

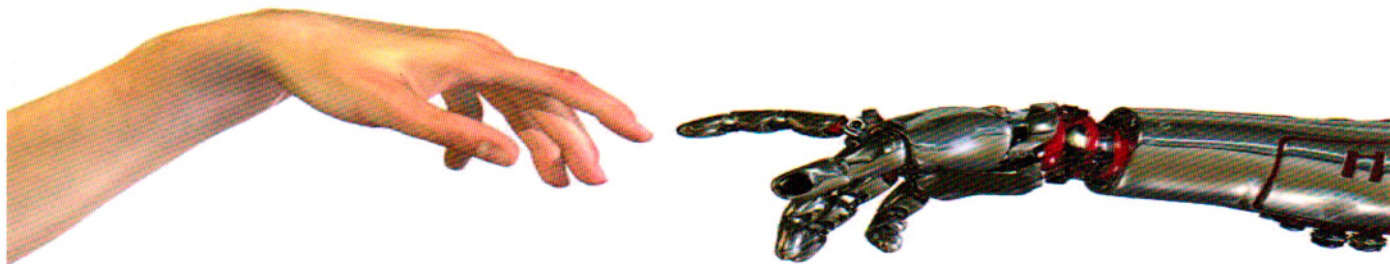


FONDAZIONE

ROMA SAPIENZA

10 ANNI

TRA REALE E VIRTUALE
LA SOCIETÀ TECNOLOGICA DI OGGI



ARTE IN LUCE
VI EDIZIONE

LOSCRITTOIO
V edizione



Edizioni Nuova Cultura



Ruggero Lenci
Romana aestas et schola



Ruggero Lenci
Ascot

Arte in luce

Vincitori sezione pittura

Raffaele Stefano Cattolico *R_ALversusV_RTUAL*

Il quadro individua la tematica del mondo virtuale in una chiave metafisica. Il tentativo del collage con i tasti del computer interpreta l'idea di spazialità della nostra epoca con passaggi dal bidimensionale al tridimensionale.

Ruggero Lenci *Ascot*

Si apprezza l'aderenza al tema realizzata attraverso l'impressione su tela dell'idea di movimento che si perde in un turbine di figure e colori. La rappresentazione di un evento sociale realizzata nel quadro richiama un'impostazione post – futuristica.

Valerio Parisi *Il passato e il futuro s'incontrano nella campagna romana*

Interessante realizzazione pittorica che si richiama alle tematiche della campagna romana seppure attraverso una chiave edonistica. Il quadro confronta una visione della realtà con un mondo più fantastico e tecnologico.

La Commissione ha ritenuto, inoltre, di menzionare le seguenti opere:

Metello Iacobini *Codice sorgente* per il confronto tra architetture antiche e la modernità del linguaggio in codice.

Enrico Mattei *Ti bacerò domani* per l'originalità e il richiamo al linguaggio fumettistico di un mondo futuribile attraverso la riflessione sul rapporto tra uomo e macchina.

Camilla Mazzella *Volo comandato* per la freschezza e l'immediatezza pittorica della rappresentazione in chiave tecnologica.