

Italia en México 2013.
Architetti romani:
opere recenti

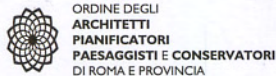
Muestra de Arquitectura
Contemporánea
Italiana en México



progetto grafico
four in the morning
www.fourinthemorning.it
art director
Dario Curatolo
impaginazione
Maria Cristina Mazzù

© 2013 Prospettive Edizioni
Editrice dell'Ordine degli Architetti PPC
di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 - 00185 Roma
tel. 06.97604531 - 06.6875230
www.prospettivedizioni.it - info@prospettivedizioni.it

Comitato Tecnico Scientifico
Massimiliano Cafaro, Federico De Matteis,
Donatella Fiorani, Laura Forgiione, Filippo Lambertucci,
Valerio Palmieri



Tutti i diritti riservati
Nessuna parte di questa pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta
senza le dovute autorizzazioni.

ISBN 978-88-89400-96-8

 **Prospettive**

Italia en México 2013

Architetti romani:
opere recenti

Muestra de Arquitectura
Contemporánea Italiana en México

da un'idea di
Amedeo Schiattarella

a cura di
Livio Sacchi

OAR - coordinamento generale
Thea Pancotto
CAM - SAM coordinamento Messico
Luis Enrique López Cardiel

segreteria organizzativa
Cristina Morselli
Alessandra Ronchetti

LP.studio

design team: Filippo Lambertucci e Pisana Posocco con Micaela Didomenicantonio

LP.studio è stato costituito nel 1996 da Filippo Lambertucci e Pisana Posocco, con sede a Roma e Venezia.

Il lavoro dello studio è concentrato sulla natura complessa della città contemporanea, sulle infrastrutture e la loro integrazione con il paesaggio, indagando la trasformazione e la reinterpretazione delle condizioni del quotidiano.

Utilizzando le competenze combinate in architettura, ricerca e pianificazione, lo studio si occupa di progetti a scale diverse, dalla pianificazione a scala urbana all'elaborazione di edifici pubblici e residenziali in Italia e all'estero che hanno conseguito numerosi premi e riconoscimenti.

LP.studio si concentra sull'uso dei materiali da costruzione, sulla qualità della luce e sul rapporto tra gli edifici e l'ambiente circostante. Il progetto, non tanto interessato all'espressione della tecnologia, vuole piuttosto enfatizzare gli aspetti plastico-volumetrici e la definizione dello spazio, e particolare attenzione è posta all'indagine delle sequenze di spazi e del mutare delle condizioni visive e luministiche.

Analogamente i progetti a carattere paesaggistico sono studiati in rapporto alla piccola scala della percezione umana, allo svolgersi delle narrazioni spaziali, conformando nuove geografie abitabili.

Alla scala urbana i progetti come il piano per Venezia terraferma, il masterplan delle città satellite di Minsk e il masterplan per il lungofiume del Porto Vecchio a Volgograd, hanno permesso lo studio di tematiche compositive forti all'interno della complessità politica e sociale.

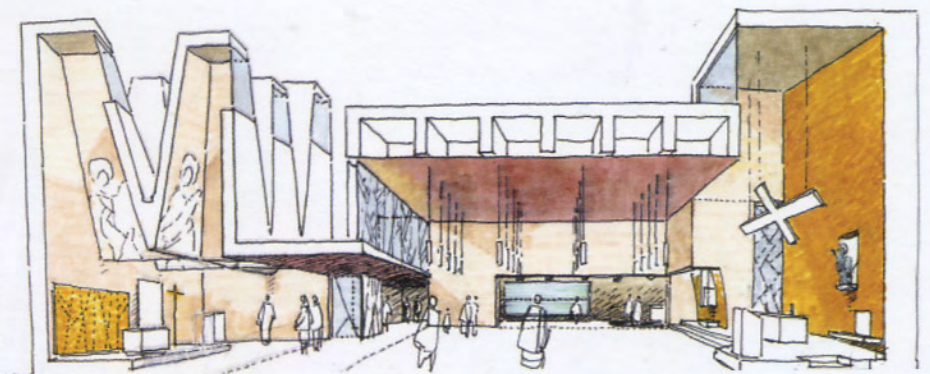
I progetti dello studio sono stati pubblicati in riviste di architettura nazionali, i due soci, Filippo Lambertucci e Pisana Posocco, hanno pubblicato diversi saggi e libri che esplorano temi quali lo spazio, la luce, colori, il pittoresco e le infrastrutture.

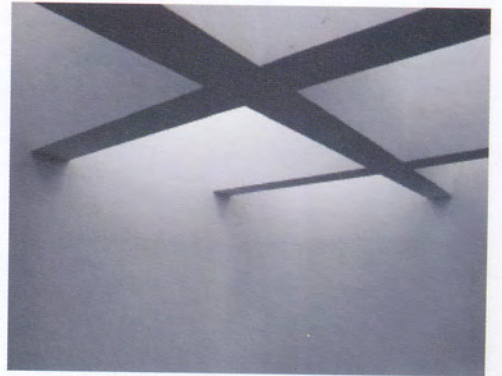
Entrambi i soci sono attualmente professori presso l'Università di Roma, Facoltà di Architettura "La Sapienza", e hanno insegnato in diverse scuole di architettura italiane, oltre che dare lezioni in Italia e all'estero.

L'area di progetto è un contesto urbano fitto e senza identità, per questo motivo il nuovo complesso parrocchiale si organizza come un impianto a corte che, evocando il modello claustrale, crea un luogo protetto per la comunità e per la cittadinanza, e proteggere la chiesa dall'assedio dei fabbricati adiacenti, aggressivamente incombenti sull'area. Non potendo godere di adeguate condizioni di frontalità la chiesa è concepita come un insieme di volumi raccolti intorno all'aula liturgica, l'edificio è una presenza plastica in grado di offrire una visuale sempre ricca e significativa da ogni lato di approccio.

L'assemblea si raccoglie in uno spazio che è determinato dai volumi circostanti, sotto una copertura più bassa sorretta dagli elementi circostanti; l'area dell'assemblea diventa il cuore della chiesa, protetto da un sistema di episodi architettonici a ciascuno dei quali è affidato un preciso ruolo liturgico e spaziale.







2A+P/A round blur torino, italia, 2005	22	laN+ spazio pubblico falcognana, roma, italia, 2012	62
A.M. architetti s.r.l. AmaGroup sede mondiale della STM ginevra, svizzera, 2000/2004	26	king roselli architetti pontificia università lateranense roma, italia, 2003/2006	66
ABDR architetti associati new high speed train station "roma tiburtina" roma, italia, 2011	30	labics centro per la tecnologia, arte e innovazione bologna, italia, 2006/2013	70
carlo carreras recupero del sito di san nicolao soriano nel cimino, italia, 2008/2012	34	LP.studio complesso parrocchiale san giuseppe pavona, italia, 2004/2013	74
carmen andriani auditorium e piazza su via dei vestini chieti, italia, 2006	38	luca zevi piazza 1 ottobre santa maria capua vetere, caserta, italia, 2005/2007	78
franco zagari architetti le piazze centrali saint - denis, francia, 2003/2007	42	luciano cupelloni centro culturale "elsa morante" roma, italia, 2005/2010	82
garofalo miura architetti chiesa di s.maria delle grazie roma, italia, 2005/2010	46	ma0/emmeazero scuola media lombardi bari, italia, 2003/2004	86
giampaolo imbrighi uffici e alloggi questura sassari, italia, 2003/2005	50	marco petreschi centro direzionale ministero della difesa roma, italia, 2000/2006	90
giangiacomo d'ardia monumento alla pace dei popoli pescara, italia, 2005/2008	54	massimiliano e doriana fuksas shenzen bao'an international airport, terminal 3 shenzen, cina, 2008/2013	94
giulio fioravanti nuova sede uffici giudiziari pescara, italia, 1994/2003	58	massimo zammerini la casa di specchio roma, italia, 2002	98

n! studio museo e centro di ricerca archeologico vendeuil-caply, francia, 2007/2011	102	studio bulian rotunda diocletiani, olearie, area archeologica roma, italia, 2000	142
ottone pignatti studio associato riqualificazione di piazza san cosimato roma, italia, 2002/2006	106	studio amati architetti complesso industriale di alenia aeronautica, grottaglie monteiasi, taranto, italia, 2004/2007	146
paola rossi palazzetto bianco via di san fabiano, roma, 2004/2005	110	studio valle nuova fiera roma, italia, 2000/2006	150
paolo portoghesi la torre dell'angelo padova, italia, 2008/2012	114	T-studio "fabbrica" dell'annunziata da chiesa a museo foligno, italia, 2003/2011	154
pasquali associati rettorato e facoltà di giurisprudenza - ROMA TRE roma, italia, 2001	118	2A+P/A mario cutuli laN+ ma0 fondazione maria grazia cutuli, scuola mgc herat, afghanistan, 2011	158
purini/thermes chiesa di san giovanni battista lecce, italia, 2004/2006	122		
riccispani architetti associati booming building recycle - ghella eco office roma, italia, 2007/2012	126		
sartogo architetti associati l'ammiraglia - nuova cantina per la vinificazione magliano in toscana, italia, 2005/2010	130		
seste engineering s.r.l. riqualificazione dell'ex manifattura tabacchi roma, italia, 2004/2009	134		
stefano cordeschi piano della densificazione di tor bella monaca roma, italia, 2002/2003	138		