

2015 | 2017 ANNUARIO

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

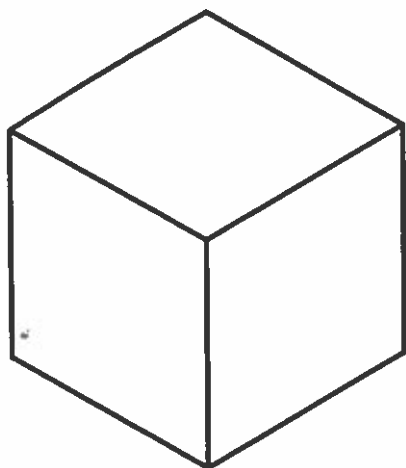
Stampato
Tipografia Ceccarelli-Controstampa srl
Via Luigi Galvani
Acquapendente Viterbo
Marzo 2018

ISBN 9788896434512

Progetto Grafico
PhotoMediaLab | Dipartimento PDTA - Sapienza Università di Roma

Questa pubblicazione è stata realizzata con fondi attribuiti all'Area Didattica 1 ed è rivolta agli studenti.

Le fotografie presenti nel volume sono di: Rossana Battistacci, Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Andrea Iacomoni, Alessandro Lanzetta, Spartaco Paris, Antonino Saggio, Nicoletta Trasi



2015 | 2017 ANNUARIO

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

a cura di Alessandra Capuano e Andrea Valeriani



FACOLTA DI ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INDICE

PRESENTAZIONI

104 Anna Maria Giordano
105 Carlo Carraro

INTRODUZIONE

106 Carlo Carraro
107 Anna Maria Giordano

L'INSEGNAMENTO NEI CORSI E NEI LABORATORI

108 Anna Maria Giordano
109 Carlo Carraro
110 Anna Maria Giordano

111 Carlo Carraro
112 Anna Maria Giordano
113 Carlo Carraro

114 Anna Maria Giordano
115 Carlo Carraro
116 Anna Maria Giordano

117 Carlo Carraro
118 Anna Maria Giordano
119 Carlo Carraro

STRUTTURA DEL CORSO DI LAUREA

LE CONFERENZE DI VALLE GIULIA

LABORATORI DEL PRIMO ANNO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

120 Anna Maria Giordano
121 Carlo Carraro
122 Anna Maria Giordano

123 Carlo Carraro
124 Anna Maria Giordano
125 Carlo Carraro

126 Anna Maria Giordano
127 Carlo Carraro
128 Anna Maria Giordano

129 Carlo Carraro
130 Anna Maria Giordano
131 Carlo Carraro

LABORATORI DEL SECONDO ANNO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

- 63 **CASA DI QUARTIERE PER LA PERIFERIA**
Alessandra Crichia
- LA SCUOLA COME CIVIC CENTER**
Matteo Petrangeli
- LA CASA DEGLI STUDENTI**
Paola Posocco
- CASA E SCUOLA PER RIFUGIATI**
Luca Reale
- LA BIBLIOTECA DI QUARTIERE**
Donatella Scatena

LABORATORI DEL TERZO ANNO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III

- CASA PER STUDENTI**
Alessandra De Cesaris
- ABITARE LA CITTÀ**
Giulio Lambertucci
- HOUSING E RIQUALIFICAZIONE URBANA**
Daniela Mandolini
- ARCHITETTURA E SPAZIO PUBBLICO**
Renato Parterope
- CENTRO CULTURALE INTERRELIGIOSO**
Guedes de Salhoel
- DOE PORTE RESIDENZIALI**
Massimo Zammerini
- 110 **PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA**
- INVENZIONI A TRE VOCI**
Alessandra Battista
- RI-ABITARE LA PERIFERIA**
Paolo Civerini
- RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICO-AMBIENTALE**
Spartaco Palla
- RIGENERAZIONE TECNOLOGICA E AMBIENTALE**
Fabrizio Tuzzi

LABORATORI DEL QUARTO ANNO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV

- RIGENERARE LA PERIFERIA**
Rosalba Bellanti

PROGETTAZIONE PER IL MEDITERRANEO
Roberto A. Cherubini

LA CITTÀ DELLA MODA E DEL DESIGN
Laura Valeria Ferretti

TEVERE CAVO
Antonino Saggio

RIGENERAZIONE URBANA E SOSTENIBILITÀ
Nida Valentia

143 PROGETTAZIONE STRUTTURALE

PERCHÉ GLI EDIFICI STANNO IN PIEDI
Paolo Franchini

152 PROGETTAZIONE URBANISTICA

ASSETTO DEL TEVERE NORD
Giovanna Bianchi

UN PROGETTO URBANO
Andrea Iacomoni

UN PROGETTO URBANO PER ROMA
Carmen Mariano

RIGENERAZIONE URBANA A ROMA
Laura Ricci

PIANO PER UN TERRITORIO SOSTENIBILE
Sergio Zevi

172 RESTAURO

IL LUOGO, LO SPAZIO E I PERCORSI
Maurizio Caperna

TESTO, CONTESTO E SPAZI DI RELAZIONE
Marina Deoddi

ARCHITETTURE DEL RESTAURO
Donatella Fiorani

IL LABORATORIO DI RESTAURO
Maria Grazia Turco

LABORATORI DI SINTESI FINALE

189 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

INSEDIAMENTO DI NUOVO IMPIANTO
Lucio Valerio Barbera

CINQUE TEMI PER IL MARE DI ROMA
Orazio Carpenzano

RE-CYCLE: IL NUOVO COME METAMORFOSI
Piero Costi e Rossi

- 202 **PROGETTAZIONE URBANA E PAESAGGIO**
CENTRALITÀ E SPAZI APERTI PER NUOVI STILI DI VITA
Alessandro Capuano
- 206 **PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
RIPENSARE LA FACOLTÀ... DALL'INTERNO
Andrea Grimaldi
- 210 **PROGETTAZIONE AMBIENTALE**
RIGENERARE E DENSIFICARE
Elisiana Cangelosi
- 214 **PROGETTAZIONE E RIABILITAZIONE STRUTTURALE**
EDIFICIO ALTO E INNOVAZIONE
Fabrizio Mollaioli, Renato Partenope
- 218 **PROGETTAZIONE TECNOLOGICA**
TECNOLOGIE SOSTENIBILI
Tiziana Ferrante

TESI DI LAUREA

- 222 **PAESI EXTRAEUROPEI**
NEW YORK CITY AQUARIUM
Tesi | Matteo D'Alessio - Relatore | Luca Reale
- NODO DI SCAMBIO E SPAZIO PUBBLICO
Tesi | Marco Dimonte - Relatore | Alessandra De Cesaris
- A NEW HEALTH COMMUNITY CENTER
Tesi | Alba Kerciku - Relatore | Francesca Giòfrè
- GAAY NAGAR- COW DISTRICT
Tesi | Laura Marcheggiano - Relatore | Alessandra Battisti
- PROGETTAZIONE DI UN EDIFICIO ALTO
Tesi | Pierluigi Marchionna - Relatore | Fabrizio Mollaioli
- CENTRO DI PRODUZIONE DEL CACAO
Tesi | Giulia Perri - Relatore | Alessandra Capuano
- 236 **EUROPA**
RIQUALIFICAZIONE DELL'LITORALE
Laboratorio di L'Urea - Relatore | Roberto A. Cherubini
- PROGETTO URBANO DELL'AREA MILITARE
Tesi | Stella Carlucci - Relatore | Camillo Mariani
- RIQUALIFICAZIONE DEI FRIGOS DE PARIS
Tesi | Beatrice Congior - Relatore | Nicoletta Trast
- RIQUALIFICAZIONE URBANA A CRETA
Tesi | Fabio Galluzzi - Relatore | Maurizio Petrangeli

STUDIO STORICO E RESTAURO DI UNA CHIESA

Tesi | Martina Cicchino - Relatore | Maurizio Caperna

CITTÀ DELLE SCIENZE NATURALI

Tesi | Maria Gabriella Combusti - Relatore | Nilda Maria Valentini

CONOSCERE PER FAR CONOSCERE

Tesi | Federica Darti - Relatore | Emanuele Chiavoni

RIQUALIFICARE IL MODERNO

Tesi | Ariemela Di Battista, Gianna Di Lullo - Relatore | Spontaco Paris

CENTRO CULTURALE INTERRELIGIOSO

Tesi | Lucilla Di Paolo - Relatore | Guendalina Sallmei

TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE

Tesi | Sabina Losapio, Marta Santacroce - Relatore | Tiziana Ferrante

TRASFORMAZIONE EX CARTIERA CARLUCCI

Tesi | Antonella Marianti - Relatore | Donatella Mandolesi

IL RAPPORTO ARCHITETTO-ARTISTA

Tesi | Leonora Marzullo - Relatore | Laura Carlevaris

LA FERROVIA INCOMPIUTA

Tesi | Francesca Migliorese, Margherita Poli - Relatore | Laura Valeria Ferretti

CENTRO DELL'ECCELLENZA VITIVINICOLA

Tesi | Chiara Misciali - Relatore | Andrea Grimaldi

PROGETTARE LA QUALITÀ URBANA

Tesi | Valentina Miucci - Relatore | Antonella Galassi

SCUOLA DEL MARE

Tesi | Costanza Ottolini - Relatore | Rosalba Belibani

STORIA E PROSPETTIVE DI RESTAURO

Tesi | Francesco Pecchi - Relatore | Maria Grazia Turco

IL VETRO COME MATERIALE STRUTTURALE

Tesi | Davide Pecilli - Relatore | Paolo Franchin

ALGORITMI DIGITALI PER IL PROGETTO

Tesi | Alessia Petecchia - Relatore | Graziana Maria Valenti

LEARN IS MORE: SPAZIO PER STUDENTI

Tesi | Valentina Pebricca - Relatore | Eugenio Arbizzani

DA ROVINA A RISORSA CULTURALE

Tesi | Martina Romaggioli - Relatore | Marina Dacci

CENTRO DI ARTI PERFORMATIVE

Tesi | Pietro Romitelli - Relatore | Anna Giovannelli

VT SMART

Tesi | Alessandro Rossi Berarducci Vives - Relatore | Mariano Mari

MATERA CAPITALE DELLA CULTURA 2019

Tesi | Rosanna Zarrillo - Relatore | Fabio Di Carlo

287 ROMA

RIQUALIFICAZIONE PERIFERIA SUD DI ROMA

Tesi | Francesca Accica - Relatore | Francesca Costantino - Relatore | Laura Ricci

ASILO NIDO E SCUOLA D'INFANZIA

Tesi | Giulia Alesse - Relatore | Donatella Scatena

IL MUSEO DELL'ACQUA

Tesi | Roberto Cannoni - Relatore | Piero Ostino Rossi

ARCHEOLOGIA, RESTAURO E FRUIZIONE

Tesi | Silvia Cicognetti - Relatore | Donatella Fiorani

DENSITÀ E RISANAMENTO URBANO

Tesi | Cristiano Civerrà - Relatore | Rossana Battistacci

ARCHITETTURA COME MARGINE DEL CAOS

Tesi | Fabia De Dominicis - Relatore | Renato Partenope

MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

Tesi | Valeria Diana - Relatore | Filippo Lambertucci

L'INFORMALITÀ DEGLI SPAZI COME RISORSA

Tesi | Cristina Fiore - Relatore | Fabrizio Tucci

RE-START PROGETTO DI RECUPERO

Tesi | Valentina Inquinandi - Relatore | Paola Guarini

TOR FISCALE TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ

Tesi | Diana Martelloni - Relatore | Maria Pia Settler

PATRIMONIO INDUSTRIALE E NATURALE

Tesi | Chiara Nastasi - Relatori | Luciano Cupelloni, Maria Beatrice Andreucci

LUSO COME PROGETTO

Tesi | Irene Romano - Relatore | Pisana Posocco

OSTIA: LA PORTA DEL MARE

Tesi | Francesco Rotini - Relatore | Grazia Carpenzario

EXIPOI CENTRO TECNOLOGICO POLIFUNZIONALE

Tesi | Ubaldo Sforza - Relatore | Antonino Saggio

COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

Tesi | Martina Trentani - Relatore | Elena Ippoliti

ANNA MARIA GIOVENALE

Preside della Facoltà di Architettura

La formazione in Architettura è riconosciuta a livello europeo ed è regolata dalla Direttiva Europea 85/384 CEE sugli Architetti e dalla Direttiva sulle qualifiche 2005/36/CE.

Come in diverse occasioni di carattere istituzionale è stato evidenziato, questo aspetto non è assolutamente secondario, sottolinea, anzi, l'importanza del ruolo sociale dell'Architetto, per il quale è necessariamente richiesto di acquisire, durante il percorso formativo, capacità critica e creativa insieme alla capacità di operare la regia delle trasformazioni. Si tratta di un ruolo complesso: di visione e di concretezza allo stesso tempo.

Il Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura dell'Università Sapienza ha radici storiche molto importanti: a Roma, i corsi per Architetto furono avviati dall'anno scolastico 1920-1921, prima nella sede di via di Ripetta e, dopo varie vicissitudini, si arrivò al progetto della Scuola Superiore d'Architettura presso la sede di Valle Giulia, nell'edificio ad opera di Del Debbio, inaugurato nel 1932, dove attualmente si svolgono le lezioni del Corso di Laurea quinquennale in Architettura a ciclo unico.

Il rapporto fondamentale con la tradizione è quello che caratterizza la Scuola Romana di Architettura e, al tempo stesso, il rapporto continuo con l'innovazione. La dialettica tra questi due aspetti trova la sintesi nel progetto, attraverso gli undici punti (comuni alle Direttive europee sopra menzionate) che concorrono alla formazione, che ricalcano gli undici settori costituenti la base del programma di studio necessario per ottenere una qualifica in Architettura che conferisca mobilità e riconoscimento automatico del titolo.

La Comunità della Facoltà di Architettura, anche per le radici storiche sopra menzionate relative alla Scuola Superiore Romana di Architettura, è sempre stata rappresentativa della straordinaria pluralità culturale, scientifica e interdisciplinare che concorre all'elaborazione del progetto. Per definizione, anche normativa e istituzionale, il progetto è un complesso

processo che ha come obiettivo finale l'attuazione, ed è proprio questa implicita concretezza che rende necessario l'apporto di tutte le discipline che concorrono alla sua completezza.

Le esperienze didattiche descritte nell'Annuario sono quelle che fortemente concorrono alla sperimentazione del progetto di Architettura e richiedono, mai come in questo momento storico, che vengano aggiornati costantemente metodi e strumenti: rientra, infatti, tra i compiti dell'Università, quello di anticipare (e, mai, inseguire) la domanda di nuovi profili di competenze, di nuove professionalità.

La peculiarità della sperimentazione progettuale in Architettura, fortemente integrata con l'attività di Ricerca, si apre oggi a nuove opportunità dettate dalla digitalizzazione dei processi, dei progetti e dei prodotti e il sistema della formazione in Architettura può essere altamente competitivo, forte delle competenze che concorrono all'elaborazione del progetto, per rispondere pienamente alle esigenze della società civile.

In questo ambito, le esperienze didattiche del Corso quinquennale a ciclo unico in Architettura, di seguito descritte, conferiscono ottimismo, anche attraverso la riconosciuta preparazione dei nostri laureati, sempre ben accolti a livello internazionale nel mondo del lavoro.

L'operazione di coordinare un Annuario del Corso di Studio è sempre complessa ed articolata, non solo per la raccolta dei contributi, per la sistematizzazione degli stessi, ma anche e soprattutto per il coordinamento e la sintesi dei diversi punti di vista disciplinari che concorrono alla formazione in Architettura e, in questo senso, i miei sentiti complimenti vanno ai Curatori Alessandra Capuano, Presidente dell'Area Didattica e Andrea Valeriani. Un ringraziamento va alla Coordinatrice Rosalba Belibani, in particolare per il continuo e sempre rinnovato rapporto con gli studenti, a cui è destinato il Corso di Studi.

Roma è la città dove tutti gli architetti del mondo almeno una volta vogliono andare.

Studiare architettura a Roma è una fortuna e una sfida al tempo stesso, perché questo luogo è carico di storia, di vissuto, di insegnamenti, ma è anche estremamente bisognoso di riproporsi e reinventarsi. In questa condizione oscillante si colloca quel lavoro paziente del progetto in tensione tra invenzione e sapere scientifico, sensibilità storica e precisione tecnica.

Questo annuario vuole rendere conto della produzione didattica dei laboratori e delle tesi del Corso di Laurea Quinquennale della Facoltà di Architettura della Sapienza, restituendo, attraverso uno sguardo trasversale i diversi approcci tematici e metodologici condotti nel biennio 2015-2017.

