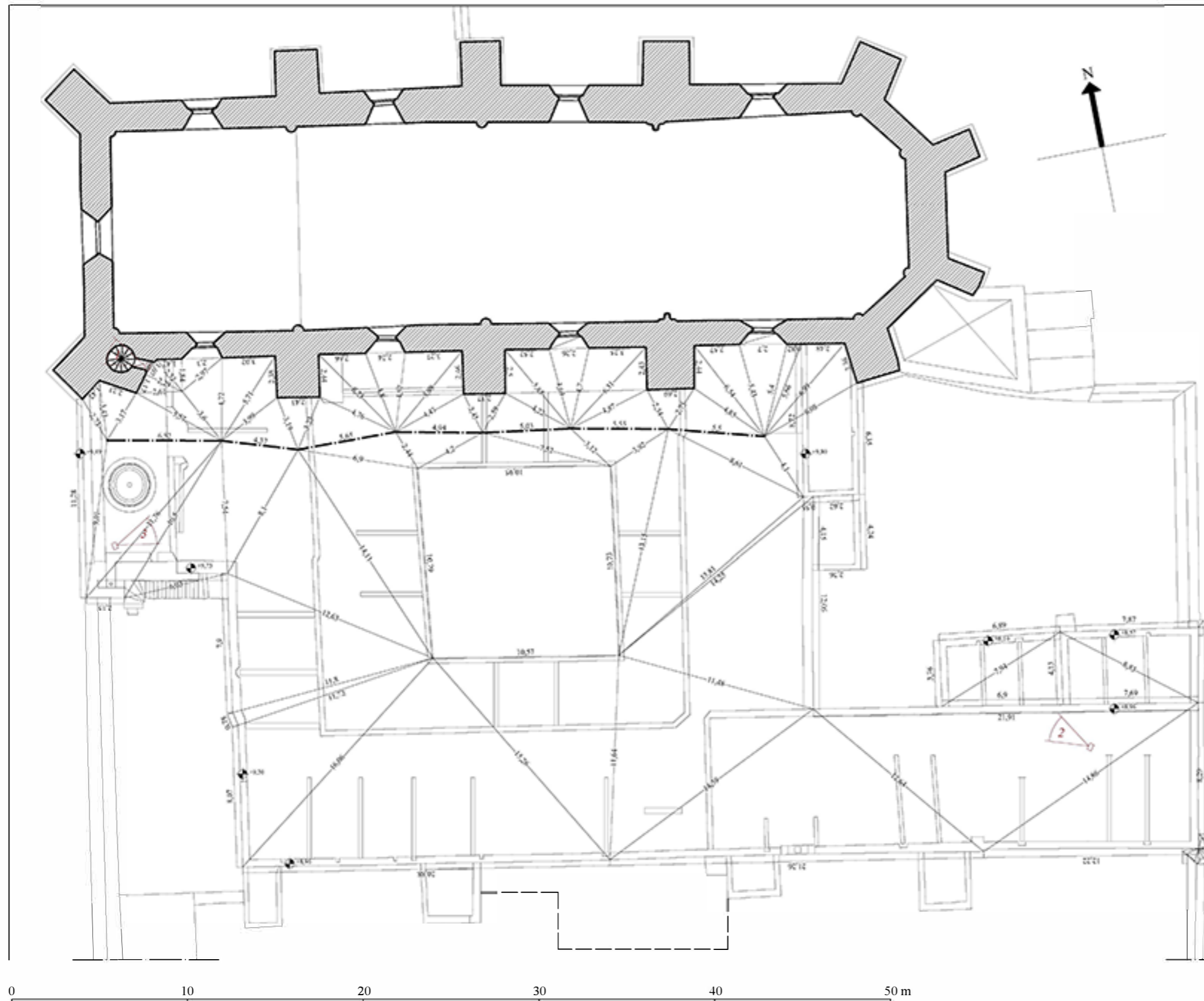
3. Vista interior del oratorio.

LA-I.4. PLANTA DE AZOTEAS DEL CONVENTO

Escala: 1:250
Superficie levantada: 2.093,21 m²

Leyenda

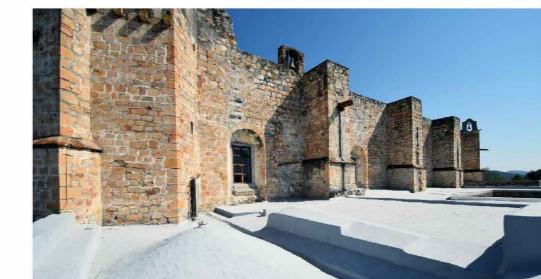
- Poligonal
- Estructuras murarias



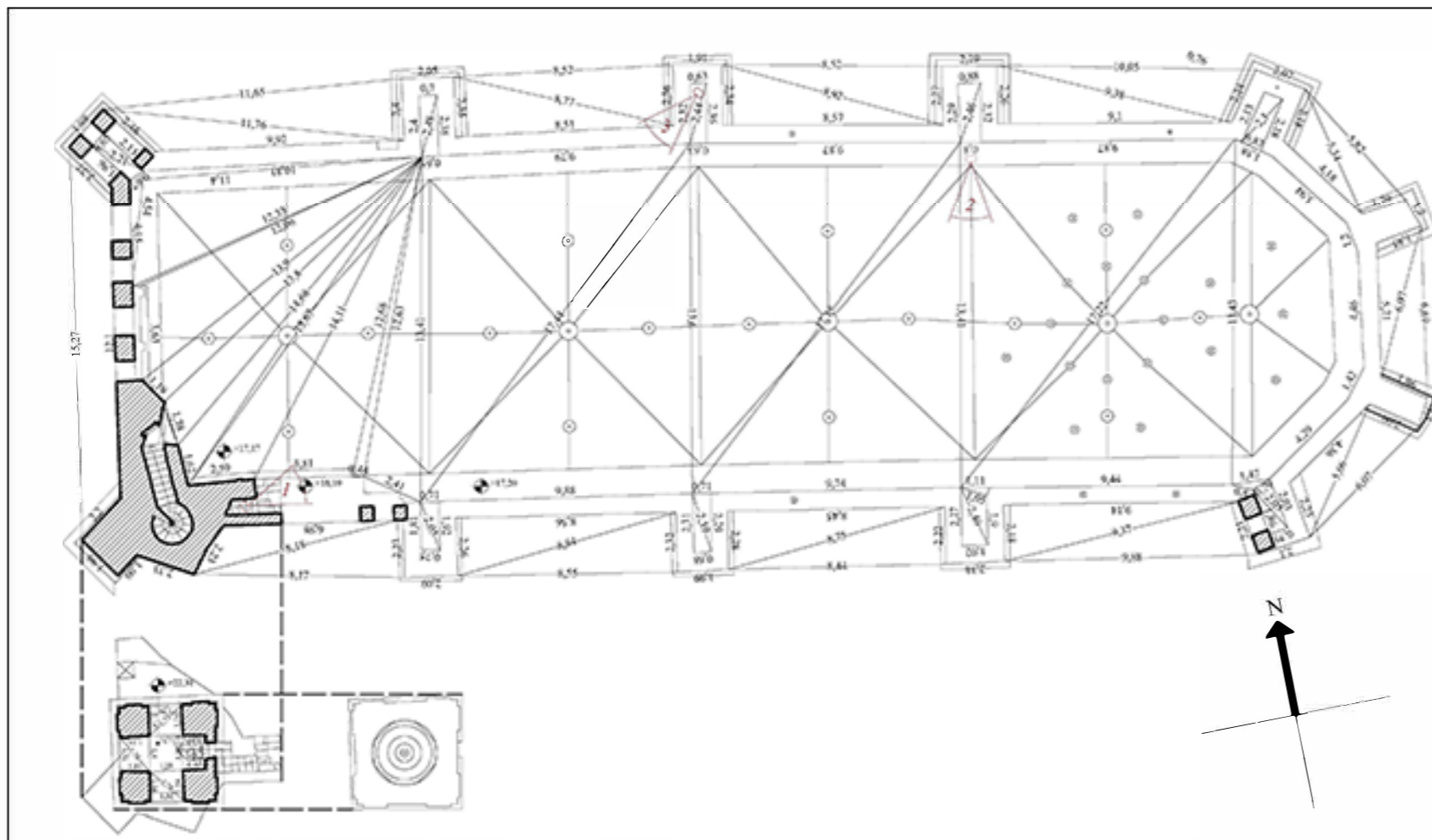
1. Vista de la escalera que lleva al techo de la iglesia.



2. Vista de la parte alta de la iglesia desde el techo del lado sur del convento.




3. Vista de la parte alta de la iglesia desde el techo del lado oeste del convento.



LA-1.5. PLANTA DEL EXTRADÓS DE LAS BÓVEDAS DE LA IGLESIA

Escala: 1:25
 Superficie levantada: 777.03 m²

Leyenda
 Estructuras murarias



1. Vista del extradós de las bóvedas de la iglesia desde la escalera de la torre.



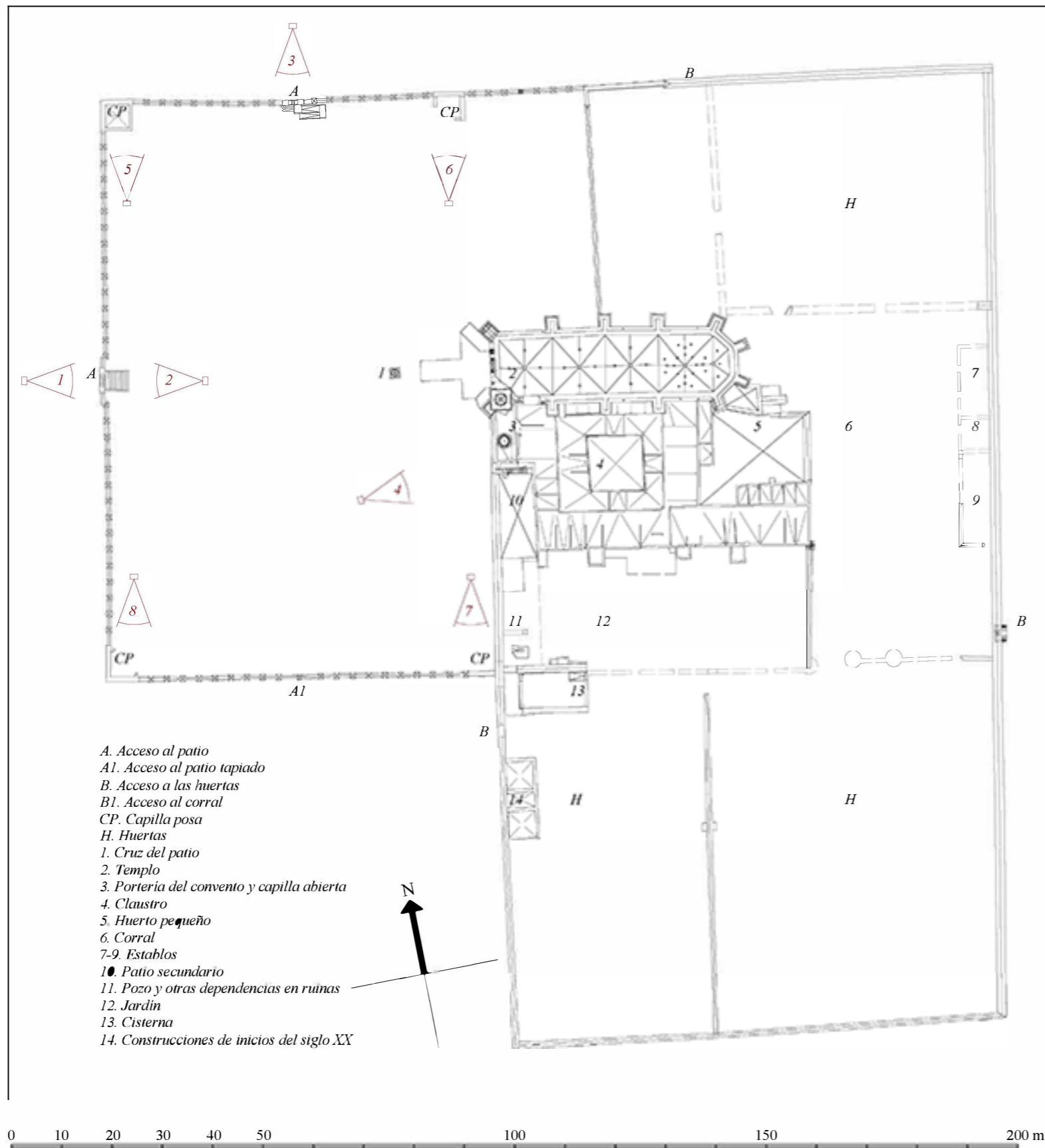
2. Detalle del extradós de las bóvedas de la iglesia.



3. Vista de la torre y de la españa de la iglesia desde uno de los contrafuertes de la fachada norte.



2. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS



LA-2.1. PLANTA DE CONJUNTO

Escala: 1:1000



1. Vista externa del acceso oeste del patio.



2. Vista interna del acceso oeste del patio.



3. Vista externa del acceso norte del patio.



4. Vista de la portería del convento y la capilla abierta.



5. Vista de la capilla posa noroeste.



6. Vista de las ruinas de la capilla posa noreste.



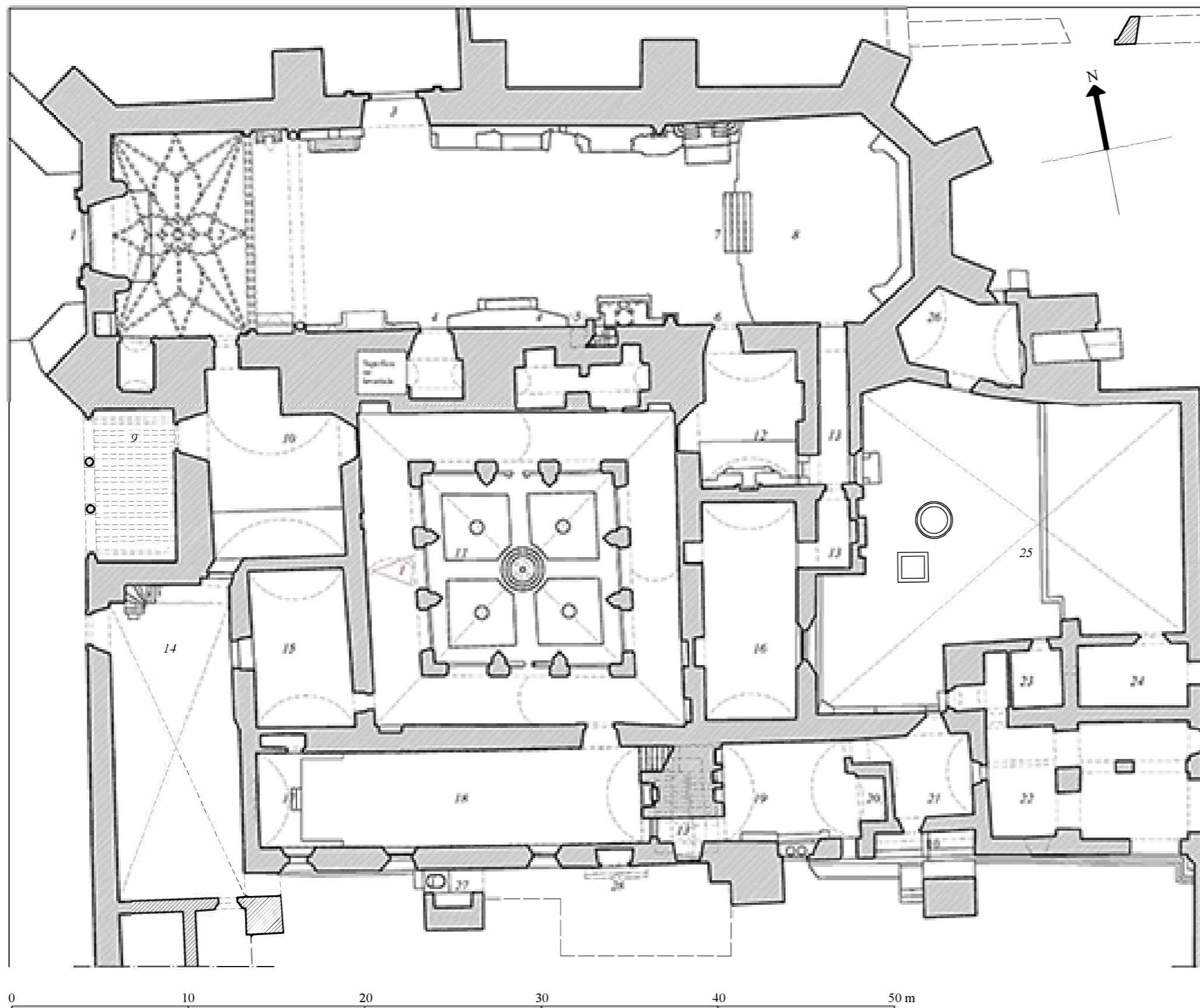
7. Vista de las ruinas de la capilla posa sureste.



7. Vista de las ruinas de la capilla posa suroeste.

LA-2.2. PLANTA BAJA

Escala: 1:250



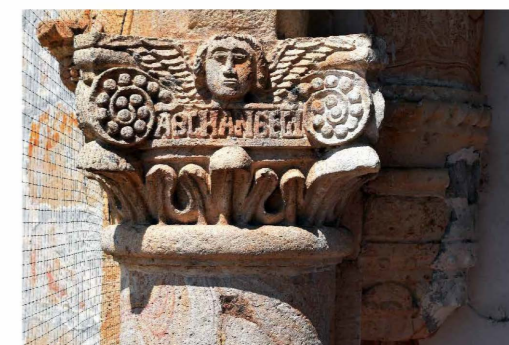
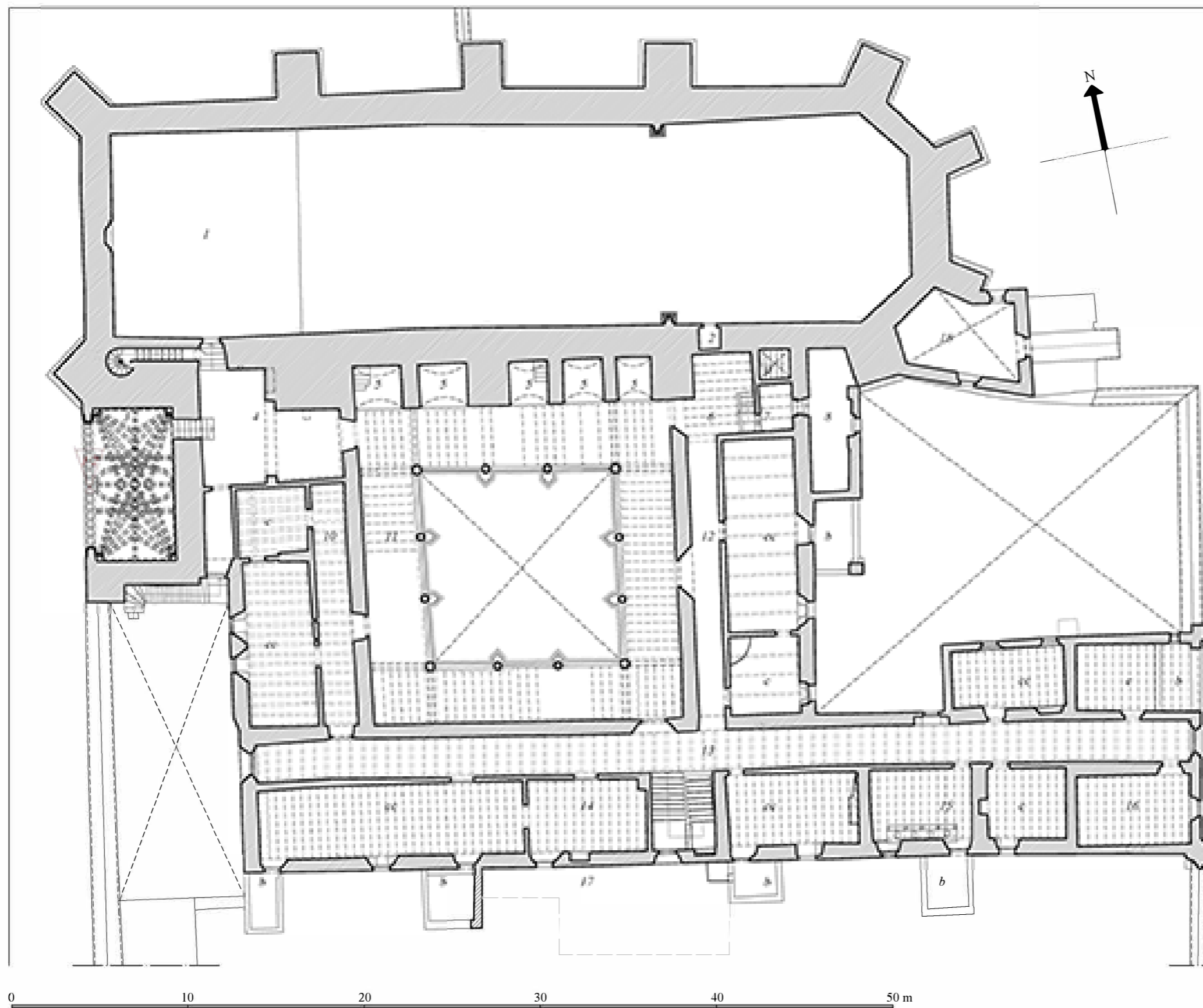
1. Vista del claustro bajo desde el corredor oeste.

- 1. Ingreso al templo
- 2. Sotacoro
- 3. Puerta de la Porciúncula
- 4. Accesos al claustro
- 5. Púlpito
- 6. Acceso a la sacristía
- 7. Coro bajo
- 8. Área presbiterial
- 9. Portería del convento
- 10. Parlatorio*
- 11. Claustro bajo
- 12. Sacristía
- 13. Pasillos
- 14. Patio secundario
- 15. Hospedería*
- 16. Sala capitular / De Profundis
- 17. Refectorio de visitas y legos
- 18. Refectorio de monjes
- 19. Cocina
- 20. Horno
- 21. Nevera
- 22. Granero
- 23. Despensa*
- 24. Despensa*
- 25. Huerto pequeño
- 26. Ermita / celda de castigo
- 27. Bañera
- 28. Sala de novicios*

*Destinación de uso hiotética.

LA-2.3. PLANTA ALTA

Escala: 1:250



1. Capitel de la columna izquierda de la capilla abierta.



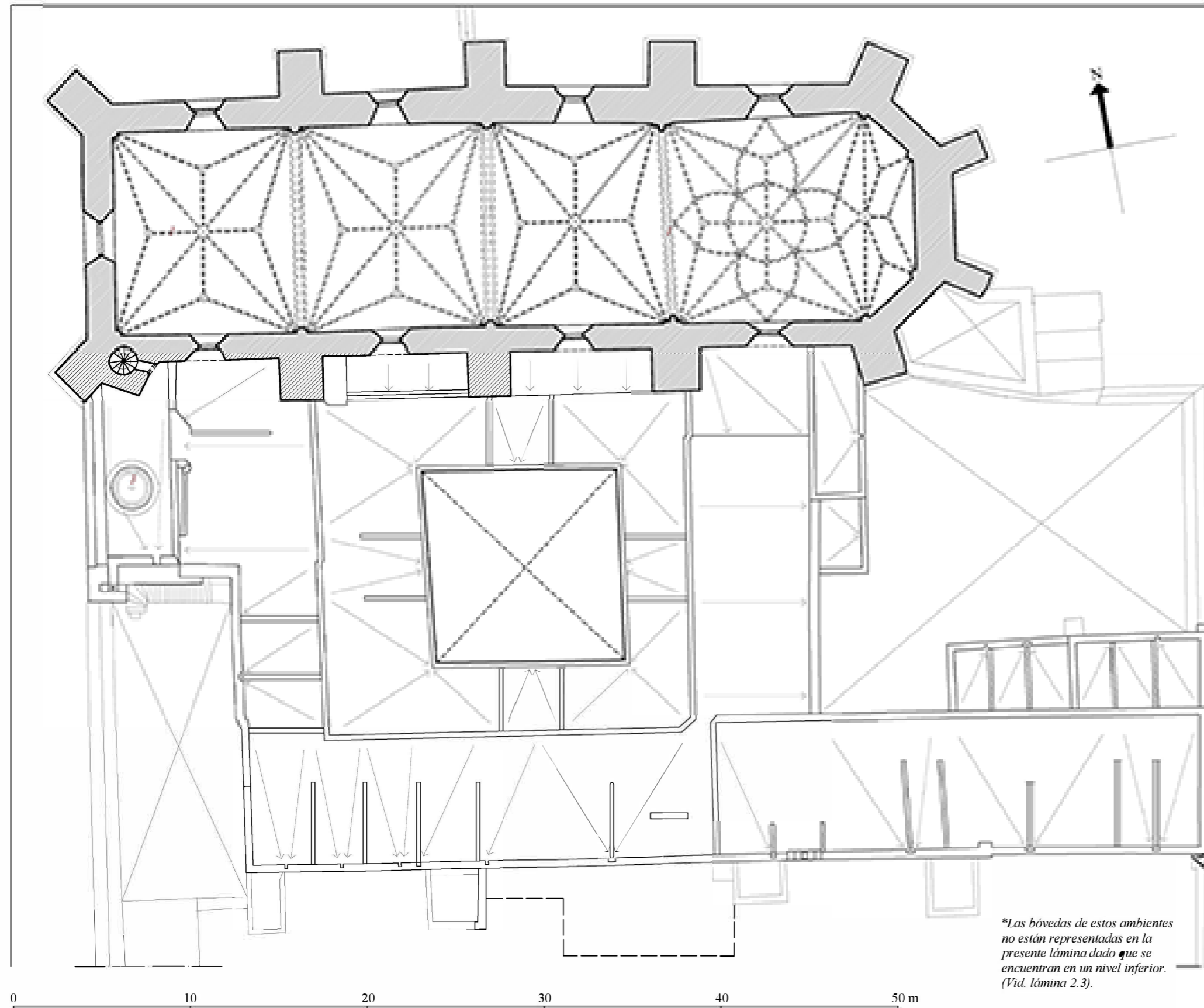
2. Base de la columna izquierda de la capilla abierta.

- 1. Coro alto
- 2. Balcón para frailes enfermos
- 3. Capilla abierta
- 4. Vestibulo de la capilla abierta, coro alto y azoteas
- 5. Capillas
- 6. Vestibulo del balcón para frailes enfermos, celda de seguridad y escalera que lleva a la sacristia y al De Profundis
- 7. Librarium*
- 8. Celda de seguridad*
- 9. Escalera que lleva a la sacristia y al De Profundis
- 10. Galeria oeste
- 11. Claustro alto
- 12. Galeria este
- 13. Galeria sur
- 14. Biblioteca*
- 15. Letrinas
- 16. Oratorio*
- 17. Scriptorium*
- 18. Ermita / oficina*
- b. balcones
- c. celdas
- cc. celdas unidas en época posterior

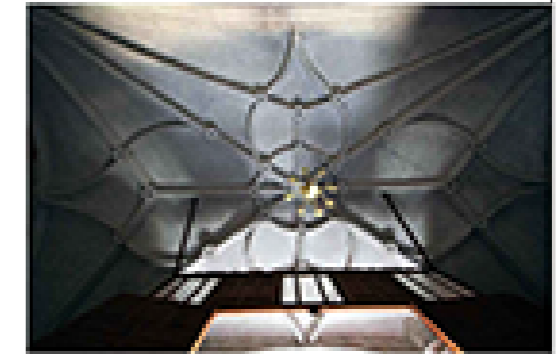
*Destinación de uso hipotética.

LA-2.4. PLANTA DE AZOTEAS DEL CONVENTO

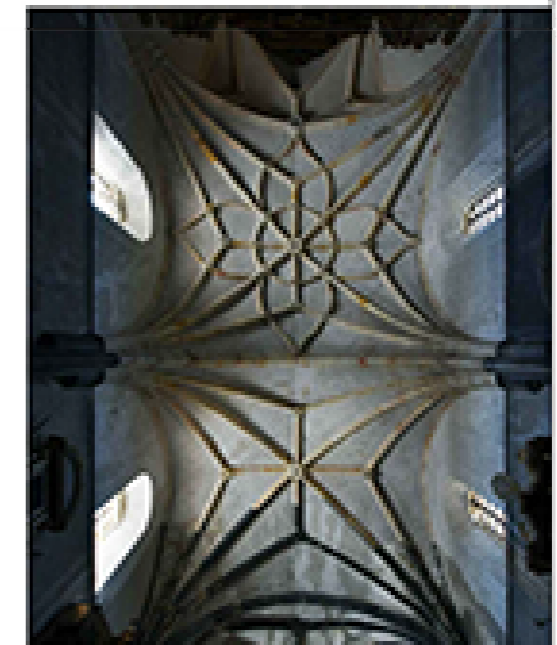
Escala: 1:250



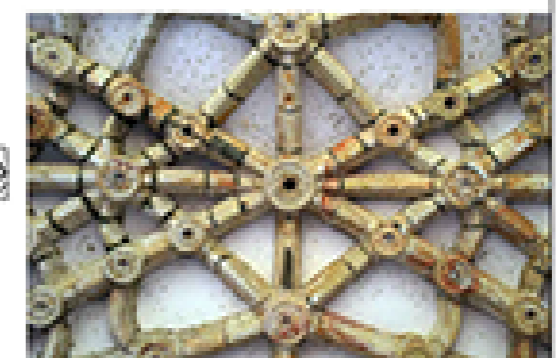
*Las bóvedas de estos ambientes no están representadas en la presente lámina dado que se encuentran en un nivel inferior. (Vid. lámina 2.3).



1. Bóveda del sacramento *



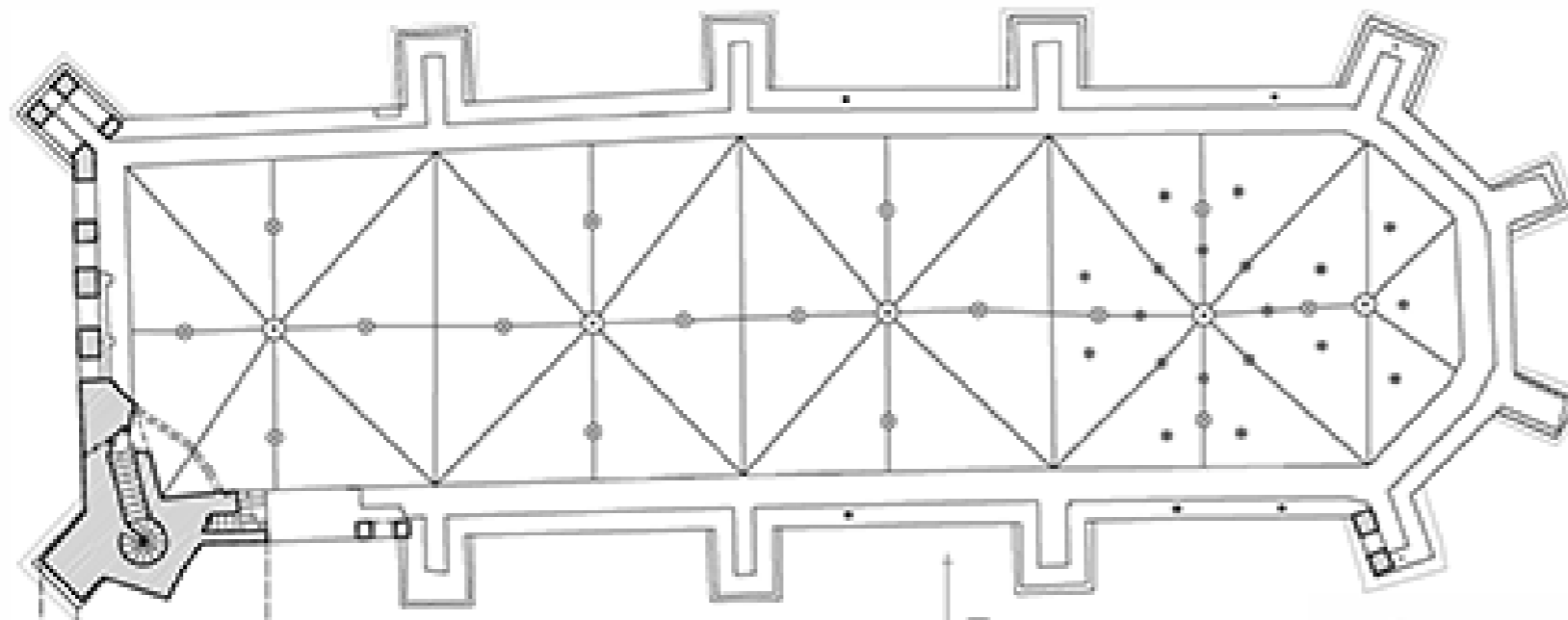
2. Bóvedas del tercer y cuarto tramo de la nave.



3. Detalle de la bóveda de la capilla oblicua *

LA-2.5. PLANTA DEL EXTRADÓS
DE LAS BÓVEDAS DE LA IGLESIA
Y FACHADA PRINCIPAL DEL COMPLEJO MONÁSTICO

Escala: 1:250



Vista del complejo monástico desde el patio.



Vista interior del templo desde el sotacoro.

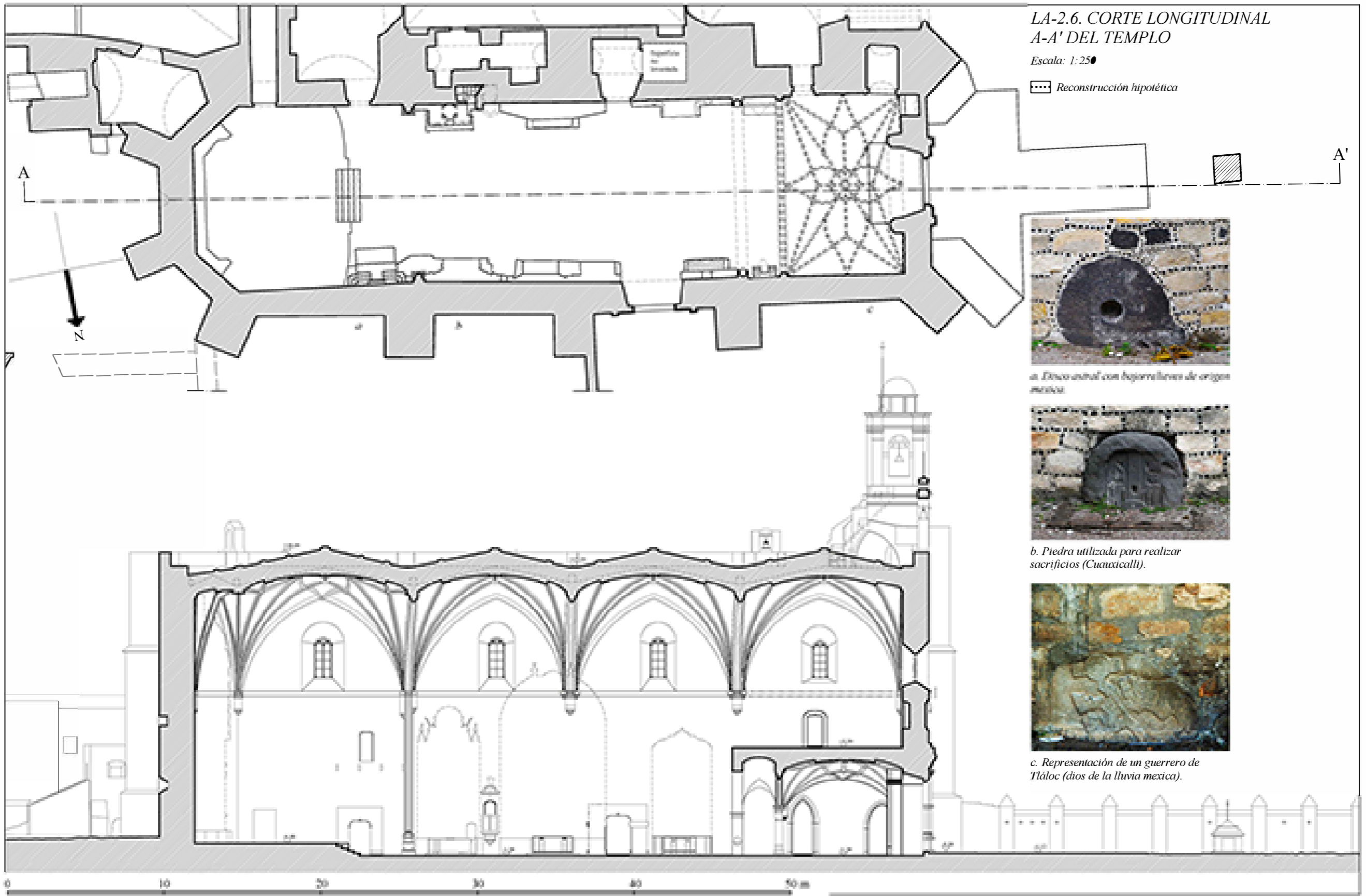


0 10 20 30 40 50 m

LA-2.6. CORTE LONGITUDINAL
A-A' DEL TEMPLO

Escala: 1:25

Reconstrucción hipotética



a. Disco circular con agujero central de origen
mesoamericano.

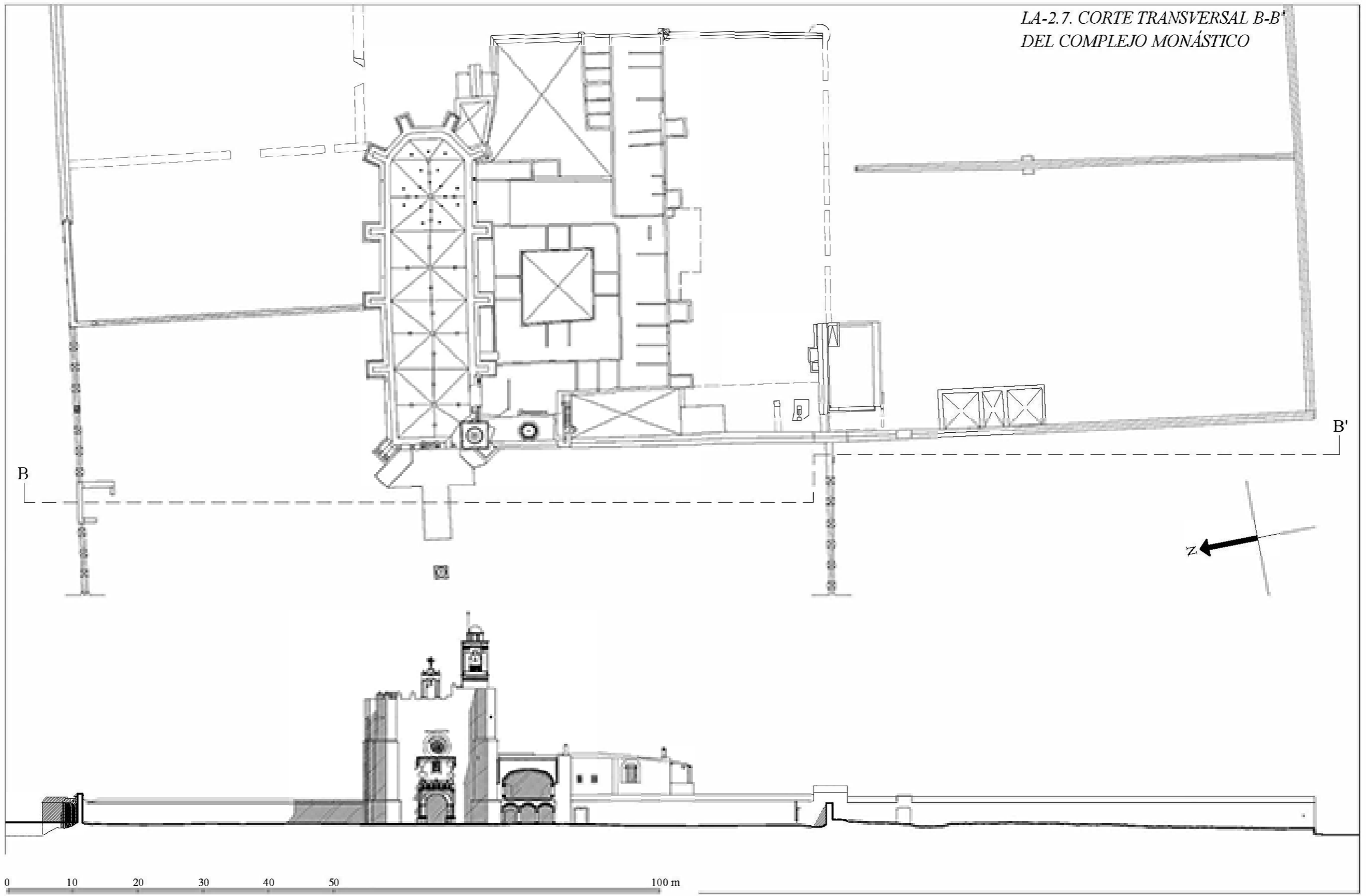


b. Piedra utilizada para realizar
sacrificios (Cuauxicalli).



c. Representación de un guerrero de
Tláloc (dios de la lluvia mexicana).

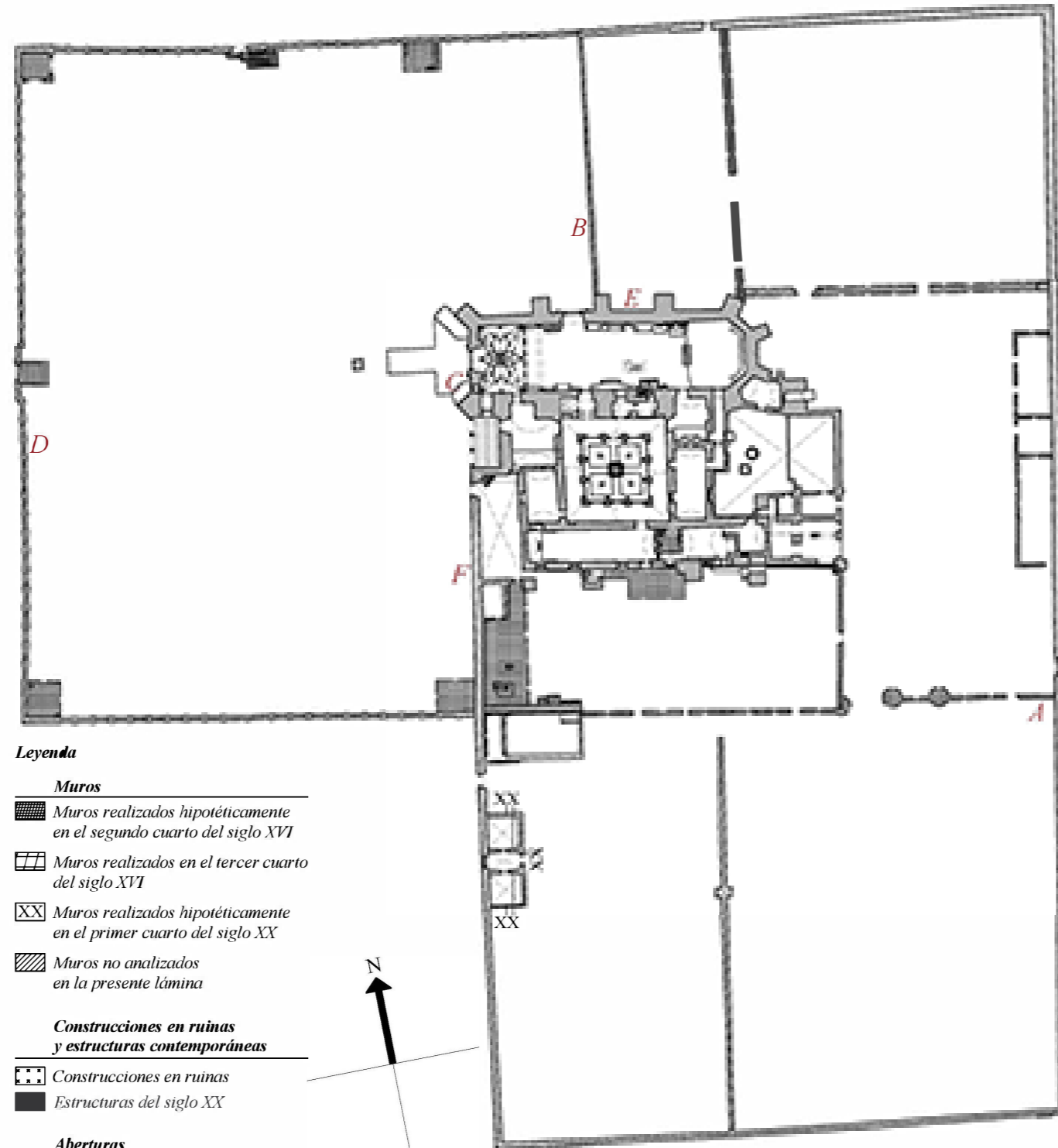
LA-2.7. CORTE TRANSVERSAL B-B'
DEL COMPLEJO MONÁSTICO










3. PLANTAS HISTÓRICAS

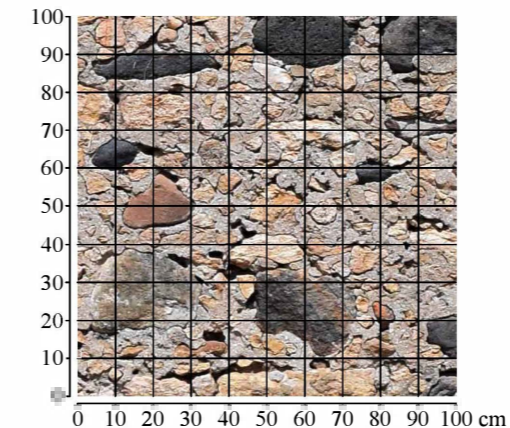
LA-3.1. PLANTA DE CONJUNTO - Escala: 1:1000

Ejemplos de algunos tipos de estructuras murarias presentes en el complejo.

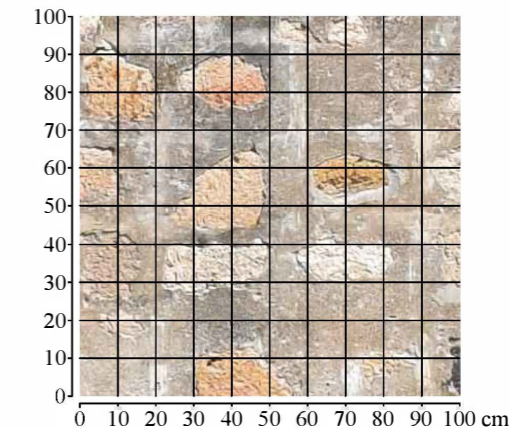


Leyenda

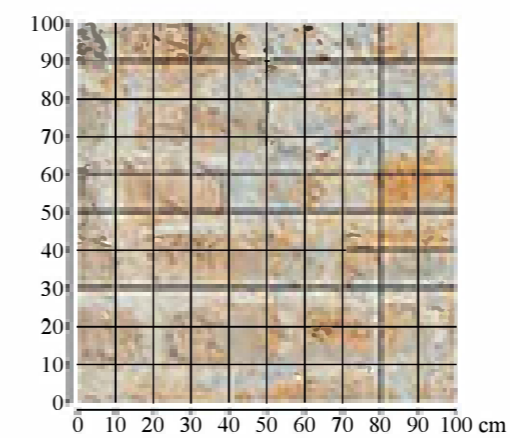
- Muros**
-  Muros realizados hipotéticamente en el segundo cuarto del siglo XVI
 -  Muros realizados en el tercer cuarto del siglo XVI
 -  Muros realizados hipotéticamente en el primer cuarto del siglo XX
 -  Muros no analizados en la presente lámina
- Construcciones en ruinas y estructuras contemporáneas**
-  Construcciones en ruinas
 -  Estructuras del siglo XX
- Aberturas**
-  Aberturas tapiadas en el siglo XX



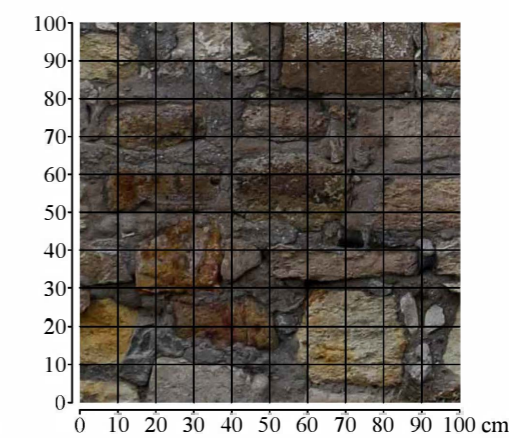
Tipo de estructura muraria "A"
(Segundo cuarto del siglo XVI)



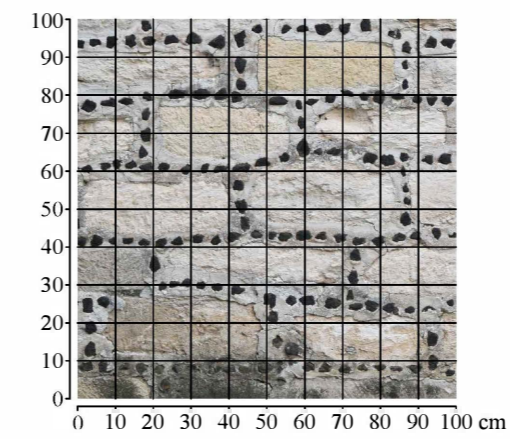
Tipo de estructura muraria "B"
(Tercer cuarto del siglo XVI)



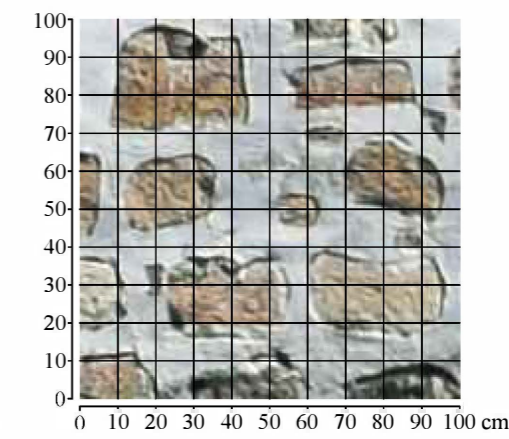
Tipo de estructura muraria "C"
(Tercer cuarto del siglo XVI)



Tipo de estructura muraria "D"
(Tercer cuarto del siglo XVI)



Tipo de estructura muraria "E"
(Tercer cuarto del siglo XVI)



Tipo de estructura muraria "F"
(Tercer cuarto del siglo XVI)



LA-3.2. PLANTA BAJA
Escala: 1:250

Vestigios precolombinos

Restos de probables estructuras precolombinas

Muros

Muros realizados hipotéticamente en el segundo cuarto del siglo XVI

Primera fase

Segunda fase

Muros realizados en el tercer cuarto del siglo XVI

Muros realizados en el siglo XVIII

Muros realizados hipotéticamente en el primer cuarto del siglo XX

Muros no analizados en la presente lámina

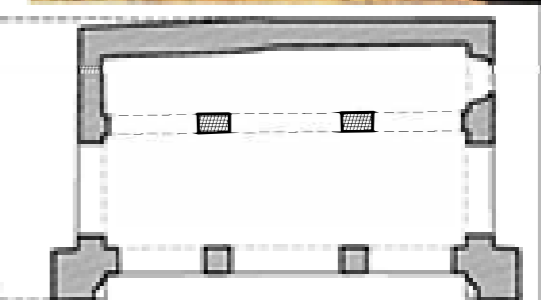
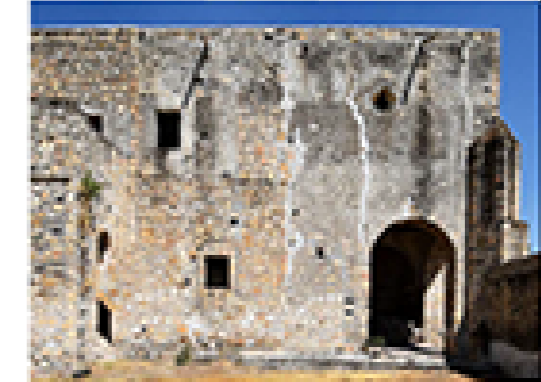
Construcciones en ruinas y estructuras contemporáneas

Construcciones en ruinas

Estructuras del siglo XX

Reconstrucciones del siglo XX

Fachada sur y reconstrucción hipotética, respectivamente, de la estructura primitiva del segundo cuarto del siglo XVI.

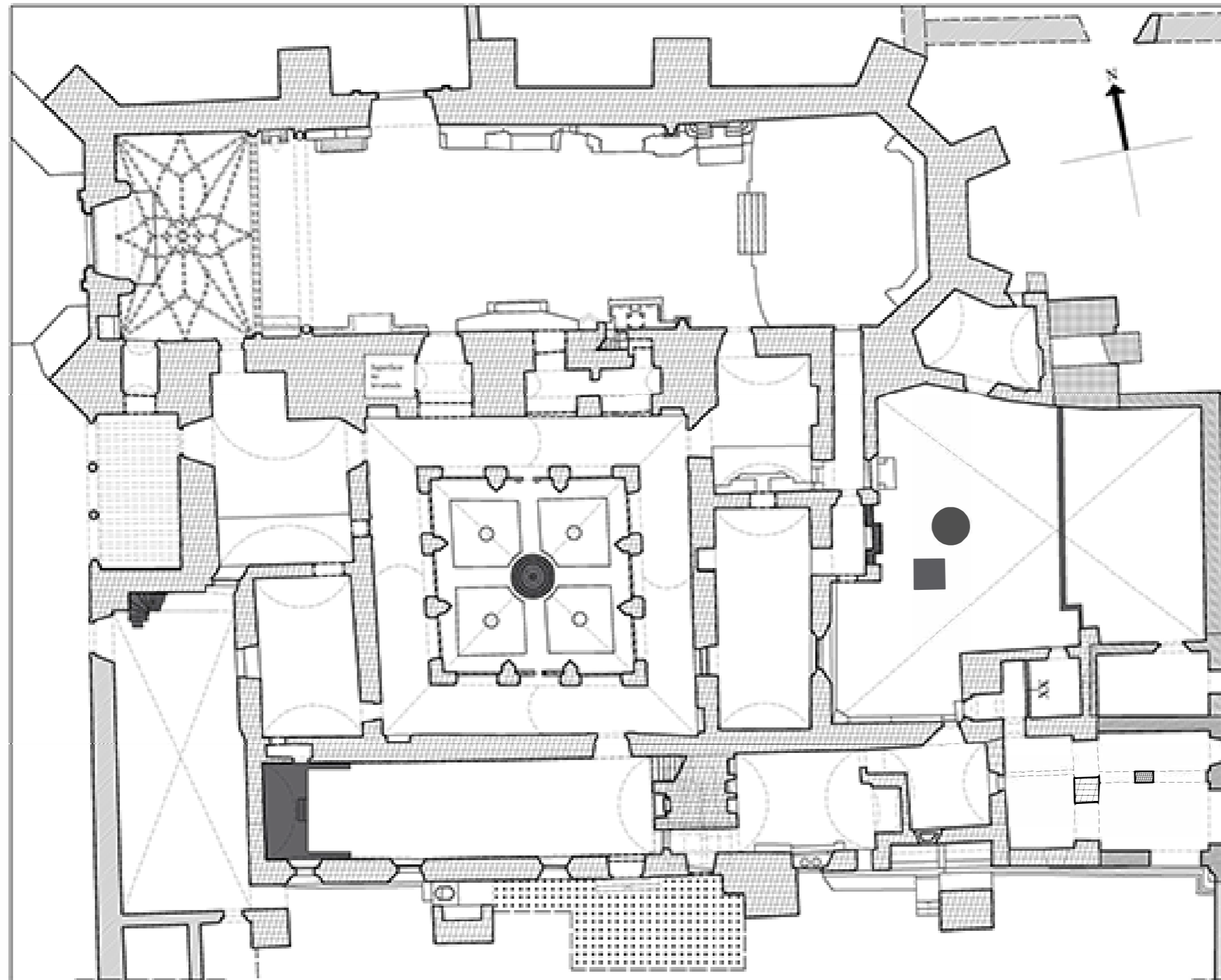


Aberturas

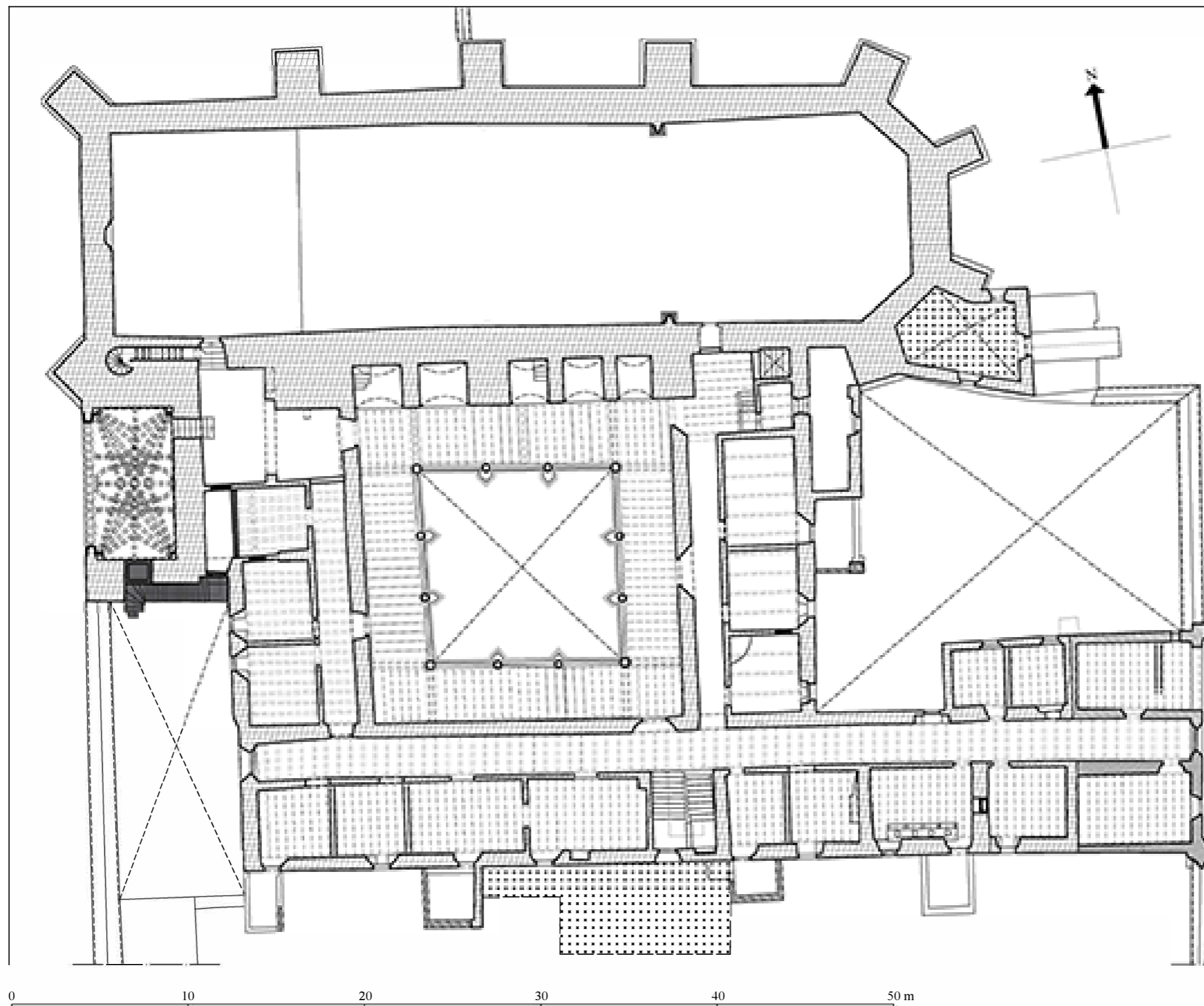
Aberturas tapiadas hipotéticamente en el siglo XVIII

Aberturas realizadas entre el siglo XVIII y XIX

Aberturas tapiadas en el siglo XX



LA-3.3. PLANTA ALTA
Escala 1:250



Muros

Muros realizados hipotéticamente en el segundo cuarto del siglo XVI

Primera fase

Segunda fase

Muros realizados en el tercer cuarto del siglo XVI

Reconstrucción hipotética

Construcciones en ruinas y estructuras contemporáneas

Construcciones en ruinas

Estructuras del siglo XX

Reconstrucciones contemporáneas

Aberturas

Aberturas tapiadas hipotéticamente en el siglo XVIII

Aberturas realizadas entre el siglo XVIII y XIX

Aberturas realizadas entre el siglo XVIII y XIX tapiadas en época reciente

Aberturas tapiadas en el siglo XX



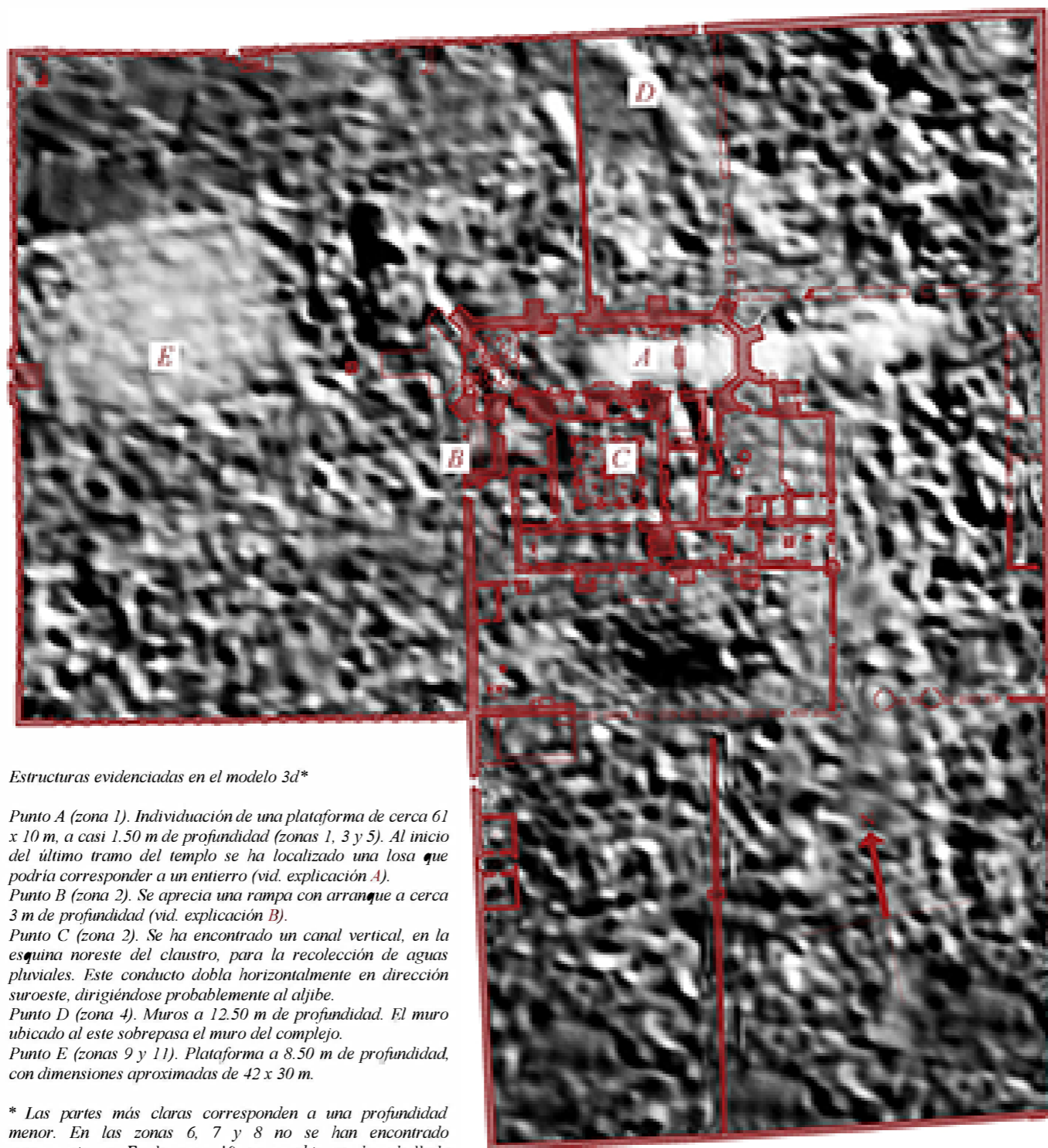
Fachada parcial norte de la estructura primitiva del segundo cuarto del siglo XVI.



Fachada este de la estructura primitiva del segundo cuarto del siglo XVI.

4. PLANTA DE ESTUDIO CON GEORRADAR

LA-4.1. ESTUDIO CON GEORRADAR - Escala: 1:1000



Estructuras evidenciadas en el modelo 3d*

Punto A (zona 1). Individuación de una plataforma de cerca 61 x 10 m, a casi 1.50 m de profundidad (zonas 1, 3 y 5). Al inicio del último tramo del templo se ha localizado una losa que podría corresponder a un entierro (vid. explicación A).

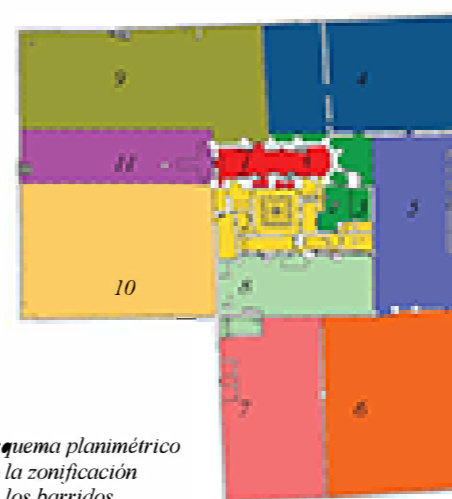
Punto B (zona 2). Se aprecia una rampa con arranque a cerca 3 m de profundidad (vid. explicación B).

Punto C (zona 2). Se ha encontrado un canal vertical, en la esquina noreste del claustro, para la recolección de aguas pluviales. Este conducto dobla horizontalmente en dirección suroeste, dirigiéndose probablemente al aljibe.

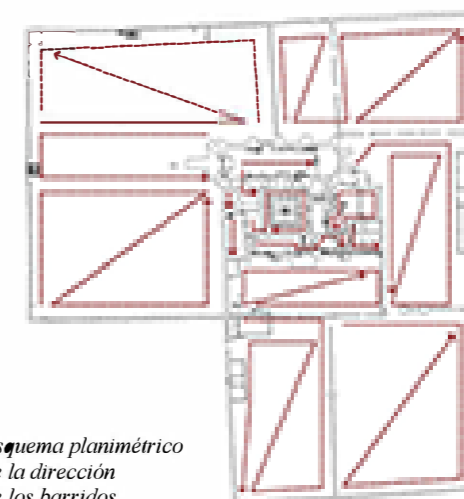
Punto D (zona 4). Muros a 12.50 m de profundidad. El muro ubicado al este sobrepasa el muro del complejo.

Punto E (zonas 9 y 11). Plataforma a 8.50 m de profundidad, con dimensiones aproximadas de 42 x 30 m.

* Las partes más claras corresponden a una profundidad menor. En las zonas 6, 7 y 8 no se han encontrado construcciones. En la zona 10, en cambio, se han hallado varias sepulturas.



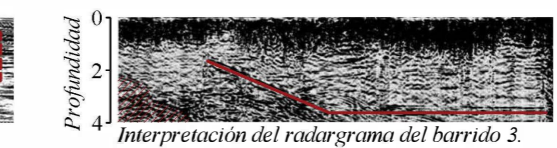
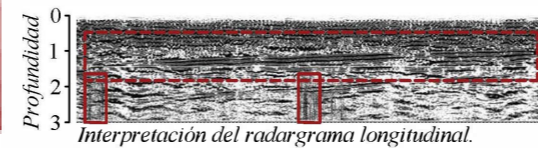
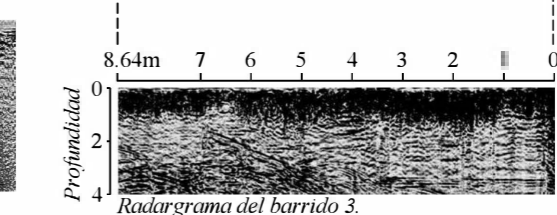
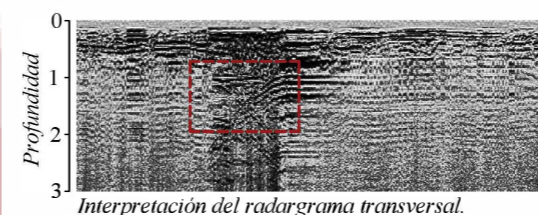
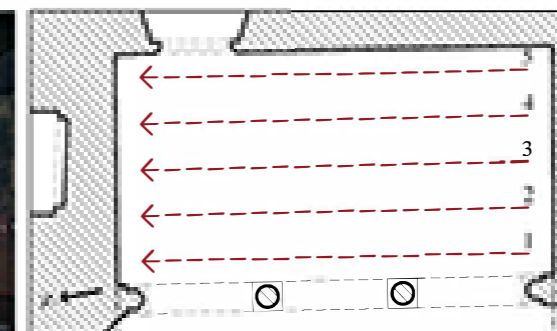
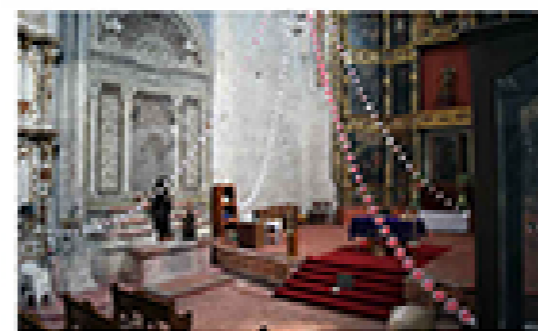
Esquema planimétrico de la zonificación de los barridos



Esquema planimétrico de la dirección de los barridos

A. Vista de la capilla mayor desde el púlpito. La estructura individuada se encuentra a los pies de la escalera del altar. Se trata de una losa, posicionada perpendicularmente al eje de la nave a cerca 1 m de profundidad, y de dos muros verticales. El sondeo se realizó a 25 m de penetración con un GPR Quantum de triple frecuencia 0-1000 mhz.

B. Planta arquitectónica de la porteria del convento. Las flechas indican la dirección de los barridos realizados con un georradar de mano (GPR Easy Rad, frecuencia 50-100 mhz) a 4 m penetración. En el tercer recorrido, del que se agrega el radargrama con su respectiva interpretación, se evidencia una rampa.



— Losa de 1.80 x 0.70 m aproximadamente.
 — Estructuras verticales.

— Rampa y nivel de arranque
 — Probable parte de la cimentación del templo

