

4 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV to XVIII Centuries

Giorgio VERDIANI (Ed.)



PROCEEDINGS of the International Conference on Modern
Age Fortifications of the Mediterranean Coast
FORTMED 2016

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
XV TO XVIII CENTURIES
Vol. IV

Editor
Giorgio Verdiani
Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Architettura

PUBLISHED BY
DIDAPRESS

FORTMED 2016, FIRENZE

Atti del Congresso / Conference Proceedings / Colección Congresos UNIFI

Tutti i contenuti della presente pubblicazione sono stati soggetti a revisione da parte del Comitato Scientifico di FORTMED 2016, secondo il processo della “peer review”.

All the contents of this book has been reviewed by the FORTMED 2016 Scientific Committee according to the “peer review” process.

© Curatore / editor

Giorgio Verdiani

© per i singoli articoli / for each article / de los textos: gli autori / the authors / los autores

© 2016, de la presente edición: DIDAPRESS, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

ISBN: [9788896080603] (OPERA COMPLETA)

FORTMED - Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Florence, November 10th, 11th, 12th 2016

Organization and committees

Comitato d'Onore / Honour Committee:

Luigi Dei. Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

Saverio Mecca. Direttore del Dipartimento di Architettura DiDA Università degli Studi di Firenze

Pablo Rodríguez-Navarro. Presidente FORTMED 2015 Universitat Politècnica de València

Giancarlo Paba. Presidente della Fondazione Giovanni Michelucci, Firenze

Comitato Organizzatore / Organizing Committee

Presidente / Main Chair: Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze

Segreteria / Secretariat:

M. Teresa Gil Piqueras. Universitat Politècnica de València, Serena di Grazia. Associazione Culturale Maieutike

Membri / Members: Pablo Rodríguez-Navarro. Universitat Politècnica de València, Stefano Bertocci. Università degli Studi di Firenze, Anna Guarducci. Università degli Studi di Siena, Santiago Lillo Giner. Universitat Politècnica de València.

Comitato tecnico-editoriale / Technical and Editorial Committee: Andrea Pasquali, Giancarlo Littera, Angela Mancuso, Paolo Formaglini, Filippo Giansanti, Anna Frascari, Tatiana Pignatale, Stéphane Giraudeau, Andrea Leonardi, Giulia Baldi, Ilenia Tramentozzi, Mirco Pucci, Università degli Studi di Firenze.

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Direttori scientifici / Scientific Directors:

Pablo Rodríguez-Navarro. Universitat Politècnica de València,
Stefano Bertocci. Università degli Studi di Firenze

Membri / Members:

Andreas Georgopoulos. Nat. Tec. University of Athens. Greece
Alessandro Camiz, Girne American University. Cyprus
Alicia Cámara Muñoz. UNED. España
Anna Guarducci. Università di Siena. Italia
Anna Marotta, Politecnico di Torino. Italia
Antonio Almagro Gorbea. CSIC. España
Arturo Zaragoza Catalán. Generalitat Valenciana. Castellón. España
Concepción López González. UPV. España
Domenico Taddei, Università degli studi di Pisa. Italia
Faissal Cherradi. Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos. Morocco
Francisco Juan Vidal. Universitat Politècnica de València, España
Fernando Cobos Guerra. Arquitecto. España
Gabriele Guidi. Politecnico di Milano. Italia
Gjergji Islami. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze. Italia
Per Cornell. University of Gothenburg. Sweden
Rand Eppich. Universidad Politècnica de Madrid. España
Rafael Soler Verdú. Universitat Politècnica de València. España
Sandro Parrinello. Università di Pavia. Italia
Santiago Varela Botella. Generalitat Valenciana. Alicante. España
Stefano Columbu, Università di Cagliari. Italia

Note / Notes

This conference was made in the frame of the R & D project entitled "SURVEILLANCE AND DEFENSE TOWERS OF THE VALENCIAN COAST. Metadata generation and 3D models for interpretation and effective enhancement" reference HAR2013-41859-P, whose principal investigator is Pablo Rodríguez-Navarro. The project is funded by the National Program for Fostering Excellence in Scientific and Technical Research, National Sub-Program for Knowledge Generation, Ministry of Economy and Competitiveness (Government of Spain).

Questo convegno si tiene nel quadro del progetto di R & D intitolato "SURVEILLANCE AND DEFENSE TOWERS OF THE VALENCIAN COAST. Metadata generation and 3D models for interpretation and effective enhancement" riferimento HAR2013-41859-P, il cui coordinatore è Pablo Rodriguez-Navarro. Il progetto è finanziato dal Programma Nazionale per la promozione dell'eccellenza nella ricerca scientifica e tecnica, sotto-programma nazionale per la conoscenza generazione, Ministero dell'Economia e della Competitività del Governo Spagnolo.

Table of contents

Contributions	1
La Ricerca sul Patrimonio Costruito / Research on Built Heritage	3
Caracol de tierra firme: la escalera del Castillo de Almansa en el contexto del gótico mediterráneo de la segunda mitad del XV.....	5
Oscar Juan Martínez García	
The fortified town of Norcia. Study for the conservation of architectural heritage	13
Valeria Montanari	
La fortificazione di Crotona nell'età moderna: storia e architettura	21
Bruno Mussari	
The documentation of the fortress of Peñiscola: integrated survey for the formal analysis of the defensive system of the historic city	29
Sandro Parrinello, Andrea Pirinu	
Le mura di Verona, un progetto di ricerca per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico ...	37
Sandro Parrinello, Michelangelo Pivetta	
Fonti scritte e UAV per lo studio della topografia del Castello di Uggiano (Ferrandina, Basilicata, Italia)	45
Antonio Pecci	
Il castello di Ninfa: vicende storiche, tecniche costruttive ed evoluzione dei sistemi difensivi	53
Laura Pennacchia	
Stratification and metamorphosis of an urban landscape: the ancient fortification of Sorrento	61
Stefania Pollone, Federica Marulo	
La valorizzazione del sistema difensivo e delle fortificazioni esterne di Genova (XVII-XIX)	69
Italo Porcile	
Il Castello di Gallipoli (Le): nuove indagini per la conoscenza e valorizzazione del sistema difensivo ..	77
Aurora Quarta	
«Partitura de la portatura»: how the financial burden and the workload were shared in order to build the majestic military fortifications in the 16 th century	81
Adriana Rossi	
Per il sistema difensivo di Rodi «insigne monumento cioè di tutta la città murata»	89
Rosario Scaduto	

La Torre costiera di San Pietro in Bevagna (TA-ITA): genesi tra leggenda e realtà	97
Marcello Scalzo, Sofia Menconero	
The fortification system along the coastline of Salento peninsula: the metamorphosis of fortified masserie and coastal towers	105
Elisa Schipa, Alessandro Venneri	
Un glosario para las Torres del Litoral Valenciano	113
Alba Soler Estrela, Teresa Gil Piqueras, Santiago Lillo Giner, Pablo Rodriguez-Navarro	
An Analysis of Transformation of Walled City Famagusta in the 20 th Century	121
Asu Tozan	
Fortificazioni Costiere in Albania	129
Ulisse Tramonti, Andia Guga	
The castle of Oria on the island of Kythnos	137
Christianna Veloudaki	
The Souk Mosque of the Medina of Chefchaouen (Morocco)	145
Jaime Vergara-Muñoz, Miguel Martínez-Monedero	
Una lettura delle fortificazioni attraverso gli Atti della Commissione Franceschini (1964)	153
Alessandro Viva	
Caratterizzazione dei geomateriali / Characterization of geomaterials	161
Survey and Deterioration Analysis for the Restoration of Fortified Architecture: Case Study of the Malta Walls.....	163
Laura Baratin, Marta Acierno	
Chemical and petrophysical methodological protocol in the consolidation and protection of altered stones in historical monuments	171
Mara Camaiti, Stefano Columbu	
Studio metodologico per la realizzazione di un piano diagnostico del castello di San Lorenzo del Vallo	179
Luigi Campanella, Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Lucia Sannuti, Valentina Caramazza, Valentina Roviello	
K/Na-silicate, ethyl-silicate and silane nano-molecular treatments in the restoration of high porous limestone	187
Stefano Columbu, Carla Lisci, Fabio Sitzia	
Use of stone and construction technologies in the medieval and modern fortifications of Cagliari (south-Sardinia, Italy)	195
Stefano Columbu, Andrea Pirinu	
Geochemical and petrophysical characterization of volcanic raw materials with pozzolanic activity used in Roman ancient mortars: some case study	203
Stefano Columbu, Fabio Sitzia	
Piano diagnostico applicato al Castello di Reggio Calabria (Italia).....	211
Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Valentina Caramazza, Chiara Campanella	

Cognitive interdisciplinary study on the castle of the Ruffo of Calabria to San Lucido (Italy),	219
Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Valentina Caramazza, Sara Nocella	
Digital clinical record of the Castle of Charles V in Crotona, (Italia)	227
Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Isabella Valente, Valentina Roviello	
Ancient surface treatments of the historical architecture: methodological data comparison from different study cases	235
Marco Giamello, Stefano Columbu, Francesca Droghini, Andrea Scala, Alessandro Terrosi	
Monjuïc sandstone: mechanical properties, decay and treatment	243
Antonia Navarro, Domingo Gimeno	
How archeometry can help history and geology: the case of the Geonoese towers in Capraia island	249
Fabio Fratini , Elena Pecchioni, Daniela Pittaluga, Enrico Pandeli	
Digital Heritage	255
St. Giovanni Tower on the Elba Island: survey and analysis for a digital comprehension	257
Angela Mancuso, Andrea Pasquali	
The evolution of fortification strategies in the XVIIIth century the case of the projects made by the engineers Luis de Langot & Pedro Moreau for the fortified city of Hondarribia	265
Aritz Diez Oronoz	
Le chiese fortificate dell'Isola d'Elba. Documentazione per la conoscenza	273
Francesca Pacchiarini	
Torre di S. Pietro in Bevagna: il ritorno alla funzione originaria della fortificazione ecclesiastica	283
Tatiana Pignatale, Ilenia Tramentozzi, Anna Frascati	
The Volterraio castle: digital tools for documentation, survey and promotion	291
Giulia Baldi, Mirco Pucci	
La difesa della costa siciliana nel XVI secolo: la torre di Manfria	301
Alessandro Lo Faro, Martina Mangani, Cettina Santagati	
A document of the XVI century about the coastal defense of the Kingdom of Sardinia and a proposal for its multimedia development: Coast View with Google™	309
Luigi Serra	
Castle Penteskoufi: Geometric Documentation	317
Fotini Vrettou, Andreas Georgopoulos	
Il sistema fotogrammetrico 3DEYE per il rilievo 3D in quota: Il Bastione di Sant'Antonio in Bari	323
Nicola Milella, Marina Zonno, Salvatore Capotorto	
Cultura e gestione dei Beni Culturali / Culture and Management	331
La Fortezza di Santa Maria nel paesaggio culturale di Porto Venere (La Spezia, Italia)	333
Enrica Maggiani, Fabio Borghini	

La resilienza paesaggistica. Un approccio transdisciplinare alla progettazione	341
Serena di Grazia, Ludovica Marinaro	
Eco-Museum “Olha Lisboa”, reconnecting to be able to see	349
Marta Buoro	
Illustrissimo Castello: la coscienza civica come nuovo ‘strumento urbanistico’	357
Margherita Corrado, Linda Monte	
Palmaria. Un passato militare, un futuro Paesaggio. Prospettive per la valorizzazione paesaggistica e architettonica del sistema di fortificazioni dell’isola dopo la sdemanializzazione	365
Ludovica Marinaro, Stefano Danese, Saul Carassale	
Fortified systems in the European network: types and matrices, sources and protagonists	373
Anna Marotta	
Il Castello Rosso di Tripoli: la fortezza di una Medina Mediterranea. The Tripoli’s Saray al-Hamra: the fort of a Mediterranean Medina	381
Ludovico Micara	
AttraversaMenti e Connessioni Mediterranee	389
Matteo Fraterno, Rossana Macaluso, Raffaella Morra, Pasquale Persico, Loredana Troise	
Military fortifications of the XX century in Arborea, Sardinia. History, scenaries, perspectives	397
Claudia Mura, Paolo Sanjust	
The fortifications on a Citizen scale. Analysis of visual storytelling of Ligurian cities in “Supplemento mensile illustrato del SECOLO” (1887-1902)	405
Elena Teresa Clotilde Marchis, Martino Pavignano, Ursula Zich	
Revitalization of (the Fortresses of) Šibenik	413
Gorana Barišić Bačelić, Josip Pavić, Morana Periš	
The World Heritage Convention and cultural landscapes of the enlightened Spanish Royal Arsenal. The case of the Royal Arsenal of Cartagena (Spain)	419
María Jesús Peñalver Martínez, Francisco Segado Vázquez, Juan Francisco, Maciá Sánchez	
Interpretation and Management of Fortified Sites in the Mediterranean: The Case of the Prizren Castle, Kosovo	425
Senat N. Haliti, Kaltrina Thaçi , Rand Eppich	
Il sistema difensivo del Regno di Arborea tra il X e il XV secolo	433
Giovanni Serreli	
Miscellanea / Miscellany	315
Porti e città fortificate in Terrasanta: modelli e tecnologie attraverso il Mediterraneo all’epoca delle Crociate	443
Stefano Bertocci	
Castrum et locum et villam Tabie: una storia di pietra	453
Francesca Luisa Buccafurri, Angela Cristina De Hugo Silva, Mirko Pasquini	
The Caldera de Taburiente as impregnable natural fortification	461
Marta Buoro, Domingo González Galván, Sofía Piñero Rivero	

L'azione dei Farnese a Perugia. Dal palazzo-forte alla rocca	469
Paolo Camerieri, Fabio Palombaro	
War and the siege in 16 th and 17 th century Sweden – looking at the general effects inside and outside the fortifications at Nya Lödöse town and Kalmar castle	477
Per Cornell, Stefan Larsson	
Castles and aristocratic houses in Calabria (Italy)	485
Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Valentina Caramazza, Valentina Roviello	
Beyond Tower House, the Traditional Fortified Albanian House Safety: Toward Mental Wellbeing and Improved Life Quality	493
Nada Ibrahim, Ani Çuedari, Florian Nepravishta	
In the Context of Archaeological Restoration, Examination of the Iznik Lefke Gate and the Nearby Walls	501
Özlem Köprülü Bağbancı, M.Bilal Bağbancı, Gülgün Yılma	
La cinta muraria e lo sviluppo urbano di Potenza nel XV secolo	509
Nicola Masini	
La Repubblica di Venezia negli scritti dei geografi italiani	517
Andrea Perrone	
Tracce del Castello di Altamura nei documenti dell'Archivio di Stato di Napoli	525
Giuliana Ricciardi	
Historical Transformation of Izmir	533
Seda Sakar	
BasiliCastle: the digital Atlas of Castles in Basilicata (Southern Italy)	537
Marilisa Biscione, Maria Danese, Manuela Scavone, Antonio Pecci, Antonio D'Antonio, Maria Sileo, Nicola Masini	
Conservation and enhancement project of Masseria Cippano in Otranto: a new attraction full of history, nature and culture for rural tourism	545
Elisa Schipa, Alessandro Venneri	

La Torre costiera di San Pietro in Bevagna (TA-ITA): genesi tra leggenda e realtà

Marcello Scalzo ^a, Sofia Menconero ^b

^a Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, marcello.scalzo@unifi.it

^b Università degli Studi di Perugia, sofia.menconero@gmail.com

Abstract

Il complesso di San Pietro in Bevagna si trova nel territorio provinciale di Taranto nel tratto di costa ad est capoluogo; consta di una torre a base stellata a quattro punte le cui attuali forme sono da far risalire tra la fine del XVI secolo e gli inizi del successivo. Agli inizi del XX secolo fu addossata alla torre una chiesa, ad aula unica, in uno stile “neo-romanico”. Le prime notizie del complesso si fanno risalire alla seconda metà del XV secolo, dove sul sito è segnalato un piccolo edificio legato ad attività agricole di proprietà dei monaci del Monastero di San Lorenzo di Aversa con annessa, probabilmente, una piccola cappella. Tale ubicazione è provata dalla presenza nelle carte della prima metà del XV secolo di un sito denominato “S. Pietro”. Nel 1578 la struttura fu acquistata dalla Regia Corte di Napoli che avviò i lavori di trasformazione che furono completati, probabilmente, intorno al 1656, dando al complesso il caratteristico aspetto “a cappello di prete” con puntoni a lancia angolari, di cui troviamo numerosi esempi nelle architetture fortificate pugliesi tra XVI e XVII secolo. L’importanza della torre costiera è data, oltre che dalla sua dimensione, che la rende la più grande tra quelle presenti sul litorale ionico, dalle notizie storiche e dalla “leggenda” che la vedeva sorta sul luogo dove, secondo la tradizione, sbarcò l’apostolo Pietro proveniente dalla Terra Santa. A seguito di tale notizia sul finire del XVIII secolo e inizi del successivo, venuta sostanzialmente meno la funzione cui la torre era stata concepita, la parte basamentale fu trasformata per ricavare al suo interno un’aula absidata quale luogo di culto e trasformando il vano dell’originale cisterna in uno pseudo “antico sacello paleocristiano”. Il nostro contributo è finalizzato per creare una serie di modelli 3D per meglio visualizzare e narrare le vicende costruttive della torre costiera.

Keywords: torri costiere, Taranto, Manduria, San Pietro in Bevagna

1. Introduction

Il complesso di San Pietro in Bevagna¹ è costituito da una torre e una chiesa, aggettante rispetto la pianta stellare dell’edificio militare; sorge a circa 200 metri dall’attuale linea di costa e a 4 metri s.l.m., circondato da un ampio piazzale, sulla Strada litoranea Taranto-

Gallipoli, nel territorio comunale di Manduria, e dista 47 km. dal capoluogo jonico. Nonostante la torre si trovi in un’area fortemente urbanizzata specie degli ultimi decenni, l’area intorno al monumento è stata fortunatamente rispettata. La chiesa, meta un tempo di numerosi



Fig. 1- Torre di S. Pietro in Bevagna. Esterno ripreso da est (Foto. L. Pentasuglia).



Fig. 2- Torre di S. Pietro in Bevagna. Esterno ripreso da sud-est (Foto. L. Pentasuglia).



Fig. 3- Torre di S. Pietro in Bevagna. Esterno ripreso da sud (Foto. L. Pentasuglia).



Fig. 4- Torre di S. Pietro in Bevagna. Interno, presbiterio, particolare dell'absidiola affrescata (Foto. L. Pentasuglia).

pellegrinaggi, è regolarmente officiata; la torre (da quanto ci risulta) è di proprietà comunale, ed è occupata saltuariamente dai custodi del complesso.

Secondo alcuni storici del secolo scorso, il Coco ad esempio², la torre “fu innalzata dai monaci del monastero di San Lorenzo di Aversa verso la fine del XV secolo, per deposito di biade e per residenza del direttore della Grancia”, contrariamente a ciò che affermava precedentemente in un suo scritto³. Il Faglia⁴ fissava al 1575 la costruzione della torre ad opera dei monaci di Aversa, abbassando la cronologia del Coco di circa un secolo. È da tener presente tuttavia che nel 1578 “fu stimata per 1200 ducati dall’Ing. Paduano Schiero e comprata dalla Regia Corte per 807 ducati”⁵. Nel 1656 Gerolamo Marciano⁶ descrive il sito dicendo “(...) Si arriva alla torre, e fiumicello di San Pietro della Bagna, con l’antico tempio di esso Santo (...) Si vede oggi questo tempio

sotto una gran torre che guarda la marina, edificata sopra del tempio da Filippo II Re di Spagna”. Notizia, come si legge, che conforterebbe la datazione proposta dal Faglia al 1575. La Carta dell’Istituto Italiano dei Castelli del 1972⁷ dipende da quest’ultimo Autore, infatti sotto la voce “Torre di San Pietro in Bevagna” recita “San Pietro, Comune di Maruggio. Torre costiera costruita al tempo di Filippo II (fine XVI secolo) a guardia della costa e a difesa dell’omonima chiesa”. È, comunque, errata l’indicazione del territorio comunale che non è quello di Maruggio, bensì di Manduria.

Interessanti notizie, ma inaccettabili conclusioni, sul De Vita⁸ “alla torre del 1348 è stata addossata una chiesina modesta.

Sotto la torre vi è una cripta nella quale la tradizione vuole che San Pietro celebrasse la prima messa appena sbarcato in Italia dalla



Fig. 5- Torre di S. Pietro in Bevagna. Interno della chiesa del 1902 (Foto. L. Pentasuglia).

Terra Santa”; non sappiamo da dove derivi la data del 1348 indicata dall’Autore. In ogni caso è inammissibile datare l’attuale struttura alla metà del XIV secolo l’edificio attualmente visibile, a proposito del quale, peraltro, poche righe prima il De Vita afferma, con piena adesione alla tesi del Coco, che “alla fine del XV secolo fu costruita presso Manduria dai monaci dell’Abbazia di San Lorenzo di Casalnuovo, la torre di San Pietro in Bevagna”. Non comparso nell’elenco del Vicerè del 1569, parrebbe di costruzione successiva, accettabile quindi la cronologia proposta dal Faglia 1978: costruita nel 1575, sarebbe stata dalla Corte di Napoli tre anni dopo, nel 1578. Ma questa datazione è fortemente sospetta, proprio per l’estrema vicinanza delle due date. A parte la considerazione che nel 1563 “il Vicerè e la Real Camera ordinavano ai Governatori provinciali che nessuna opera doveva costruirsi se non fosse voluta dalla Real Corte e che tutte le fortificazioni costiere, riconosciute di pubblica utilità, dovevano essere espropriate dietro giusto riconoscimento ai proprietari”⁹.

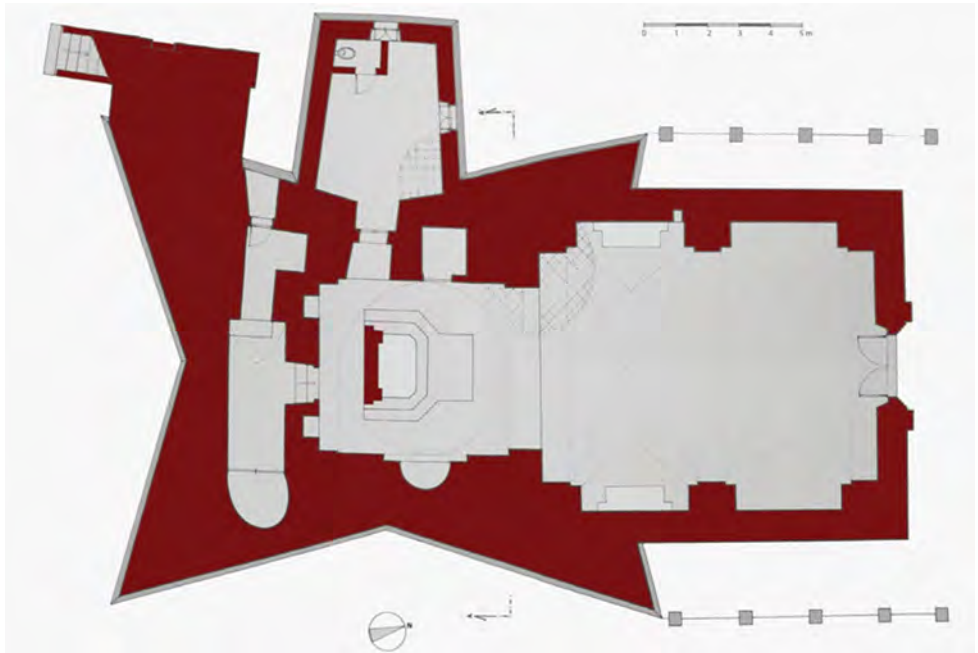


Fig. 6- Torre di S. Pietro in Bevagna. Rilievo stato attuale del P.T., pianta a quota + m. 1,50.

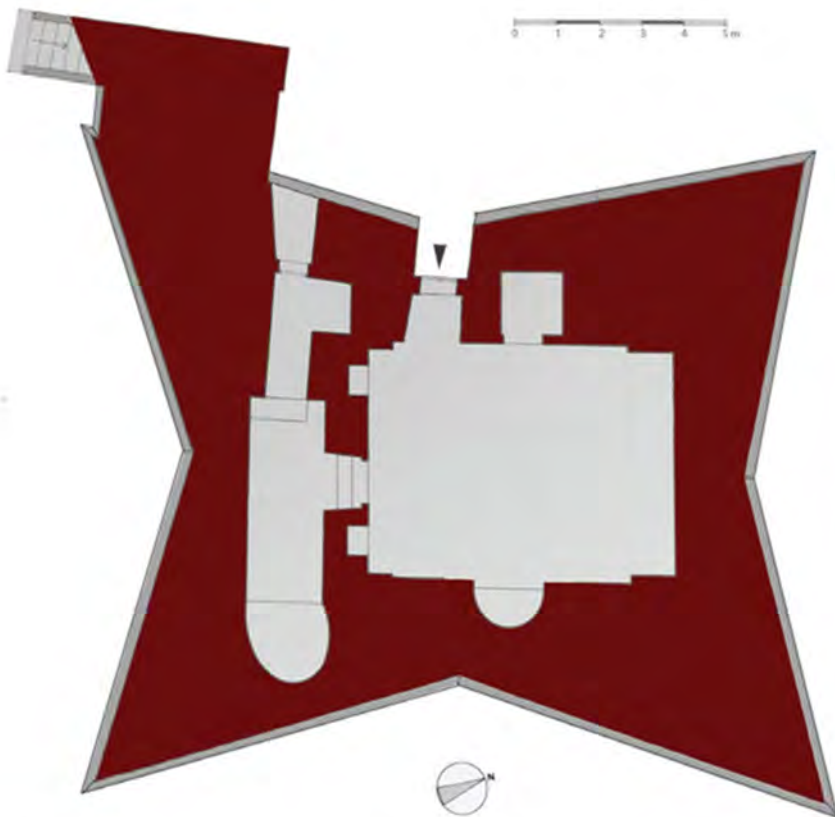


Fig. 7- Torre di S. Pietro in Bevagna. Ipotesi della pianta del complesso nel XIX secolo (quota + m. 4,50).

Non che una potente congregazione religiosa potesse permettersi di trasgredire gli ordini del Vicerè, soprattutto per tutelare interessi economici oltre che religiosi, ma non convince un'iniziativa - onerosa - presa quando sarebbe stato possibile scaricare su altri il costo dell'operazione.

Ci pare invece verosimile una vicenda del genere: nel XIV secolo, viene fortificato il sito dove sorge una cappella campestre; il nome "San Pietro" è riportato sulle carte del Gastaldo 10 e del Mercador¹¹ intorno alla metà del 1500. Intorno alla fine del XVI secolo/inizi del successivo, viene riedificata la Torre secondo i modelli che si vanno diffondendo nelle fortificazioni più recenti, che tengono conto dei progressi dell'artiglieri: con la giustapposizione

di quattro puntoni a lancia angolari si sarebbe ottenuta la torre cosiddetta "a cappello di prete"¹². In Puglia gli esempi sembrano essere abbastanza precoci: puntoni angolari vengono costruiti nella cinta muraria del Castello di Bari voluta da Isabella Bona Sforza nel 1500 e terminata prima del 1524. Tra il 1532 e il 1537 vengono aggiunti i puntoni al Castello di Barletta, forse su progetto dell'architetto militare copertinese Evangelista Menga, che nel 1540 edificò quel capolavoro di fortificazione che è il Castello di Copertino. Per la Torre di San Pietro in Bevagna non si esclude che rimaneggiamenti potessero essere in corso parte della Regia Corte: è plausibile supporre che la redazione nel 1575, forse anche in vista dell'acquisto da dell'edificio "a cappello di

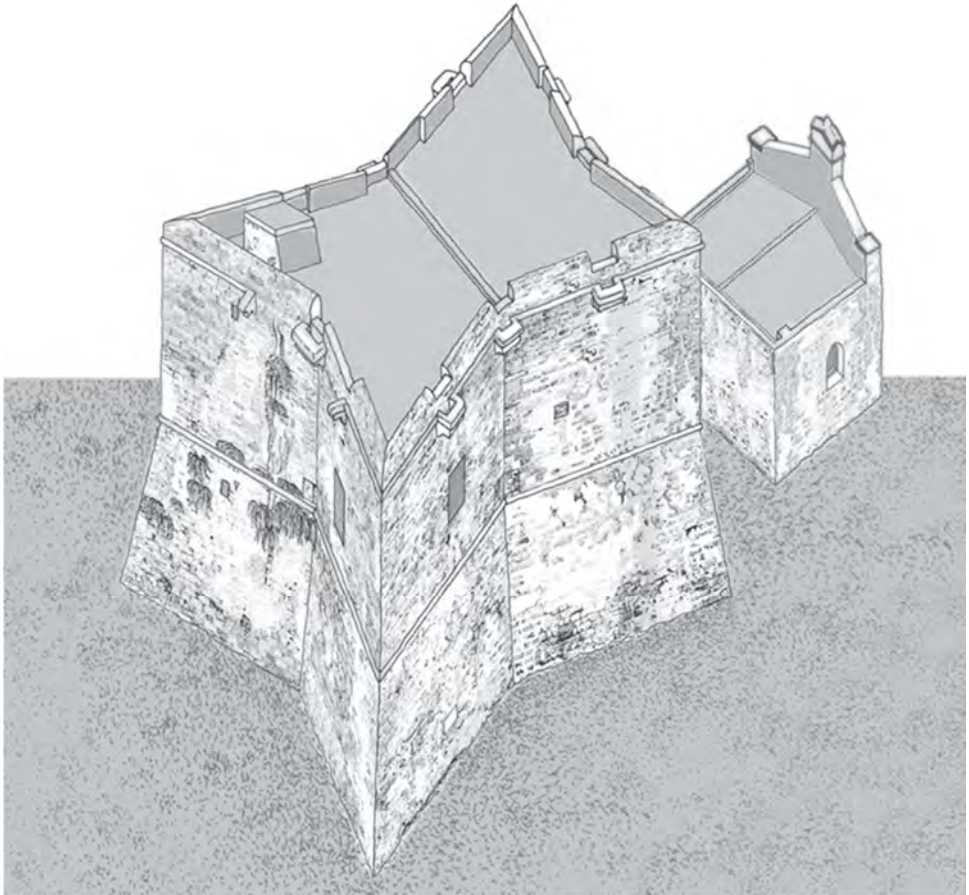


Fig. 8- Torre di S. Pietro in Bevagna. Ipotesi del complesso tra il XVI e il XVIII secolo.

prete” sia il risultato di un successivo intervento, rispetto a quello di cui parla il Coco 1930, da datarsi alla fine del XV secolo. La chiesa neogotica addossata alla torre è una costruzione del 1902; con molta cautela, pertanto, va stabilito il raffronto tra la chiesa fortezza di Vrboska¹³ del 1580 in Dalmazia (Croazia).

La Torre sorge su un terreno prevalentemente sabbioso, ma non è visibile allo stato attuale nessun basamento di fondazione. Il suo impianto poligonale detto “a cappello di prete” si può inscrivere in un trapezio in cui i lati misurano (sul terrazzo) m. 9,15 lato nord, m. 10,50 lato sud, m. 12,50 lato est e m. 13 il lato ovest. Sul lato nord è stata addossata la chiesa all’inizio del XX secolo; in data successiva è stata realizzata sul lato ovest una sagrestia a

volumetria tronco piramidale (base m. 4,70 x 4,20).

Accanto a questa probabilmente nel XIX secolo è stato edificato un vano scale. La Torre presenta sui fronti una cornice toriforme che divide la parete verticale da quella a scarpa, mentre a quota m.12,50 un altro toro decora la torre e funge da marcapiano per il terrazzo.

Le aperture originali hanno subito diversi rimaneggiamenti, per adeguare l’edificio da un utilizzo militare a scopi civili; restano ancora visibili alcune feritoie a spatola (archibugiare) per il tiro radente sui lati dell’edificio e le caditoie del coronamento allineate con le aperture della fascia mediana della torre. Nella parte basamentale (distinguibile in facciata per le pareti a scarpa) erano in origine ricavate una

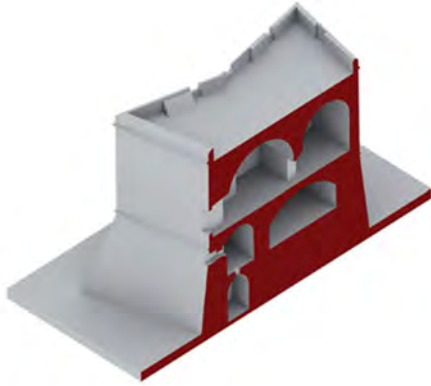


Fig. 9- Torre di S. Pietro in Bevagna. Ipotesi sezione assonometrica del complesso ante XIX secolo.

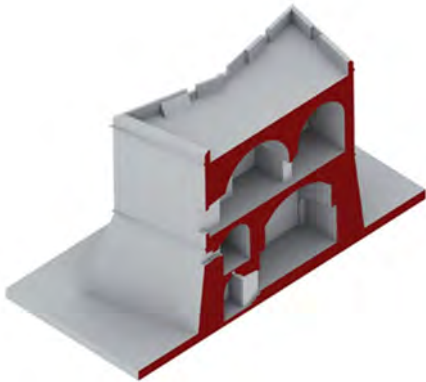


Fig. 10- Torre di S. Pietro in Bevagna. Ipotesi sezione assonometrica del complesso nel XIX secolo.

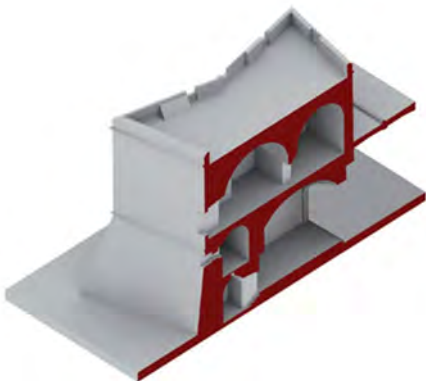


Fig. 11- Torre di S. Pietro in Bevagna. Ipotesi sezione assonometrica del complesso inizio XX secolo.

cisterna e, probabilmente, un altro vano con funzione di polveriera. Da qui un vano scale a pianta quadrangolare conduceva a livello superiore. Su questo si aprivano tre locali voltati a botte: uno più ampio verso sud e due opposti sul lato nord. La scala quadrangolare conduceva al terrazzo, dove, sulle spallette, erano ricavate le strombature per le artiglierie e le imboccature delle caditoie. Vogliamo soffermare la nostra attenzione sugli episodi che interessarono il complesso di San Pietro in Bevagna sul finire del XVIII secolo. Dopo gli sconvolgimenti militari e politici di epoca napoleonica, sebbene gli episodi di pirateria non fossero del tutto scomparsi, la funzione originaria delle torri costiere (avvistamento e segnalazione di vascelli pirati e turcheschi) andò progressivamente a scomparire, sino a cessare del tutto al principio del XIX secolo. Molte torri caddero in disuso non essendo più previsto da una Autorità centrale il loro presidio e manutenzione. La notizia di una chiesa nei pressi o addirittura inglobata dalla Torre è antica: nel manoscritto del 1656 G. Marciano citava "... si vede oggi questo tempio sotto una gran torre ..."¹⁴; noi interpretiamo quel sotto a mo' di "in adiacenza", "ai piedi" e non "al suo interno". Nella loro stesura originaria, le torri costiere non avevano mai aperture a livello del terreno: la porta di accesso alla struttura era posta sempre oltre i 6 metri dal suolo, ben protetta e di difficile accesso; ci pare improponibile che un luogo sacro fosse stato ricavato proprio nella base del fortilizio. Più plausibile che la piccola chiesa fosse nei pressi della torre, neanche in adiacenza: avrebbe potuto offrire un facile punto d'appoggio per la presa della struttura. Nel 1975 Rosario Jurlaro¹⁵ pubblicava uno schizzo planimetrico e alcune ricostruzioni (per noi inattendibili) dell'eventuale chiesa medievale inglobata nel fortilizio, collegandosi alle notizie desunte da un documento del 1741 del sacerdote padre D. Saracino. Riteniamo che sul finire del XVIII secolo, venuta meno (o molto attenuata) l'originale funzione militare, la torre fu interessata da radicali lavori di trasformazione, quanto meno nei livelli inferiori: fu abbassato il pavimento dell'ambiente probabilmente adibito a polveriera e messo in comunicazione al vano cisterna. In questa, prosciugata, sulla parete del



Fig. 12- Torre di S. Pietro in Bevagna. Interno della chiesa. Antico sacello ricavato nella ex-cisterna.



Fig. 13- Torre di S. Pietro in Bevagna. Interno della chiesa.

lato est fu ricavata una pseudo absidiola¹⁶ per adattarla a divenire quella “cripta nella quale la tradizione vuole che San Pietro celebrasse la prima messa appena sbarcato in Italia”¹⁷. L’ampio vano dell’ex polveriera col pavimento

ribassato fu adibito ad aula della chiesa; l’ingresso a questa avveniva dal passaggio che attualmente conduce alla sacrestia, probabilmente costruita intorno alla metà del secolo scorso. Sul lato est fu ricavata un’absidiola a calotta con un affresco databile, nella sua stesura originaria, tra il XVIII e il XIX secolo, raffigurante i santi Pietro (al centro), Andrea e Marco; una iscrizione recita: *Restaurare fecit / Rector Augustinus / Subcensor Guarini / A(n)no D(omi)ni 1852 M(en)se Junii d(ie) 19 / S.MAR(CUS)EVA(NGELISTA) / S.AND(REAS) APOS(TOLUS) / Gallus cantavit et Petrus recordatus [est] / exivit foras et flevit.*

Va sottolineato che dal 1825 al 1842 la Torre non viene riportata nell’elenco delle strutture militari del Regno¹⁸; da ciò si desume una perdita dell’originaria funzione di fortilizio. Una ulteriore modifica dell’impianto planimetrico si ebbe tra la fine del XIX secolo e l’inizio del successivo, quando fu realizzata, in adiacenza alla torre sul lato nord, una chiesa di forme neogotiche, consacrata del 1902: riteniamo, con ogni probabilità, che durante la sua costruzione fu abbattuta (o inglobata nelle murature) la piccola cappella del XV/XVI secolo.

(Testi e rilievi di M. Scalzo, ricostruzioni 3D di S. Menconero)

Note

¹ Trattammo il complesso di San Pietro in Bevagna, per la prima volta, in una nostra pubblicazione oltre trenta anni addietro: AA.VV., *Le torri costiere per la difesa anticorsara in provincia di Taranto*, Firenze-Taranto 1982, pp. 141-160.

² Coco 1930, Primaldo Coco, *Porti, castelli e porti salentini*, Roma 1930, p. 96.

³ Coco 1915, Primaldo Coco, *Il Santuario di San Pietro in Bevagna*, Taranto 1915, p. 134.

⁴ Faglia 1978, Vittorio Faglia et Alii, *Censimento delle Torri costiere in Terra d’Otranto - Indagine per il recupero nel territorio*, Roma 1978, p. 48.

⁵ Pasanisi 1926, Onofrio Pasanisi, *La costruzione generale delle Torri marittime ordinata dalla R. Corte di Napoli nel sec. XVI*, in *Studi di storia napoletana in onore di Michelangelo Schipa*, Napoli 1926, p. 42, da cui Coco della sua opera

del 1930, pag. 113. Il documento originale si conservava nell'Archivio Storico di Napoli, Consult. Summariae, Vol. 59, Foglio 59, Foglio 21, anno 1578.

⁶ Gerolamo Marciano, *Descrizione della Provincia d'Otranto*, ms. 1656, in Biblioteca Nazionale di Taranto, IV°, p. 115 s.,

⁷ *Carta dei Castelli, Torri e Opere fortificate di Puglia*, Istituto Italiano dei Castelli, Bari 1972.

⁸ Raffaele De Vita, *Castelli, torri e opere fortificate di Puglia*, Bari 1974, p. 258.

⁹ De Vita 1974, cit. p. 224.

¹⁰ "APULIAE, QUAE/ OLIM IAPYGYA, /NOVA CO/ ROGRAPHIA. Iacopo Castaldo/ Auctore", da qui l'incisione di Abraham Ortelius, Anversa 1595.

¹¹ Gerardus Mercator, *Nova et Aucta Orbis Terrae Descriptio ad Usum Navigantium Emendate Accommodata*, 1569.

¹² Si veda inoltre: Roberto Caprara, *Le torri di avvistamento anticorsare nel paesaggio pugliese*, in *La Puglia e il Mare*, Milano 1984, p. 227 ss.

¹³ Vladimir Blaskovic, *Croatia*, Zagreb 1974, p. 160.

¹⁴ Marciano G. 1656, cit.

¹⁵ Jurlaro Rosario, *S. Pietro in Bevagna (Taranto). Il sacello e la chiesa alto medievale nel quadro dell'architettura salentina*, in *Studi in onore di P. Adiuto Putignani*, Cassano Murge 1975, pp. 63-72.

¹⁶ Nei nostri primi sopralluoghi al vano, riscontrammo nell'absidiola alcune flebili tracce di dipinti.

¹⁷ De Vita 1974, cit. p. 258.

¹⁸ Dai documenti conservati presso l'Archivio Storico di Napoli.

Bibliografia

AA.VV., (1972) *Carta dei Castelli: Torri e Opere fortificate di Puglia*, Istituto Italiano dei Castelli, Bari

AA.VV., (1982) *Le torri costiere per la difesa anticorsara in provincia di Taranto*, Firenze-Taranto. Blaskovic Vladimir, *Croatia*, Zagreb 1974

Caprara Roberto, (1984) *Le torri di avvistamento anticorsare nel paesaggio pugliese*, in *La Puglia e il Mare*, Milano

Coco Primaldo, (1930) *Il Santuario di San Pietro in Bevagna*, Taranto 1915. Coco Primaldo, *Porti, castelli e porti salentini*, Roma

De Vita Raffaele, (1974) *Castelli, torri e opere fortificate di Puglia*, Bari

Faglia Vittorio et Alii, (1978) *Censimento delle Torri costiere in Terra d'Otranto - Indagine per il recupero nel territorio*, Roma

Jurlaro Rosario, (1975) *S. Pietro in Bevagna (Taranto). Il sacello e la chiesa alto medievale nel quadro dell'architettura salentina*, in *Studi in onore di P. Adiuto Putignani*, Cassano Murge

Marciano Gerolamo, (1656) *Descrizione della Provincia d'Otranto*, manoscritto originale, in Biblioteca Nazionale di Taranto

Pasanisi Onofrio, (1926) *La costruzione generale delle Torri marittime ordinata dalla R. Corte di Napoli nel sec. XVI*, in *Studi di storia napoletana in onore di Michelangelo Schipa*, Napoli