

# "Roma storica incisa nella Valle del Tevere"

## STOP 1: Il Circo Massimo e il colle Palatino

L'itinerario parte dallo stadio del Circo Massimo, costruito dai Romani sfruttando la forma della valle a fondo piatto del Velabro Massimo. Il colle Palatino permetteva una vista eccellente sulle gare delle bighe.



## STOP 2: Il geosito Rupe Tarpea e i sette colli

Affioramento di 'Tufo Lionato', rappresentativo della storia geologica di Roma. La rupe è sul versante a sud del colle Campidoglio, il più importante dei sette colli, incisi dall'erosione fluviale sul plateau vulcanico del Vulcano Laziale.



## STOP 3: Valle Murcia e la confluenza con il Tevere



L'antica Valle Murcia confluisce con il Tevere presso il Foro Boario, area dove fu rinvenuta la cista contenente i fondatori di Roma: Romolo e Remo. L'area era caratterizzata da paludi, il drenaggio idrico era difficoltoso a causa della confluenza controflusso tra i due corsi d'acqua.

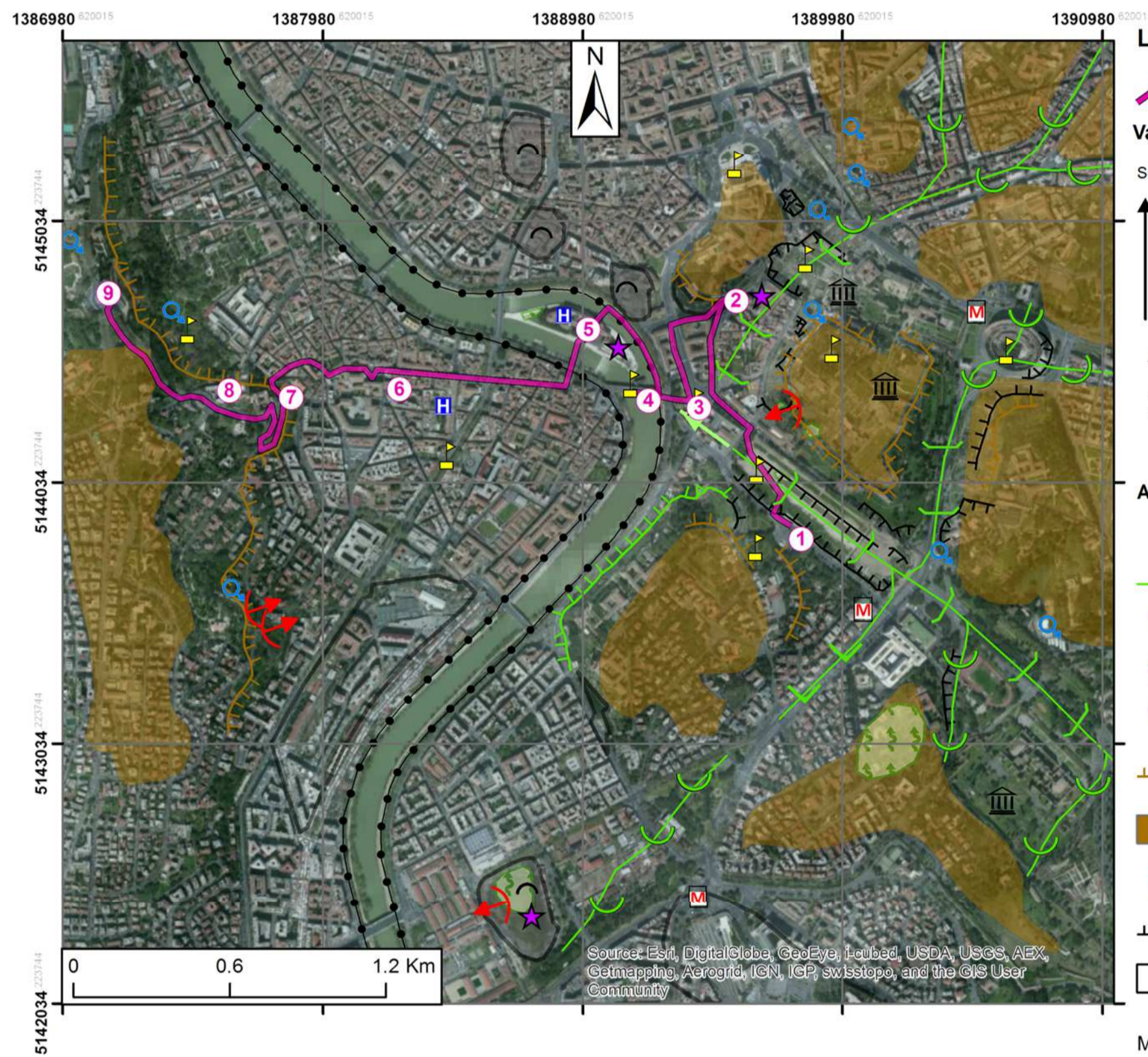
## STOP 4: Ponte Rotto

Dal Ponte Palatino sul Lungotevere Aventino possiamo vedere le rovine del Ponte Rotto, testimonianza con la sua storia dell'energia del Tevere in questo tratto: il più antico ponte in pietra di Roma è stato più volte distrutto dal fiume.



## STOP 5: L'Isola Tiberina, geomorfosito e gioiello architettonico

Sul lungotevere Aventino, accede all'Isola Tiberina attraversando il Ponte Fabricio di origine fluviale generata da processi deposizionali in prossimità della confluenza, controflusso e con angolo di 180°, tra la Valle Murcia e il Tevere.



## Legenda

Itinerario Geoturistico (1) Tappa dell'itinerario

## Valore del Sito per il Geoturismo

Scala dei valori	Geosito	valore
Alto VSG	Rupe Tarpea	(★)
Medio VSG	Isola Tiberina	(★)
Basso VSG	Monte Testaccio	(★)

## Attrattori

Area archeologica  
Punto di interesse

## Servizi

Metro  
Ospedale

## Aspetti Geomorfologici

Sorgente	Scarpata fluviale
Linea di impluvio	Deposito fluviale
Valle con sezione a V	Superficie in erosione per ruscellamento
Valle con sezione a conca	Antica direzione del corso d'acqua
Valle con sezione a fondo piatto	
Scarpata influenzata dalla litologia	
Plateau vulcanico	
Piccola frana	
Scarpata antropica	Argine artificiali
Superficie maneggiata dall'uomo	Collinetta antropica

Map projection: UTM ED50 Zone 33N

## STOP 6: Trastevere

Lasciando l'Isola Tiberina da Ponte Cestio si entra nel quartiere Trastevere, uno dei più antichi di Roma. Dal latino "trans tiberim", al di là del Tevere, era un'area ostile e paludosa governata dagli Etruschi, quando Roma fu fondata sulla riva opposta. Oggi vi sorgono tra le più belle chiese affacciate su piazze ampie e pianeggianti che sfruttano la morfologia della piana alluvionale.



## STOP 7: Le sorgenti ai piedi del Gianicolo

Lasciata la piana alluvionale, procedendo lungo le pendici del Gianicolo, al di sotto del riporto antropico il ghaie e clasti calcarei sono in contatto con i depositi alluvionali. Qui sgorgano due sorgenti: le 'Acque Corsiniane', all'interno del Giardino Botanico, e l' 'Acqua Innocenziana' zampilla nella fontana del monastero di S. Pietro in Montorio. Questo, noto per il Tempio del Bramante



## STOP 8: Il Fontanone del Gianicolo e il geomorfosito Monte Testaccio

Le sorgenti del Gianicolo non erano sufficienti a sostenere il quartiere Trastevere, allorché divenne uno dei più popolosi. Per questo papa Paolo VI fece restaurare l'antico acquedotto Traiano. Il famoso Fontanone del Gianicolo celebra questo intervento di idraulica. Dal balcone di fronte la maestosa fontana sono visibili gran parte della città e le forme del terreno su cui è modellata: la piana alluvionale del Tevere e i colli più ad est. Dal tornante sotto la balconata si intravede il Monte Testaccio con i suoi 48m s.l.m. costituiti da "cocci".



## STOP 9: Roma storica incisa nella Valle del Tevere



Con la Passeggiata del Gianicolo giungiamo al termine dell'itinerario. Tutto gli elementi fin qui descritti sono visibili dal terrazzo del Monte Gianicolo: il Tevere, i colli di Roma e le valleciole, rimodellati dall'uomo che ha infuso personalità a questo paesaggio.