

Iperscene 3

Anagor
Codice Ivan
Collettivo CineticO
Opera
Alessandro Sciarroni

a cura di
Matteo Antonaci
Sergio Lo Gatto



PAESAMENTI

<i>Introduzione</i> di Matteo Antonaci	9
<i>What you see is what you get (WYSIWYG)</i> di Sergio Lo Gatto	21
IPERSCENE 3	
ANAGOOR	35
Biografia	37
Teatrografia	39
<i>Intervista a Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni</i> a cura di Matteo Antonaci	51
<i>Anagoor</i> di Renato Palazzi	61
CODICE IVAN	77
Biografia	79
Teatrografia	81
<i>Intervista a Anna De Stefanis e Benno Steinegger</i> a cura di Matteo Antonaci	85
<i>Goodbye Codice Ivan, we are going to do something else... something different</i>	95
COLLETTIVO CINETICO	97
Biografia	99
Teatrografia	101
<i>Intervista a Francesca Pennini e Angelo Pedroni</i> a cura di Matteo Antonaci	109
<i>Conversazione n.1: La danza è in fondo a sinistra</i> un contributo di Andrea Nanni	119
<i>Conversazione n.2: Per non essere costanti</i> un aggiornamento a cura di Matteo Antonaci e Sergio Lo Gatto	127

	131
OPERA	133
Biografia	135
Teatrografia	
<i>Intervista a Vincenzo Schino e Letizia Buoso</i> a cura di Sergio Lo Gatto	141
<i>Sacerdoti del buio</i> di Simone Nebbia	153
ALESSANDRO SCIARRONI	165
Biografia	167
Teatrografia	169
<i>Intervista ad Alessandro Sciarroni</i> a cura di Matteo Antonaci	177
<i>Aurora. Diario di viaggio accanto ad Alessandro Sciarroni</i> di Sergio Lo Gatto	185
<i>L'inefficacia della performance</i> di Paolo Ruffini	205
I curatori: Matteo Antonaci – Sergio Lo Gatto	211

Iperscene o Iper-realtà? Sulle orme dei due precedenti volumi *Iperscene 3* è una nuova fotografia in movimento di alcuni dei più significativi gruppi artistici della ricerca teatrale italiana, sempre più prolifica e non omologabile: Anagor, Codice Ivan, CollettivO CIneticO, Opera, Alessandro Sciarroni. Uno "sciame" di testi, interviste e materiali diversi, riflesso della comunicazione diversificata della società digitale o digitalizzata, per restituire l'immagine di un presente frammentato e instabile che rifiuta la logica della consequenzialità, e che rielabora continuamente il proprio rapporto con il passato e con il futuro. Come una radice che, sottoterra, si agganca alle altre.

€ 16,00

