



# engramma 89

apr 2011

## AMICIZIE STELLARI

Alfieri / Barale / Benci / Bertozzi /  
Ferlenga / Fusi / Kirchmayr / Sacco

**ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE**  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE  
anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli, simona dolari, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, danielle pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO REDAZIONALE  
lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

**AMICIZIE STELLARI**

A CURA DI MONICA CENTANNI E DANIELA SACCO

**SOMMARIO**

- 4 | VALENTINA FUSI  
Formule di passione nell'arte elettronica di Bill Viola
- 14 | ALESSANDRO ALFIERI  
Tempo dell'attesa, noia e affezione nell'arte di Bill Viola
- 21 | ALICE BARALE  
Costellazioni tempestive: Warburg, Adorno, Benjamin  
presentazione di un concerto filosofico e di "Aishesis" n. 2/2010
- 24 | MARCO BERTOZZI  
Yaleschlösser: breve e veridica storia die castelli di Yale  
presntazione di "I castelli di Yale"
- 29 | RAOUL KIRCHMAYR  
L'occhio della storia. Didi-Hubermann tra un'etica e una politica delle immagini  
presentazione di "aut aut" n.348'
- 37 | ANTONIO BENCI  
La vita postuma del Maggio francese in Italia  
Introduzione si Immaginazione senza potere, Punto Rosso, 2011
- 41 | ALBERTO FERLENGA  
Nota su Ludwig Wittgenstein architetto  
recensione a Daniele Pisani, *L'architettura è un gesto. Ludwig Wittgenstein architetto*, Quodlibet, 2011
- 45 | DANIELA SACCO  
Sulla via di quel che ha da venire  
presentazione di Carl Gusta Jung, *Il libro rosso*, Bollati Boringhieri, 2010

