



LABORATORIO PER LA QUALITÀ URBANA

BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA

19-28 novembre 2017

2^a edizione



Le Città e l'Acqua
un laboratorio verso il futuro

Associazione LP
Laboratorio Permanente per la Città

INDICE

Presentazioni

<i>Marco Filippeschi</i> , Sindaco di Pisa	5
<i>Ylenia Zambito</i> , Assessore all'Urbanistica	6
<i>Paolo Mancarella</i> , Rettore dell'Università di Pisa	7
<i>Massimo Del Seppia</i> , Presidente Associazione LP	8

PADIGLIONE INTERNAZIONALE

Introduzione	10
<i>Luca Molinari</i>	13

Sezione A

Acqua come fonte del paradiso terrestre, segno di vita	14
Progettisti: PAOLO GIORDANO	16
ÁLVARO SIZA VIEIRA	18
TAMASSOCIATI	20
TOPOTEK	

Sezione B

Architettura vista dal mare, pensata dal mare e per guardare il mare. Architettura come landmark nell'acqua, un segno artificiale in contrapposizione

Progettisti: AL_A	22
ARCHEA ASSOCIATI	24
ATELIER(S) FEMIA	26
BIG	28
BOERI STUDIO	30
BAROZZI / VEIGA	32
GAMBARDELLARCHITETTI	34
IRISARRI - PIÑERA	36
BERNARD KHOURY / DW5	38
LAN ARCHITECTURE	40
FRANCESCO LIBRIZZI	42
DORTE MANDRUP A/S	44
FRANCISCO MANGADO	46
PIETRO CARLO PELLEGRINI	48
REIULF RAMSTAD ARKITEKTER AS	50
RUDY RICCIOTTI ARCHITECTE	52
RPBW RENZO PIANO	54
MIMARLAR VE HAN TÜMERTEKIN	56

Sezione C

Acqua come paesaggio, come punto di partenza. Passeggiare con l'acqua, prendersi cura delle rive e dei corsi d'acqua

Progettisti: AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI	58
ASPRO STUDIO	60
BELÉM LIMA	62
BENEDETTO CAMERANA	64

CARSTEN JUEL-CHRISTIANSEN	
PAULO DAVID ARQUITECTO	
MDP MICHEL DESVIGNES	
EMBT MIRALLES TAGLIABUE	
GRUPO ARANEA	
STEFANO MANCUSO PNAT	
MANTHEY KULA AS	
MBM ARQUITECTES	
NIKIFORIDIS-CUOMO ARCHITECTS	
NOWA MARCO NAVARRA	
OAB CARLOS FERRATER	
RAUMLABORBERLIN	
SNE ARCHITECTS	
SO - IL LAISNÉ ROUSSEL	
WEST 8	

Sezione D

Acqua come magia, come strumento e materia magica, come sogno, riflesso ipnotico

Progettisti: ATELIER AMONT	
JUAN DOMINGO SANTOS	
CLAUDIO NARDI ARCHITECTS	
CARLORATTIASSOCIATI	
LOUIS SICARD	
SPACE CAVIAR	
FRANCO ZAGARI	

ACQUE S.p.A.

PADIGLIONE PISA

Introduzione

Luigi Prestinenza Puglisi

Progettisti: AR SCAPE	
RENATO ARRIGO E ADELE PUGLISI	
CARLOS ARROYO ARCHITECTS	
FABIO BARILARI	
VINCENZO BERNARDI	
MARCO BIONDI	
GIUSEPPE CAPALBO	
CENTOLA & ASSOCIATI + DUILIO RUSSO	
CUSENZA + SALVO STUDIO	
DELTA STUDIO	
FAUSTI STUDIO	
GIOVANNI FIAMINGO STUDIO NEXTBUILD	
FUGA_ OFFICINA DELL'ARCHITETTURA	
STUDIO GALANTINI	
GNOSIS ARCHITETTURA	

HELIOPOLIS 21	131	COMUNE DI PISA	
HZ STUDIO	132	Riqualificazione della resede del Bastione	162
PAMELA LA ROCCA	133	Progetto unitario di riqualificazione	
LDAIMDA	134	del fronte mare	163
ARCHITETTURA MATASSONI	135	L'isola che non c'è	164
NAVARRINI ARCHITETTI E ASSOCIATI	136		
ENRICO NIERI STUDIO	137	NAVICELLI DI PISA S.P.A.	
LUCA PERALTA	138	Da Pisa a Livorno: il canale dei Navicelli	165
STUDIO PONSI	139		
CECILIA PRUCCOLI	140	MASSIMO PICA CIAMARRA + CENTER FOR NEAR SPACE	
QUINZII TERNA ARCHITETTURA	141	Orbitecture	166
ANGELO RENNA	142		
MANUELA SCHIRRA, LUCA DEL FABBRO		ALDO DEL BONO	
MACHADO, VALENTINA CRUPI	143	Refresh	167
STUDIOATA	144		
STUDIOROSSO + SECCO	145	PADIGLIONE GABETTI E ISOLA - ISOLARCHITETTI	168
TSTUDIO	146	Introduzione	
URBAN FUTURE ORGANIZATION	147	<i>Aimaro Isola</i>	171
FEDERICO VERDEROSA, ANTONIO RESSA,		Acquerelli	172
ANGELO VERDEROSA	148		
VULCANICA ARCHITETTURA	149	PADIGLIONE UNIVERSITÀ DI PISA	180
GIUSEPPE VULTAGGIO	150	Introduzione	
WOW ARCHITETTURA	151	<i>Luca Lanini</i>	183
		Progetti	184
Growin' up in Public 3.			
Workshop di Progettazione "Le città e l'acqua"		LA CITTÀ D'ACCIAIO	190
<i>Luca Lanini</i>		Costruire la città d'acciaio. Mosca 1917-37	
Tema 1		<i>Luca Lanini</i>	192
Il fiume Arno da Putignano alle Piagge	154	Progetti	194
Tema 2			
La città murata: ponte della Vittoria -			
ponte della Cittadella	156		
Tema 3			
Ponte della Cittadella - Porto di Pisa	158		
Tema 4			
Sistema del litorale pisano	160		



ROMA TRA IL FIUME, IL BOSCO E IL MARE

Del 2012 il Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP dell'università "Sapienza" di Roma è impegnato in una serie di studi sugli scenari paesistici, urbanistici e ambientali del settore sud-occidentale della capitale, occupandosi dell'ambito territoriale che si estende lungo il corso del fiume Tevere e colloca il centro della città e il mare.

Lo scenario di quest'area, denominata Città della Cometa, è in larga parte legata a ciclici equilibri ambientali, nei quali l'alternare acqua è concesso sia come risorsa paesaggistica, sia quale forza naturale di indirizzare attraverso specifiche azioni progettuali.

Fino al 1984 il territorio della Città della Cometa era una zona paludosa circondata da due grandi stagni di Coda di Maccanese. I lavori sono iniziati all'interno di un sistema di aree verdi che costituiscono una mediaczione naturale tra le acque dolci provenienti dalla foce del fiume Tevere e le acque salate del mare Tirreno.

Il paesaggio descritto venne radicalmente modificato dalle grandi bonifiche del 1984 e dal 1995, attese per scongiurare il progetto della riqualifica e per restituire nuovi terreni da destinare all'agricoltura.

Questa importante analisi paesistica è diventata l'input di partenza per il corso della città contemporanea e attuale che, nel tentativo di dare risposte all'urgente richiesta di tutela del settore idrogeologico, ha sperimentato il ruolo urbanistico dell'acqua e i conseguenti suoi legami e fenomeni alternativi. In questi termini il progetto Roma tra il fiume, il bosco e il mare, individua nuovi equilibri territoriali e paesaggistici a partire dalle mediaczioni tra forme della natura e forme dell'urbano, valorizzando l'apporto di architettura di progettazione e di paesaggio all'interno di un'area paesistica strategica.

- Coordinatori della ricerca**
 Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano
Disegno del Masterplan
 Luca Porqueddu
Coordinatori
 Giovanni de Marchis, Fernando Nenci, Riccardo Salsani
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 Andrea Salsani, Luca Porqueddu & ARCHITECTURE OF IDEAS
 Dina Nencini, Laura Ferrara, Alessandro Chiamparino con Francesco Antonio, Maria Biagi, Claudio Cusi, Luca De Vito, Roberto Antonini, Fabio Franceschini, Massimo C. Giannantonio
4. SERVIZIO ARCHEOLOGICO
 Tommaso Pedullini con Tommaso Ruffini, Ungarelli Fini, Massimo Lenzi, Paolo Zanetti
CULTURA E ARTE
 Marianna Piatelli con Alice Di Lorenzo, Daniela Russo Gallo, Lella Di Lorenzo, Letizia Sgarbi, Daria Cauteruccio, Silvia Sgarbi
5. SERVIZIO DI ATTIVITÀ PER IL PAESAGGIO
 Luca Piatelli con Antonella Diabattista, Marianna Cusi, Andrea De Santis, Francesco Marchionni



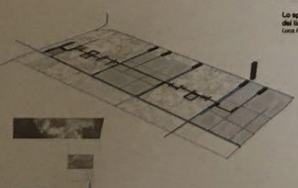
Stabilimento
 La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque
 Massimo Salsani



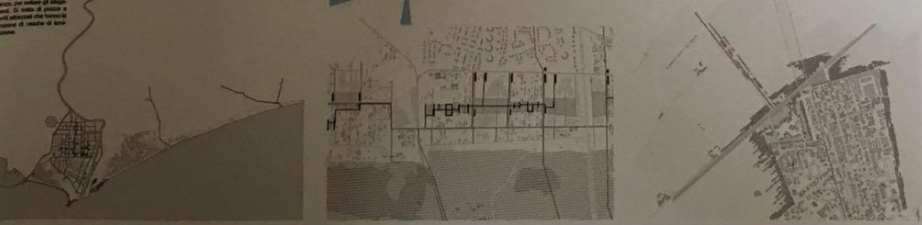
Il progetto di studio per stabilimento paesaggistico, con un nuovo spazio di incontro a scala di città.
 Il progetto stabilisce la scala che regola i volumi, che vengono realizzati con un sistema di volumi sovrapposti, che stabilisce per mettere un tetto che non copre tutto il volume, ma solo la parte superiore, in modo da permettere la luce e l'aria di attraversare lo spazio.
 Il tutto è realizzato in modo da creare un nuovo spazio di incontro a scala di città, che regola i volumi, che vengono realizzati con un sistema di volumi sovrapposti, che stabilisce per mettere un tetto che non copre tutto il volume, ma solo la parte superiore, in modo da permettere la luce e l'aria di attraversare lo spazio.



Il progetto propone un'alternativa al sistema urbanistico esistente, il nuovo spazio "Stabilimento" con volumi sovrapposti e un tetto che non copre tutto il volume, ma solo la parte superiore, in modo da permettere la luce e l'aria di attraversare lo spazio.



Lo spazio della Cometa
 Luca Rossi



SECONDA BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA _ PADIGLIONE UNIVERSITA' _ LA CITTA' E L'ACQUA

Università di Roma Sapienza
 Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP
 Roma tra il fiume, il bosco e il mare
 Prof. Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano con Dina Nencini, Manuela Raitano, Luca Reale (progetti), Luca Porqueddu (masterplan).

2 - Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP, Roma tra il fiume, il bosco e il mare. Prof. Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano (coordinatori), Dina Nencini, Manuela Raitano, Luca Reale (progetti), Luca Porqueddu (masterplan).