

Pensare in rete, pensare la rete  
per la ricerca, la tutela e la valorizzazione  
del patrimonio archeologico

Atti del IV Convegno di Studi SITAR

(Roma, 14 ottobre 2015)

a cura di  
Mirella Serlorenzi e Ilaria Jovine

ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI

Supplemento 9, 2017

*All'Insegna del Giglio*

## INDICE

ELENA CALANDRA, <i>Presentazione</i>	7
MIRELLA SERLORENZI, ILARIA JOVINE, <i>Introduzione</i>	9
SESSIONE I – LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE: CONTENUTI, LICENZE E SERVIZI	
SILVIA ORLANDI, <i>Lavorare insieme in un mondo digitale</i>	21
FEDERICO RUGGIERI, SABRINA TOMASSINI, CARLO VOLPE, <i>Rete a banda ultralarga e nuovi servizi per la condivisione e l'innovazione</i>	25
LAURA MORO, MARIA LETIZIA MANCINELLI, ANTONELLA NEGRI, <i>Il ruolo dell'ICCD nella diffusione dei modelli descrittivi del patrimonio archeologico</i>	35
RICCARDO POZZO, <i>Digital Humanities, Digital Cultural Heritage e l'istanza open</i>	47
SIMONETTA BUTTÒ, <i>Il contributo dell'ICCU per lo sviluppo di una infrastruttura digitale per il patrimonio culturale</i>	53
SESSIONE II – LA DIFFUSIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE: ASPETTI GIURIDICI E CULTURALI	
DANIELE MANACORDA, <i>La diffusione del patrimonio culturale digitale: aspetti giuridici e culturali</i>	63
MIRELLA SERLORENZI, ILARIA JOVINE, ANDREA DE TOMMASI, <i>L'apertura dei dati per la conoscenza partecipata dell'archeologia di Roma: il data licensing del progetto SITAR</i>	67
SIMONE ALIPRANDI, <i>Vincoli alla riproduzione dei beni culturali, oltre la proprietà intellettuale</i>	93
MIRCO MODOLO, <i>Verso una democrazia della cultura: libero accesso e libera condivisione dei dati</i>	111
SESSIONE III – GOOD PRACTICES DI OPEN DATA, OPEN KNOWLEDGE E OPEN SCIENCE	
PAOLA MOSCATI, <i>Open Data, Open Knowledge, Open Science: quali prospettive?</i>	137
FRANCO NICCOLUCCI, <i>ARIADNE e gli Open Data: come trasformare i dati archeologici da open a "FAIR"</i>	141

GIOVANNI AZZENA, <i>Un'illogica retrospettiva</i>	151
PATRIZIA BASSO, PIERGIOVANNA GROSSI, BRUNELLA BRUNO, ALBERTO BELUSSI, SARA MIGLIORINI, <i>Da Roma, a Verona, alle zone dell'Agro: andata e ritorno. Una sperimentazione di interoperabilità tra SITAR, SITAVR e SITAIS</i>	157
ALESSIA A. GLIELMI, <i>Il patrimonio archivistico del Museo Nazionale dell'Alto Medioevo: inventariazione e valorizzazione in termini digitali</i>	171
SESSIONE IV – PRESENTAZIONE DEGLI ATTI DEL III CONVEGNO DI STUDI SITAR 2013	
MAURA MEDRI, <i>Spunti di discussione dalla lettura degli Atti del III Convegno di Studi SITAR</i>	189
PAOLO CARAFA, <i>Il SITAR: verso la conoscenza condivisa</i>	199