

architettura  
urbanistica  
paesaggio  
beni culturali

LA CITTÀ CREATIVA



CNA  
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



# La città creativa

Spazi pubblici e luoghi della quotidianità



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## **La Città Creativa**

www.cittacreative.eu

Call for Papers - Biennale Spazio Pubblico 2017 - Roma

*prodotto da*

**CNAPPC**

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

### **Componenti del Consiglio**

Giuseppe Cappochin - Presidente

Marco Aimetti

Walter Baricchi

Ilaria Becco

Lilia Cannarella

Massimo Crusi

Alessandra Ferrari

Franco Frison

Rino La Mendola

Paolo Malara

Alessandro Marata

Luisa Mutti

Fabrizio Pistolesi

Arturo Livio Sacchi

Diego Zoppi

### **A cura di**

Rossana Galdini | Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Sapienza Università di Roma

Alessandro Marata | Dipartimento Ambiente Energia e Sostenibilità - CNAPPC

### **Mediapartner**

L'Architetto

Point Z.E.R.O.

Grafica e impaginazione Marta Badiali, copertine Anna Branzanti e Flavia Vacchero.

E' vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyright delle illustrazioni saremo lieti di correggerli nella prossima ristampa.

ISBN 978-88-941296-2-5

Prima edizione settembre 2017

© CNAPPC - www.awn.it

L A C I T T

A C R E A T

I V A / 1 7

C N A P P C

L A C I T T

A C R E A T

I V A / 1 7

C N A P P C

## INDICE

Il progetto della città contemporanea Giuseppe Cappochin	11
La Città Creativa Rossana Galdini, Alessandro Marata	13
Città, creatività e innovazione - Il caso di Essen, European Green Capital 2017 Rossana Galdini	15
City Surfing Alessandro Marata	27
<b>ARCHITETTURA</b>	
Creatività partecipata: processo di riappropriazione dello spazio pubblico della Vucciria Giovanna Acampa, Salvatore Maraventano	41
Lo spazio pubblico tra (re)invenzione del quotidiano e dinamica dell'evento: poesia e crisi delle pratiche spaziali creative Mariateresa Aprile	51
Imparare dai Playground Andrea Matteo Azzolini	59
Riappropriarsi dei luoghi dell'abbandono: la comunità creativa come epicentro della rigenerazione urbana sostenibile Nadia Bertolino	69
Il cantiere creativo - Il caso dell'ex cantiere navale di Refshaleøen a Copenhagen come esempio di riqualificazione di aree industriale dismesse tramite l'introduzione di attività creative Lucrezia Biasutti	79
Barcellona e Rotterdam creative cities - I casi del Pla Buits e della Child Friendly City Gianluca Burgio, Maurizio Francesco Errigo	89
Generare identità - La città creativa come strumento di riappropriazione e identificazione nelle trasformazioni urbane Francesco Camilli, Andrea De Sanctis	99
Luoghi dell'abbandono tra arte architettura e paesaggio Come il concetto di spazio impreciso può rilanciare la creatività della città contemporanea Eride Caramia	109
Agrigento Smart - Integration and sustainability in the regeneration of an urban public space. A case study. Teresa Cilona	117
Creatività e arte nei progetti di sviluppo urbano Massimo Cosenza	127
Attorno al cohousing: l'abitare collaborativo Jacopo Gresleri	133
La costruzione condivisa dello spazio pubblico - Architettura e programmi sociali per Zingonia Serena Indaco	141
Creatività e pratiche di riuso degli spazi urbani Aleda Kosova	151
A morphological and sustainable approach to open space design - The case study of Viterbo historical centre Marco Mareto, Barbara Gherri, Anthea Chiovitti, Nicolò Boggio, Cherrie Cabrera, Federico Catalano, Greta Pitanti, Francesco Scattino, Chiara Vincenti	157
<i>Gender mainstreaming</i> : mobilità urbana, risorse energetiche e impatti Lucia Martincigh, Marina Di Guida	167
Scarti e rifiuti urbani come nuova sostanza dello spazio pubblico contemporaneo: esperienze a confronto tra architettura, arte e attivismo civico Gaetano De Francesco, Saverio Massaro	177
Dalla Do It Yourself (DIY) alla Do It Together (DIT) Strategy: la campagna di crowdfunding "I Make Rotterdam" per la realizzazione del ponte Luchtsingel a Rotterdam in Olanda Laura Pavia	187
Quale Habitat per la città creativa Leonardo Pugin	197
Spazi urbani d'apprendimento Massimo Faiferri, Samanta Bartocci, Fabrizio Pusceddu	205
Resisting boundaries. Il caso dell'ex Caserma Rossani a Bari Vito Quadrato, Giuseppe Tupputi	215
Innesti creativi in spazi industriali Silvia Nigro	225
Le nuove stanze urbane o urban rooms nella città contemporanea Nilda Valentin	235

## URBANISTICA

The creativity of <i>micro-use</i> in public space Elisa Avellini	245
Green density. The public space role for the creative city. Giovanni Bello	255
I bambini inventano la città: partecipare per progettare Fabio Corbisiero, Antonella Berritto	263
Il processo divergente all'origine della città creativa Valeria Brigliadori	271
Gli spazi della creatività Letizia Carrera	277
Programma Millefiori - Da un giardino intessuto a orti e giardini urbani Marinella Carrieri, Marco Cei, Gabriele Paolinelli, Camilla Tredici	285
La creatività come pratica di resilienza territoriale Carlo Colloca, Roberto Giuliano Corbia e Roberta Pastore	295
Il recupero del centro storico di Salerno tra slancio progettuale e rispetto della memoria storica The recovery of the old town of Salerno between project dynamism and respect of historical memory Rossella Del Regno, Pasquale Cucco	305
BoOM! - Proposta per un processo di rigenerazione urbana dell'Ex Ospedale Militare di Bologna Davide De Cecco	313
The notion of the creative city and its implementation in Shanghai, China: Spatial practices and further implication for design actions Ioanni Delsante	323
Gli spazi urbani della mobilità non motorizzata Raffaele Di Marcello	333
Il luogo si chiama Babilonia: il disegno della città e della casa Andrea Donelli	341
TRAN/CIT(Y) Jari Franceschetto	351
Dalla rigenerazione locale alla rivitalizzazione integrale I Plan de revitalización del centro tradicional y patrimonial di Bogotá e Managua Daniele Frediani, Maria Cristina Petralla	355
Designing the Unexpected - How to Foster Creative use of Public Space Francesco Garofalo	365
The production of pluralistic spatialities: The persistence of counter-space territories in the streets of Hanoi - Vietnam Manfredo Manfredini, Anh-Dung Ta	373
V.I.R.U.S.: un approccio per una città creativa Valorizzazione (degli spazi), Integrazione, Rigenerazione Urbana Sostenibile attraverso la creazione di microspazi urbani per il Verde, per l'Ispirazione, per il Riciclo, Utili e per il Sapere Gaetano Giovanni Daniele Manuele	383
Creatività temporale: dinamismo della città in funzione delle necessità del presente Antonio Pisani	393
The cultural resources and the re-design of places: the importance of public space in successful creative regeneration Marichela Sepe	403
Città ri-creative Matteo Verazzi	413

## PAESAGGIO

Rifondare luoghi comuni Fabrizia Berlingieri	425
9 Eyes di Jon Rafman: Google Street View nella voragine del reale Paolo Berti	435
La Città': Creatura Creativa Maria Sara Cambiaghi	445
Fabbrica Verde Progetto per lo spazio pubblico dei Cantieri Culturali della Zisa a Palermo Manfredi Leone, Luciana Carapezza	455
2030+2°C. Un nuovo approccio creativo per la sensibilizzazione sui cambiamenti climatici e il riscaldamento globale Claudia Cosentino, Eleonora Giannini, Dario Felice, Lorenzo Nofroni, Gisella Pisana, Antonio Rizzo, Marco Viggiano	463
Cartoline dal futuro Rocco Converti	471
Città creativa come valorizzazione del contesto Alberto Coppo	479
Un mercato creativo per una città creativa Roberto D'Ambrogio	487
L'Aquila – Spazi urbani come "link" sociali Dunamis architettura: Stefano Balassone, Lorenzo Cantalini, Giovanna Marchei	493
LANDesign®: storicamente-naturalmente-creativamente Sabina Martusciello, Maria Dolores Morelli	503
Creativity-driven change in Public Space- good practices from UNESCO Creative Cities of Literature Milica Matovic	511
Riusi creativi e sezioni complesse: spazi infrastrutturali per il riempimento di relazione Pasquale Mei, Filippo Orsini, Michele Roda, Luca Salmieri	521
La città necessaria. Quando occorre ripartire dall'ordinario Chiara Maggi, Rossana Misuraca	531
Oltre al giardino mi gioco la città! Architetture relazionali e rigenerazioni urbane Letizia Montalbano	539
Co-Citying - Riattivare i confini infraurbani per la conservazione delle diversità Olivia Longo	553
Basta un muro. Rinascite urbane tra arte e colore Francesca Sarno	563
Titolo: Urbs in fabula Chiara Sonzogni	575
Creatività come necessità. Il delta del Po come modello per una nuova urbanità. Stefano Tornieri	583
Città creativa, città biofilica. Integrare la natura nel progetto urbano Simona Totaforti	591
Urban Space 3.0 - dar forma allo spazio comune Matteo Emil Valente, Carlotta Valentino	599



## **BENI CULTURALI**

<b>Città minori e Identità creativa</b> Enrico Bascherini	611
<b>Arte ambientale: creatività urbana e processi di democratizzazione</b> Massimo Bignardi	617
<b>The representation of socials in maps: map of a great event in Monza Park</b> Cecilia Bolognesi, Andrea Galli	627
<b>La Città Creativa: L'arte di Rigenerare</b> Serena Borrello	637
<b>L'arte come processo di rigenerazione urbana - Il Piano di Manutenzione come Strategia di Gestione per le stazioni dell'arte di Napoli -</b> Renè Bozzella	647
<b>Il patrimonio culturale della città di La Plata in Argentina: analisi e valorizzazione</b> Fabiana Carbonari, Emanuela Chiavoni	655
<b>Cultura a servizio della politica: aspetti critici nella pratica di Istanbul città creativa</b> Irene Chini	667
<b>Il paradiso può attendere.</b> <b>La <i>street art</i> come forma di rigenerazione urbana</b> Marina Ciampi	675
<b>Fare città. Arte pubblica e laboratorio</b> Giovanna Costanza Meli	685
<b>Follia intravista vs creatività consapevole</b> <b>Gli ex ospedali psichiatrici, spazi (non) pubblici della quotidianità</b> Angela D'Agostino, Giovangiuseppe Vannelli	697
<b>La città creativa</b> Vincenza Cinzia Farina	707
<b>Cremona: per una sostenibilità creativa dello spazio pubblico</b> Enrico Maria Ferrari	717
<b>Il diritto creativo delle città</b> Fabio Giglioni	727
<b>"La Città creativa sperimentale"</b> Michele Gortan	737
<b>Quale agency per le politiche culturali e creative? Il caso delle Film Commission</b> Silvia Lucciarini	745
<b>La Fortezza Vecchia di Livorno, simbolo di una riscoperta e rinascita dell'identità storico-culturale portuale</b> Francesca Morucci, Francesca Pichi	753
<b>La partecipazione nell'ottica di genere, le componenti e le attività del Laboratorio</b> Elena Mortola	763
<b>Recupero e riuso del patrimonio pubblico dismesso</b> Paola Rosati	771
<b>Cantieri di arte contemporanea nei centri minori calabresi</b> Sante Foresta	781
<b>I percorsi dell'accoglienza: religioso, culturale, politico, shopping</b> Gruppo di lavoro: Renata Bizzotto, Antonella Candelori, Luisa Chiumenti, Fiorenza Irace, Pia Petrucci, Rossella Poce, Raffaella Seghetti, Rosamaria Sorge	791
<b>Arnaldo Pomodoro: interventi scultoreo-architettonici nello spazio urbano</b> Maria Martina Soricaro	801