

# Outsider

## Le ragioni dell'indipendenza

Scritti, visioni e algoritmi

a cura di

Viviana Gravano e Paolo Ruffini



Editoria & Spettacolo

## INDICE

## INTRODUZIONE

*Avvertenze (per una non introduzione)*

di Viviana Gravano e Paolo Ruffini 9

## SCRITTI 15

*O scrittori o scriventi. O Georges Perec*

di Giuliano Compagno 17

*L'Olimpiade in terza media. Divagazione metastasiana*

di Carlo Lei 27

*La fuga, il territorio, il paesaggio.*

*A proposito de Il fiume, a ritroso di Mauro Santini*

di Gianluca Pulsoni 37

*Rappresentare malgrado tutto.*

*Su The Four Seasons Restaurant di Romeo Castellucci*

di Matteo Antonaci 41

*Cosa significa essere outsider I*

di Maurizio Saiu 49

*L'enigma di David Reubeni*

di Davide Saponaro 51

*Conversazione con Fiorenza Menni a distanza e interpolata*

di Pietro Gaglianò 59

*La musica dell'anima*

di Sara Modigliani 65

*Outsider Theatre: recuperare lo spazio scenico tra invarianti  
architettoniche, contaminazioni drammaturgiche e sconfinamenti*

di Vittorio Fiore 73

*Io? Dipendo da tutto e da tutti. E sto benissimo (Riflessioni inevitabilmente  
semiserie sul concetto applicato di indipendenza)*

di Daria Deflorian 85

*Il rilascio del passa-acque. Installazione e performance di Laura Estrada Prada  
al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma*

di Rossana Macaluso 89

<i>Incontro con Michele Di Stefano</i> di Paolo Ruffini	91
<i>Robinson, ovvero un altro spazio</i> di Paolo Ruffini	97
<i>Beckett, l'indipendenza dal senso costituito.</i> <i>Beckett nostro contro-contemporaneo</i> di Dario Evola	99
<i>Essere indipendenti spesso è sinonimo dell'essere invisibili</i> di Andrea Adriatico	109
<i>Un'estraneità familiare, una verità limitata</i> di Raimondo Guarino	113
<i>Cosa significa essere outsider 2</i> di Maurizio Saiu	119
<i>In(dipendenza) coloniale italiana</i> di Viviana Gravano	123
<i>Pre e post</i> di Emanuela Murro	137
VISIONI	145
<i>Collocarsi</i> di Silvia Rampelli	147
<i>(In)dipendenze relazionali</i> di Francesco Ciuti	151
<i>No panic, it's a mock!</i> di Isabella Gaffé	159
<i>Cinema, o dell'alchimia contemporanea</i> di Gianluca Pulsoni	169
<i>Tenere fisso lo sguardo nell'inenarrabile.</i> <i>Anti-monumenti e memorie difficili</i> di Giulia Grechi	171
<i>Il successo del fallimento</i> di Massimiliano Di Franca	181

<i>Incontro con Pippo Delbono</i> di Paolo Ruffini	183
<i>Cinema indipendente in Israele</i> di Ariela Piattelli e Dan (Angelo) Muggia	193
<i>Outsider</i> di Mario Pellizzari	195
<i>Eureka</i> di Davide Nota	199
<i>Storia di un comodino bianco</i> di Laura Negrini	203
<i>Due note a chiasmo su Emilio Villa</i> di Marco Palladini	207
<i>Incontro con Claudio Calia</i> di Emiliano Rabuiti	219
<i>Problemi di raggiungimento e conseguente mantenimento del "peso"</i> di Salvo Lombardo	227
<i>Attività aliene</i> di Cristina Kristal Rizzo	237
<i>Incontro con Motus</i> di Viviana Gravano e Paolo Ruffini	241
<i>Tra compresenza e vuoto. Scrittura, tempo e memoria in un rapporto di indipendenza</i> di Sergio Lo Gatto	249
<i>Cosa significa essere outsider 3</i> di Maurizio Saiu	261
Note biografiche	263

I curatori lanciando un sasso nella stagnazione della retorica artistica cercano di rovesciarne la prospettiva, chiamando in causa autori e artisti tenuti assieme da un sottilissimo laccio interpretativo. *Outsider* è il tentativo di definire un contesto e un insieme di persone, come scrivono nella loro “non introduzione”, in una successione di piani di osservazione che permetta di mettere a fuoco ciò che si *muove* non al centro del mondo o ne determina il centro. Sono declinazioni del pensiero, appunto, scritture che si fanno figurazione o parola problematica, spazio pubblico del vivere in un Occidente – sempre come scrivono i due curatori – decisamente impreparato rispetto al tempo che viviamo. La definizione del concetto di indipendenza sembrerebbe una scommessa, allora, che per contro nutre una certa idea di dipendenza. Questa è una domanda. Con Viviana Gravano e Paolo Ruffini scrivono o prendono parola: Giuliano Compagno, Carlo Lei, Gianluca Pulsoni, Matteo Antonaci, Maurizio Saiu, Davide Saponaro, Fiorenza Menni, Pietro Gaglianò, Sara Modigliani, Vittorio Fiore, Daria Deflorian, Rossana Macaluso, Dario Evola, Andrea Adriatico, Raimondo Guarino, Emanuela Murro, Silvia Rampelli, Francesco Ciuti, Isabella Gaffé, Giulia Grechi, Massimiliano Di Franca, Pippo Delbono, Ariela Piattelli e Dan (Angelo) Muggia, Mario Pellizzari, Davide Nota, Laura Negrini, Marco Palladini, Claudio Calia, Emiliano Rabuiti, Salvo Lombardo, Cristina Rizzo, Motus, Sergio Lo Gatto.

€ 18,00

