

# ABBITARE

SINCE 1961

ARCHITETTURA

DESIGN

HABITAT

RICERCA

GALLERY

VIDEO



ARTI VISIVE



Franz Prati alla fornace di Canova



Abitare > Design > Arti visive > Franz Prati alla fornace di Canova



RECENSIONI

19 gennaio 2018



## Franz Prati alla fornace di Canova

Antonino Saggio

A Roma, negli spazi di quella che fu la fornace dello scultore Antonio Canova, l'architetto e artista Franz Prati rappresenta una città ideale racchiusa in un tappeto

Un tappeto è uno dei primi segni di antropizzazione della terra. Un nomade tira giù il drappo dalla sella e lo stende sul suolo: quel tappeto è la sua casa, è la sua terra. Ma il tappeto è anche una mappa di riferimento, è una guida per orientarsi. Il tappeto rispecchia le geometrie della volta celeste, invisibili solo per chi non conosce stelle, costellazioni o comete: le trame delle tessiture diventano le rotte che trasformano l'indeterminatezza del deserto in vie da seguire. Ecco il segreto del tappeto: una casa ancestrale di un uomo che allo stesso tempo è solo e parte dell'universo.



VAI ALLA GALLERY



### CORRIERE DELLA SERA

Liliana Segre senatrice a vita Gentiloni: «Decisione preziosa»

Multe auto, a febbraio notifica in mail (e l'accettazione sarà automatica)



CORRIERE TV

Salto pazzesco di Lindsey Vonn  
Sofia Goggia si mette le

### ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

### EVENTI



CCA rievoca la Open University



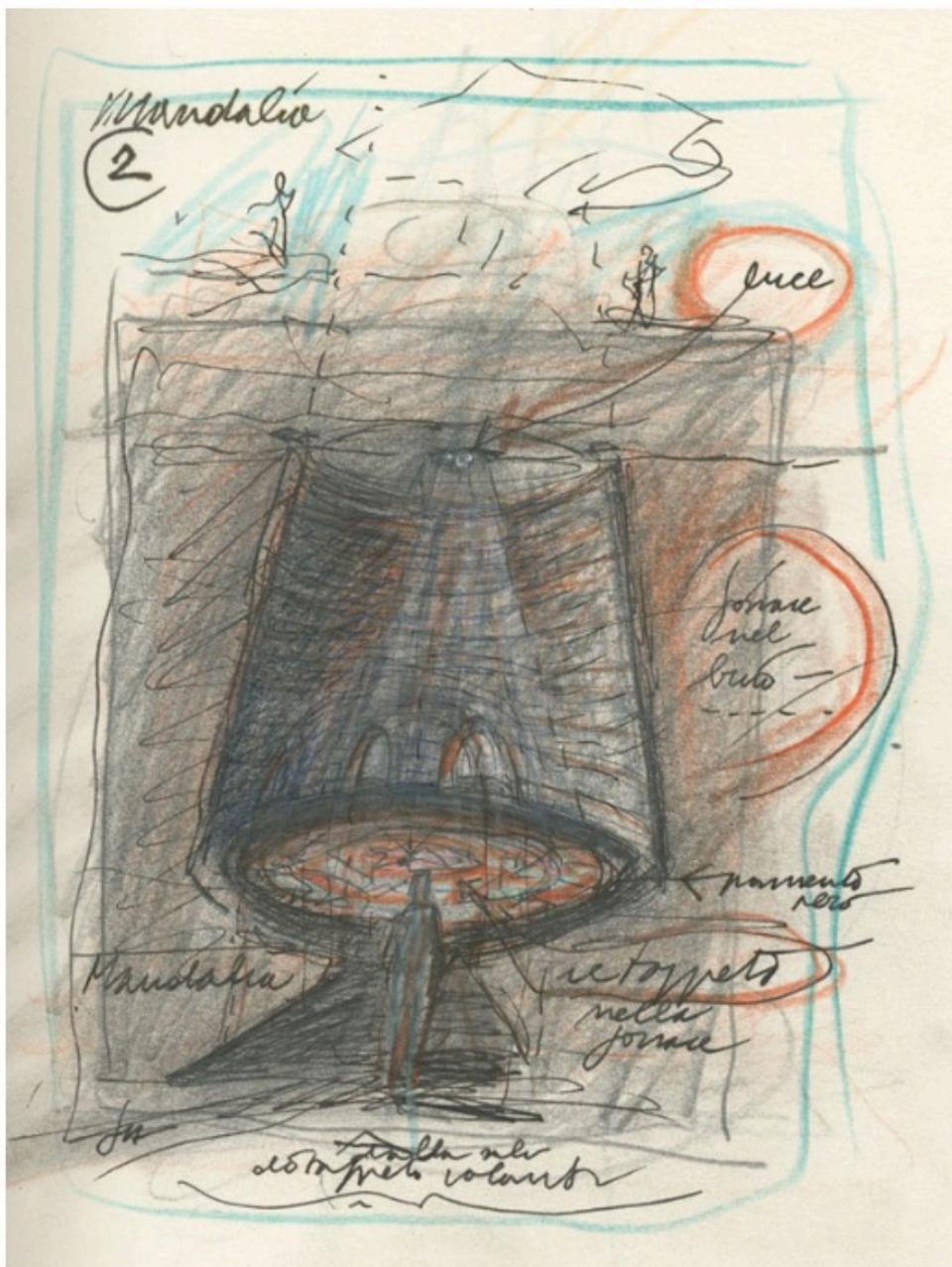
Divertissements da telefono

8 December 2017 - 18 January



Brugellis parla dei Radicals

Idee straordinariamente evidenti in quest'opera di **Franz Prati** (veneziano, genovese, romano personalità di spicco della cosiddetta architettura disegnata sin dagli anni Settanta dello scorso secolo). Con la mostra **Telai urbani/ Mandalia** Prati si prende la libertà che gli è concessa da uno straordinario spazio espositivo: la fornace dello scultore ottocentesco Antonio Canova a Roma – in via Antonio Canova, che collega via del Corso a via di Ripetta – uno spazio circolare coperto a volta.



↑ Disegni preparatori per l'allestimento della mostra "Telai urbani/ Mandalia" dedicata al lavoro di Franz Prati e ospitata presso l'associazione culturale Canova22 di Roma.

La luce penetra dall'alto, da quello che era il camino. Lo spazio circolare è circondato da tre nicchie e introdotto da una sorta di deambulatorio rettilineo. Qui Prati appende dei telari, una sorta di preambolo, otto pannelli verticali che chiama non a caso *carpet*. Sono densi, stratificati di grande sensibilità pittorica, ma soprattutto anticipano il tema. Quando si arriva nello spazio circolare della fornace si è accolti dal protagonista. Che è appunto un grande tappeto di due metri e mezzo di diametro, una mappa mentale, una casa ideale e insieme una sorta di sintesi astrale dei pensieri dell'architetto.



## Lione sul lettino dello psicanalista

17 novembre 2017 - 17 giugno 2018



## Paesaggi come abiti



## 60 idee per uno studio in casa

Soluzioni smart per lavorare a casa



↑ Foto Edmund Kurenia

Nel circuito esterno, come costellazione di stelle, ci sono frammenti di architettura progettate da Prati negli anni, al centro c'è una grande pianta del mausoleo di Augusto che è a pochissimi metri da via Canova. Nelle nicchie, ancora disegni di mappe: il mito e il sogno della città ideale, ma ogni volta cambiata, deformata, "stirata" da nuove forze e da nuove esigenze. Insomma è un'"architettura emotiva" quella che Prati realizza interagendo con il luogo. Non è una semplice mostra, è molto di più e non se ne può che essere felicemente colpiti. Il tappeto di seta è stato tessuto a mano in Iran attraverso il disegno digitale prodotto con l'ausilio di Carlo Prati, figlio dell'artista, che ha anche redatto il catalogo. Direzione artistica di Fiorenza D'Alessandro.



↑ Foto Edmund Kurenia

TAG [arte](#) | [Roma](#) | [tessuto](#)

CONDIVIDI



ARTICOLO PRECEDENTE

CCA rievoca la Open University