

MAIA Rivista quadrimestrale di letterature classiche
diretta da GUIDO PADUANO, ALESSANDRO SCHIESARO ed ELENA ZAFFAGNO

nuova serie / anno LXVII / fascicolo II
Maggio-Agosto 2015

<i>Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina</i>		
Francesca Romana Berno	<i>Premessa</i>	229
Fiachra Mac Góráin	<i>The Argo. Archaic Wonder and Innovation</i>	233
Mireille Armisen-Marchetti	<i>L'Océan chez les historiens latins. De César à Florus</i>	252
Matthew Leigh	<i>Le due città di Teopompo e la storiografia romana</i>	270
Francesca Romana Berno	<i>«Naufragar m'è dolce in questo mare». Filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio)</i>	282
Andrea Cucchiarelli	<i>Orazio al confine del mare. Tra biografia, poesia e allegoria politica</i>	298
Giuseppe La Bua	<i>Nihil infinitum est nisi Oceanus (Sen. suas. 1, 1). Il mare nelle declamazioni latine</i>	325
Valentina Prosperi	<i>Il punto di vista del naufrago. Il II proemio lucreziano nell'opera di Tasso</i>	340
<i>Miscellanea</i>		
Francesco Ursini	<i>Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio</i>	354
Maurizio Massimo	<i>Le prove testimoniali nell'Apologia di Apuleio. Tradizione retorica ed effetti di scena</i>	384
Bianco		415
Brenda Piselli	<i>Dalla pagina allo schermo. L'Ars amandi</i>	
<i>Recensioni</i>		
Giunio Rizzelli	rec. a Grazia Maria Masselli, <i>Orfeo in tribunale</i> [Culex 268-295], Il Castello, Foggia 2013	422
<i>Schede</i>		
	<i>Fate, Chance and Fortune, Geto-Daci, Lucrezio, Emanuele Narducci, Retórica, Rhétorique</i>	429

€ 25,00

ISSN 0025-0538

ISBN 978-88-372-2936-8



9 788837 229368

MAIA

RIVISTA QUADRIMESTRALE DI LETTERATURE CLASSICHE

nuova serie

anno LXVII / fascicolo II

Maggio-Agosto 2015

già diretta da

FRANCESCO DELLA CORTE e ANTONIO LA PENNA (1965-1991)

ANTONIO LA PENNA e FERRUCCIO BERTINI (1992-2006)

FERRUCCIO BERTINI e GUIDO PADUANO (2007-2011)

GUIDO PADUANO ed ELENA ZAFFAGNO (2012)

MORCELLIANA

MAIA – nuova serie / anno LXVII / fascicolo II / Maggio-Agosto 2015

MAIA

RIVISTA QUADRIMESTRALE DI LETTERATURE CLASSICHE

DIRETTORI: Guido Paduano, Alessandro Schiesaro ed Elena Zaffagno

COMITATO SCIENTIFICO: Jean-Louis Charlet (Université de Aix-en-Provence/Marseille), Giovanni Cipriani (Università di Foggia), Joy Connolly (New York University), Ingo Gildenhard (Cambridge University), Monique Goulet (LAMOP - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Antonio La Penna (Università di Firenze), Michèle Lowrie (University of Chicago), Gabriella Moretti (Università di Trento), Laurent Pernot (Université de Strasbourg), Gianna Petrone (Università di Palermo), Giovanni Polara (Università di Napoli «Federico II»), Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa), Hermann Walter (Universität Mannheim), Tim Witmarsh (University of Oxford)

REDAZIONE: Rosanna Mazzacane (coordinatore), Maria Giuseppina Carilli, Caterina Mordeglija e Anna Pugliarello

REFERENTE PER IL *FORMAT* EDITORIALE: Giovanni Menestrina

I contributi pubblicati sono *peer reviewed*.

I contributi proposti per la pubblicazione vanno trasmessi alla Redazione di «Maia», Via Balbi 4, p. III, 16126 Genova (tel. 010-2099722 e 2099742, fax 010/2099718, e-mail: maia@lettere.unige.it), con la chiara indicazione dell'indirizzo postale e del numero telefonico. – Allo stesso indirizzo vanno inviati libri e opuscoli per recensione.

La rivista è presente nelle banche dati di EBSCO, Scopus, ISI, CIRC (AHCI, ERIH, SJRH), MLA

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO 2015

Italia: 65,00 €; Estero: 120,00 €; Singoli fascicoli: 25,00 €

MODALITÀ DI SOTTOSCRIZIONE:

– Versamento su CCP 385252 intestato a Editrice Morcelliana S.r.l., Brescia

Causale: Abbonamento Maia anno ...

– Ordine tramite sito web: www.morcelliana.it

PER INFORMAZIONI:

Editrice Morcelliana S.r.l., Via G. Rosa, 71 - 25121 Brescia

Tel. 030 46451 - Fax 030 2400605

e-mail: abbonamenti@morcelliana.it

© Editrice Morcelliana S.r.l.

L'I.V.A. è assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 lett. C DPR 633/72

Direttore responsabile: Ilario Bertoletti

In attesa di registrazione presso il Tribunale di Brescia

Stampa: LegoDigit srl - Via Galileo Galilei 15/1 - 38015 Lavis (TN) Italia

NORME PER I COLLABORATORI

1. I contributi devono essere trasmessi alla Redazione nella forma definitiva secondo i criteri editoriali sotto indicati. Il testo deve essere inviato all'indirizzo e-mail della redazione maia@lettere.unige.it, in versione elettronica nei formati RTF e PDF.
2. I contributi, redatti nelle lingue per tradizione usate in ambito scientifico (italiano, francese inglese, spagnolo e tedesco), devono essere accompagnati da *abstract* e *keywords* (almeno cinque) in lingua inglese. Gli articoli saranno valutati da revisori anonimi: sarà data comunicazione per quelli non accettati, che non saranno però restituiti.
3. Nella stesura si devono osservare i seguenti criteri:
 - Le parole latine e i titoli dei libri e degli articoli, nel testo e nelle note, devono essere in carattere corsivo.
 - Porzioni ampie in latino, sia in prosa sia in versi, vanno scritte nel testo in carattere tondo, ma in corpo minore.
 - Gli autori latini e le opere vanno indicati secondo le abbreviazioni del *Thesaurus linguae Latinae*, utilizzando il carattere iniziale maiuscolo soltanto per i titoli derivati da nome proprio e il numero romano per il libro: per esempio, Verg. *Aen.* XII 5; Tac. *hist.* v 26, 3; Catull. 64, 5; Tac. *Agr.* 46, 4.
 - Per gli autori greci si consiglia di fare riferimento alle abbreviazioni nei dizionari in uso.
 - Le opere (saggi o articoli) di uno stesso autore, più volte citate, devono essere richiamate con il titolo abbreviato in corsivo, seguito da cit., tra due virgole e in carattere tondo; le pagine di riferimento devono essere precedute da p. o pp. – Dopo il primo richiamo si deve procedere per tutta la serie dei richiami consecutivi con *ibi* (se segue p. o pp.) o *ibidem*.
 - I termini tecnici in lingue diverse dall'italiano vanno scritti in carattere corsivo.
 - Le abbreviazioni comunemente usate devono essere le seguenti: articolo (-i): art. (art.); capitolo (-i): cap. (capp.); paragrafo (-i): par. (parr.); frammento (-i): fr. (fr.); codice (-i): cod. (codd.); manoscritto (-i): ms. (mss.); volume (-i): vol. (voll.); edizione (i): ed. (edd.); luogo citato: *loc. cit.*; citato (-i): cit. (citt.); sotto la voce (*sub voce*): s.v.; pagina (-e): p. (pp.); colonna (-e): col. (coll.); seguente (-i): s. (ss.); numero (-i): n. (nn.); verso (-i): v. (vv.); eccetera: ecc.; confronta: cfr.
 - Non si devono abbreviare nota (-e) e vedi/vedere, che vanno sostituiti con si veda/si vedano.
 - Le riviste devono essere indicate non con sigle, ma con abbreviazioni e fra « », seguite dal numero del volume in arabo e dall'anno scritto tra parentesi: per esempio, «St. it. fil. class.» 91 (1998).
 - Dopo il segno d'interpunzione va sempre battuto uno spazio, tranne che nei nomi abbreviati (per esempio, J.N. Adams, H.-I. Marrou).
 - L'ordine di successione delle virgolette è il seguente « “ ‘ ’ ” ». Le citazioni moderne, in carattere tondo, devono essere comprese tra « »; le virgolette doppie devono essere utilizzate per evidenziare termini o espressioni moderne italiane o straniere e per le citazioni interne di primo livello; le virgolette semplici vanno usate solo per quelle di secondo livello.
4. Nel caso vengano usati caratteri particolari, si dovrà fornire il font. Per i caratteri greci, si dovrà utilizzare il font SymbolGreek (o altro con esso compatibile).
5. Le citazioni dall'arabo, copto, ebraico ecc. dovranno essere traslitterate.
6. Non si accettano né aggiunte né modifiche nelle bozze di stampa, che saranno inviate una sola volta agli autori per la correzione degli errori tipografici.
7. Ai collaboratori sarà inviata una copia a stampa del fascicolo e agli autori degli articoli anche il file in formato PDF utilizzabile per riprodurre il numero desiderato di estratti.