

## INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	I
I - Di ritorno alla Prima Roma.	1
L'arte bizantina nelle ricerche della 'scuola romana' di archeologia cristiana	
I.1 - Giovanni Battista de Rossi e la 'scuola romana'	4
I.2 - Raffaele Garrucci e la Storia dell'Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa	22
I.3 - Nuove forze in campo: la 'scuola romana' negli anni '90	31
I.4 - Spiragli verso Est: la Questione d'Oriente	41
I.5 - Alla scoperta di 'Roma bizantina': Louis Duchesne e Hartmann Grisar	47
II - Cristiano, longobardo o bizantino?	57
Falsi e imitazioni tra Roma, l'Italia e l'Europa	
II.1 - Il falso 'bizantino': un panorama da ricostruire	58
II.2 - Lo strano caso del Sacro Tesoro Rossi	65
III - L'arte bizantina e l'Italia.	81
Un quadro dell'editoria storico-artistica a Roma tra Ottocento e Novecento	
III.1 - Prospettive venturiane su Bisanzio. Gli anni dell'Archivio Storico dell'Arte' (1888-1898)	96
III.2 - Attraverso 'L'Arte': il panorama editoriale a cavallo tra i due secoli	115
III.3 - Una relazione complicata: Bisanzio nella 'Storia dell'Arte Italiana' di Adolfo Venturi	152
IV - La Bisanzio temporanea.	187
I congressi, le mostre, e l'Esposizione di Arte Italo-bizantina di Grottaferrata	
IV.1 - Fra orientalisti, archeologi, e storici dell'arte	188
IV.2 - Bisanzio in vetrina: Orvieto, Torino, Siena	201
IV.3 - Un caso di studio: l'Esposizione di Arte Italo-Bizantina a Grottaferrata	206
V - Il ritratto di un bizantinista da giovane.	231
Antonio Muñoz (1884-1960)	
V.1 - Il debutto sotto il segno di Bisanzio	233
V.2 - Al centro del dibattito: mosaici, manoscritti e questioni di metodo	243
V.3 - Ritorno all'ordine? Antonio Muñoz dagli anni '10 agli anni '30	261
VI - Forme d'Oriente dal sottosuolo.	273
La lunga strada verso la riscoperta della 'Roma bizantina'	
VI.1 - Sorprese dal sottosuolo: i cantieri di S. Saba e S. Maria Antiqua	277
VI.2 - Enigmi iconografici e ricostruzioni virtuali: gli studi archeologici	286
VI.3 - Un nuovo protagonista: Wladimir De Gruneisen	293
EPILOGO: VERSO GLI ANNI '30	317
BIBLIOGRAFIA	325