

ARCHITETTURA SCENOGRAFIA

UNIVERSITA' "SAPIENZA" DI ROMA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DIPARTIMENTO DIAP MASTER PER SCENOGRFO TEATRALE
CONVEGNO DI STUDIO SULLA SCENOGRAFIA TEATRALE A CURA DI MASSIMO ZAMMERINI
MACRO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
MERCOLEDI' 2 APRILE 2014 ORE 14.30 VIA REGGIO EMILIA 54

- 14.30 Registrazione
- 14.40 **Piero Ostilio Rossi** SALUTI
- 14.50 **Luciano De Licio** INTRODUZIONE
- 15.10 **Massimo Zammerini** ARCHITETTURA E SCENOGRAFIA
- 15.30 **Carlo Albarello** VARIAZIONI SU MEDEA
- 15.50 **Silvia Tatti** SCENARI MELODRAMMATICI NEL SETTECENTO ROMANO
- 16.10 **Fabrizio Gifuni** IL FANTASMA DI AMLETO
- 16.30 DISCUSSIONE
- 16.50 "CAMBIO DI SCENA" di Massimo Zammerini, Edizioni Kappa. Intervengono:
Orazio Carpenzano, Luciano De Licio, Beppe Menegatti, Marco Petreschi
chairman Carlo Albarello
- 17.30 PROGETTI SCENICI
- MEDEA** di Euripide
AMLETO di Shakespeare
- D. Buschi, M. Catelli, F. Ciani, F. Cuppoletti, C. Farina, A. Gruppuso, G. Poggi Madarena, S. Sabatelli, M. Soddu, P. Zampetti
Allievi del Master per Scenografo Teatrale, "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento DIAP, Progetto "Lazio in Scena"
- ENRICO IV** di Pirandello
EDIPO RE di Sofocle
- L. Di Bernardo, A. Bonanni, I. Caprioli, R. Donatone, M. Doytchinov, C. Gatti, L. Kucheida, F. Ilari, C. Lepori, M. S. Miccoli
G. A. Montero Hernandez, G. Nardelli, A. Porfiri, F. Turturici
Allievi del Corso di Scenografia, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura, Prof. M. Zammerini



MASTER SCENOGRFO TEATRALE

"SAPIENZA" UNIVERSITA' DI ROMA
DIPARTIMENTO DIAP ARCHITETTURA E PROGETTO
REGIONE LAZIO PROGETTO "IN SCENA"

Direttore Luciano De Licio
Coord. Scient. Massimo Zammerini
Org. Scient. Sabrina Leone
Tutor Andrea Corsi

in collaborazione con



Riprese effettuate dal **Laboratorio LAMA**