

PIGMENTO® ROSSO TERRA

VM Zinc®

L'intervento di rifacimento delle facciate, su progetto dello Studio Associato d'Ingegneria Gagliardi-Vincenzi, ha interessato l'edificio sito nella piazza antistante la Stazione Centrale di Bologna, costruito nel dopoguerra e oggi sede dell'hotel NH Bologna De La Gare. Tre superfici sono state rivestite con un sistema di facciata ventilata in doghe di zinco titanio Pigmento® Rosso Terra, con lo scopo di mantenere il disegno originale definito da lesene verticali e marcapiani orizzontali.

▪ Engineering practice Gagliardi-Vincenzi designed the scheme to refurbish the elevations of a building located in the piazza in front of Bologna's Central Station, built during the postwar period and now home to the NH Bologna De La Gare Hotel. Three of the surfaces were clad using a ventilated-facade system of Pigmento® Rosso Terra titanium-zinc strips, with the aim of maintaining the original design defined by vertical pilasters and horizontal string-courses.

VM ZINC
www.v zinc.com



RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO

Prefa

Nel progetto di un edificio residenziale di cinque piani a Tuttingen, Germania, Heinrich Binder ha concepito il rivestimento esterno come elemento di continuità tra la facciata e la copertura, utilizzando le scandole in alluminio Prefa, sfruttandone la forma romboidale e l'estrema flessibilità del materiale.

▪ In the design of a five-storey residential building in Tuttingen, Germany, architect Heinrich Binder has conceived the external cladding as a continuous element between the facade and the roof, exploiting the extreme flexibility of aluminium and the rhomboid shape.

PREFA
www.prefa.com

RHEINZINK-PREPATINA

Rheinzink

Per la copertura del Grand Theatre di Wuxi, Jiangsu, Cina (progetto: PES-Architects) sono state utilizzate lastre prePATINA di zinco titanio nella tonalità grigio chiaro. Questo materiale acquista nel tempo una patina naturale grigio-cangiante o grigio-grafite grazie all'azione degli agenti atmosferici.



FERROFINESTRA

Mogs

Una vecchia officina meccanica nel centro di Bologna è stata trasformata in abitazione. Per la vetrata d'ingresso sono stati utilizzati i serramenti FerroFinestra, scelti per i ridotti ingombri dei telai che garantiscono massima luminosità e assicurano ottime prestazioni d'isolamento termico.



▪ For the roof of the Wuxi Grand Theatre in Jiangsu, China (designed by PES-Architects), zinc titanium sheets in a light-grey tone from the prePATINA range were used. Over time, this material acquires a natural iridescent grey or graphite-grey patina as a result of the action of atmospheric agents.

RHEINZINK
www.rheinzink.com

▪ An old mechanical workshop in central Bologna has been converted into a private house. Fixtures from the FerroFinestra range were chosen for the glazed entrance due to their slender frames that ensure maximum brightness and excellent performance in terms of thermal insulation.

MOGS
www.mogs.it

OPALIKA®

Schott

Concepito in seno al progetto di ampliamento e ristrutturazione del Museum of Ancient Shipping di Magonza, in Germania, per l'ampio e luminoso soffitto vetrato che sovrasta la reception, lo shop e le aree espositive dell'edificio sono stati utilizzati vetri Opalika® prodotti e distribuiti da Schott. Durevoli e resistenti a graffi e all'usura, gli elementi della serie Opalika® assicurano una distribuzione uniforme e naturale della luce, senza alterarne le componenti cromatiche.

▪ Conceived as part of the extension and refurbishment of the Museum of Ancient Shipping in Mainz, Germany, the large and bright glazed ceiling that covers the reception area, shop and exhibition areas uses Opalika® produced and distributed by Schott. Hard-wearing and resistant to scratches and wear, products in the Opalika® range ensure uniform and natural distribution of light without affecting its colour components.

SCHOTT
www.schott.com



TECU®_MESH

KME

Per il progetto della biblioteca Litzendorf nella città tedesca di Bamberg, i progettisti dello studio H2M Architekten hanno scelto i laminati in rame della gamma TECU® Gold con lavorazione KME Design Mesh, una speciale lega di rame dall'aspetto superficiale dorato.

▪ For the design of the Litzendorf Library in the German city of Bamberg, the designers at H2M Architekten specified copper laminates from the TECU® Gold range with the textures of KME Design Mesh, a special copper alloy that displays a gold-coloured surface appearance.

KME
www.kme.com

RIVESTIMENTO IN RAME-ZINCO

Istituto Italiano del Rame

Progettata da De8 architetti, la palestra della squadra di calcio Atalanta funge da snodo centrale del centro sportivo di Zingonia (BG) collegando tra i campi d'allenamento e l'edificio principale. La struttura presenta un rivestimento metallico in lastre di rame-zinco color bronzo che riflette il paesaggio circostante.



STRUTTURE, FACCIATE E RIVESTIMENTI IN ACCIAIO

Stahlbau Pichler

Il Museo delle Scienze Naturali, MUSE di Trento (progetto: RPBW), di cui l'azienda altoatesina ha curato la parte strutturale e di involucro, ha ottenuto la certificazione LEED® NC 2.2 Gold, rilasciata alle costruzioni ambientalmente sostenibili, presentando parametri d'isolamento termico (Uw) e fattore solare (FS) altamente soddisfacenti.

▪ The MUSE – Museum of Natural Sciences – in Trento has a structure and external envelope supplied by the Alto Adige-based manufacturer. Designed by Renzo Piano, it has achieved the LEED® NC 2.2 Gold rating, awarded to eco-sustainable buildings, boasting excellent parameters of thermal insulation (Uw) and solar factor (FS).

STAHLBAU PICHLER
www.stahlbaupichler.com



▪ Designed by De8 architects, the new gym for the Atalanta soccer team represents a key element of the sports centre at Zingonia (Bergamo), acting as a connection between the training pitches and the main building. The structure features a metal cladding in sheets of bronze-coloured copper-zinc that reflect the surrounding landscape.

ISTITUTO ITALIANO DEL RAME
www.iir.it



RHEINZINK-INTERIEUR LINE

Rheinzink

Disponibili nelle finiture grigio chiaro e grigio grafite, i laminati Rheinzink-Interieur vengono forniti con una pellicola protettiva, una laccatura trasparente che conserva nel tempo l'aspetto naturale e le venature tipiche della superficie di zinco-titanio prepatinato.



EBE 65

Secco Sistemi

Il Centro diurno per disabili progettato da Archea Associati a Seregno (MI) ha un involucro esterno in cemento armato, spazi interni definiti da legno e vetro, mentre le porte d'ingresso con aperture a tutta altezza sono state realizzate con i profili del sistema EBE 65 in acciaio zincato e verniciato per ridurre al minimo l'impatto visivo dei serramenti.



PANNELLI IN ALLUMINIO

Novelis

Novelis propone pannelli in alluminio laminato con una nuova finitura che richiama l'effetto dell'acciaio CorTen e utilizza due processi di verniciatura che producono differenti caratteristiche visive e tattili della superficie.

▪ Novelis offer laminated aluminium panels with a new special finish that recalls the appearance of CorTen steel, using two painting processes that create different visual and tactile effects on the surfaces.

NOVELIS
www.novelis.com

▪ Available in blue grey and graphite grey, Rheinzink-Interieur laminates are supplied with a protective film. The transparent lacquer preserves a natural appearance over time with the surface patterns typical of pre-patinated zinc-titanium.

RHEINZINK
www.rheinzink.com

▪ The day centre for the disabled designed by Archea Associati in Seregno (MI) features an external envelope in reinforced concrete, interiors defined by the use of wood and glass, and full-height entrance doors created using profiles from the EBE 65 system in painted galvanised steel to minimise the visual impact of the openings.

SECCO SISTEMI
www.seccosistemi.it

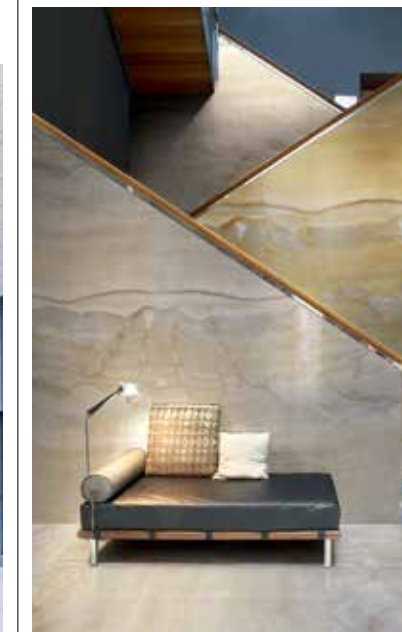
MAXFINE

FMG

Con la collezione MaxFine, che raccoglie una selezione di marmi e pietre, l'azienda modenese è stata in grado di offrire nel settore ceramico una tecnologia avanzata che permette di produrre lastre di formato estremamente esteso (300 x 150 cm) con spessore sottile (6 cm). La serie si amplia ora con la proposta di due nuovi formati: 300 x 100 cm e 100 x 100 cm.

▪ With the MaxFine collection, which brings together a range of marbles and stones, this Modena-based manufacturer offers the ceramics sector state-of-the-art technology, enabling the production of extra-large panels (300 x 150 cm) that are at the same time very thin (6 mm). The collection has now been extended with the addition of two new formats: 300 x 100 cm and 100 x 100 cm.

FABBRICA MARMI E GRANITI
www.irisfmg.it





SISTEMA Marazzi

Progettato da Marco Acerbis, il Polins (Polo per l'Innovazione Strategica) partecipato dalla città di Venezia con l'Università Ca' Foscari è tra i primi edifici in Italia in classe A+ (protocollo CasaClima). Sia il sistema di facciata ventilata, idonea nell'ottenimento e mantenimento del risparmio energetico, sia il prodotto ceramico di rivestimento, un gres cristallizzato nel colore nero della linea SistemA composto per oltre il 40% da materiali di riciclo, sono stati sviluppati e realizzati da Marazzi Engineering.

▪ Designed by Marco Acerbis and involving the city of Venice and the Ca' Foscari University, the Polins (Centre for Strategic Innovation) is one of the first buildings in Italy to be awarded a Class A+ rating by CasaClima. Marazzi Engineering developed and manufactured both the ventilated facade system, designed to achieve and maintain energy savings, and the ceramic cladding, consisting of a crystallised black porcelain stoneware from the SistemA range made up of over 40% recycled materials.

MARAZZI
www.marazzi.it

GREIGETONE Eiffelgres

Con Greigetone, Eiffelgres reinterpreta l'intreccio tra arte e architettura, attraverso lo studio della pietra calcarea. Nelle sei cromie, la moderazione tonale di Giorgio Morandi incontra l'analisi dei colori di Le Corbusier.

▪ With Greigetone, Eiffelgres reinterprets the intertwining of art and architecture through the study of limestone. In the six shades of colour proposed, the tonal moderation of Giorgio Morandi encounters the colour analysis of Le Corbusier.

EIFFELGRES
www.eiffelgres.com



UNICA STONE Stone Italiana, Designing

La parete ventilata Unica Stone risponde alle esigenze legate all'applicazione del quarzo in facciata. La modularità del sistema garantisce elevati gradi di libertà compositiva anche con lastre di dimensioni fino a 300 x 138 cm.

▪ The Unica Stone ventilated wall system meets all the demands linked to the use of stone quartz on facades. The modularity of the system provides high levels of compositional freedom with panels measuring up to 300 x 138 cm.

STONE ITALIANA
www.stoneitaliana.com



RIVESTIMENTI LAPIDEI Iktinos Marmaron

Specializzata nel settore lapideo da decenni, l'azienda greca Iktinos Hellas è gestita da tre donne che, affiancate dall'architetto Spiros Soulis (direttore creativo), sperimentano le inesauribili possibilità del marmo. Nella foto: l'atrio della Piraeus Bank ad Atene, i cui interni sono stati interamente rivestiti con marmi provenienti da cave greche e forniti da Iktinos Marmaron. Ritsona Marble è la qualità di marmo rosso scelta per le pareti, mentre la tonalità grigia è chiamata Dematiou; per la pavimentazione è stata utilizzata la varietà Dionisos.

▪ Specialised in the stone sector for decades, the Greek company Iktinos Hellas is run by three women who, along with the architect and creative director Spiros Soulis, experiment with the endless possibilities of marble. In the photo: the entrance hall of the Piraeus Bank in Athens, whose interiors have been entirely clad in marble from Greek quarries and supplied by Iktinos Marmaron. Ritsona Marble is the red marble specified for the walls, while the grey tone is Dematiou. A marble called Dionisos has been used for the floors.

IKTINOS MARMARON
www.fapceramiche.com

ROSE Raffaello Galiotto

Realizzati nelle tre versioni di bassorilievo, graffito e intarsio, i rivestimenti lapidei per esterni e interni Rose richiamano nel segno grafico un universo di rose in colori tono su tono o a contrasto. La serie propone dieci marmi di diverse cromie.

▪ Made in three versions of relief, graffito and inlay, the patterns in Rose stone paving and cladding for interiors and exteriors conjure up a universe of roses in tone-on-tone and contrasting colours. The collection proposes ten marbles in different colours.

KREO BY DECORMARMI
www.kreoo.com



EASY WALL SYSTEM Kale Italia

Easy Wall è un sistema di facciata ventilata continua il cui meccanismo si basa sull'utilizzo di lastre ceramiche sottili in gres dello spessore di 3,5 mm. La soluzione fibro-rinforzata è applicata ad appositi telai in alluminio con sistema meccanico-strutturale.

▪ This opaque continuous facade system has a mechanism based on the use of thin ceramic panels made from 3.5-mm-thick porcelain stoneware, a fibre-reinforced solution applied to special aluminium frames with a mechanical-structural system.

KALE ITALIA
www.kaleitalia.it

KERATWIN Agrob Buchtal

Lo School Centre di Rehau (Germania) sarà ristrutturato su progetto dell'architetto Hermann Beyer entro il 2020. La prima costruzione, che servirà da prototipo, utilizza come rivestimento la ceramica non smaltata del sistema KeraTwin nell'elegante formato oblungo.



DOCKS Fap Ceramiche

Con la gamma di pavimenti Docks in gres porcellanato rettificato, Fap Ceramiche rilegge in chiave contemporanea la trama del legno riproducendone i nodi, le piccole imperfezioni e le variazioni di colori e tonalità. Alla soluzione maxi-formato da 25 x 150 cm per gli ambienti interni, si aggiunge la versione per esterni Docks 2.0, nel formato 60 x 60 cm. Le cinque varianti tonali assicurano continuità cromatica tra gli spazi.

▪ Fap Ceramiche offers a contemporary take on wood grain with the Docks range of rectified porcelain stoneware tiles that perfectly reproduce all the knots, small imperfections and variations in colour and tone. Along with the maxi 25 x 150 cm solution for interiors, an exterior version is now also available in a 60 x 60 cm format. Five colour options ensure chromatic continuity between spaces.

FAP CERAMICHE
www.fapceramiche.com



▪ The Rehau School Centre, in Germany, is to be overhauled to the design of architect Hermann Beyer by 2020. The first construction, which will serve as a prototype, uses unglazed ceramic facade cladding from the KeraTwin system in an elegant oblong format.

AGROB BUCHTAL
www.agrob-buchtal.de

LANDSTONE Eiffelgres

Lastre in porcellanato tecnico a tutta massa ispirate alle calde cromie della materia terrestre. Grazie alla struttura, sia bocciardata sia naturale, e alla stonalizzazione, le sei gradazioni cromatiche si prestano a intrecci con le altre pavimentazioni della gamma.



▪ The tiles in full-body porcelain stoneware are inspired by the warm tones of earthy materials. Thanks to the bush-hammered or natural structure and the tone-on-tone appearance, the six shades lend themselves to being combining with other floors in the range.

EIFFELGRES
www.eiffelgres.com

MAAX SanMarco Terreal Italia

Linea di laterizi a pasta molle caratterizzati da nuance e stonalizzazioni particolari, Maax è disponibile in sei tonalità differenti nel formato di 49 cm di lunghezza e 4 cm di altezza che evidenzia le linee orizzontali.

▪ A line of clay brick products characterised by their unusual tones and nuances, Maax (Mattone Artistico e Architetonico eXtralarge) is available in six different colours in a format measuring 49 cm long and 4 cm high to emphasise horizontal lines.

SANMARCO TERREAL ITALIA
www.sanmarco.it



UNDERGROUND Porcelaingres

Riprendendo il concetto cromatico delle serie base, Underground contempla cinque piastrelle Terrazzo il cui segno è la brillantezza e un effetto ottico di profondità. La serie risulta ideale per ambienti esterni di grandi dimensioni o in spazi sottoposti a forti sollecitazioni.

▪ Taking up the colour concept of the basic collection, the Underground range consists of five Terrazzo tiles whose distinctive hallmark is their brilliance and optical illusion of depth. The range is ideal for large-scale outdoor areas or spaces subjected to heavy use.

PORCELAINGRES
www.porcelaingres.com

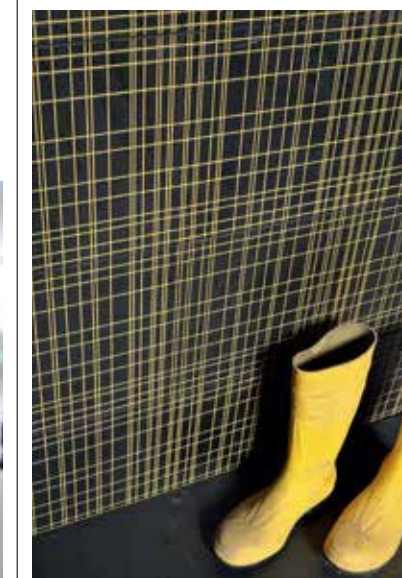


GRAFFITI Benetti Stone

Derivata da uno studio sulle potenzialità espressive della pietra naturale, la collezione Graffiti reinterpreta i colori neutri della città trasformandoli in superfici per interni dai toni brillanti, distintivi della street art. Quattro le pietre selezionate, dal nero metallico, al grigio caldo al colore naturale fino alla colorazione mossa. Tre le texture: tartan, ordinata e lineare, raphia, dinamica ed energetica e barré, a colore pieno.

▪ Derived from a study of the expressive potential of natural stone, the Graffiti collection reinterprets the neutral colours of the city transforming them into surfaces for interiors with the distinctive tones of street art. Four stones have been selected, from metallic black and warm grey to natural and brighter colours. Three textures are available: tartan, ordered and linear; raphia, dynamic and energetic and barre with its full colour.

BENETTI STONE
www.benettistone.com



RIVESTIMENTI IN MARMO

Margraf

L'ambasciata algerina a Belgrado, (progetto: Vemex Projekt) è il risultato di un delicato equilibrio tra vetro, acciaio e pietra naturale. Margraf ha contribuito alla sua realizzazione fornendo oltre 800 m² di marmo Perlatino Ducale e Rosso Asiago (formato 60 x 30 x 2 cm).

- The Algerian Embassy in Belgrade, (design: Vemex Projekt) achieves a delicate equilibrium between glass, steel and natural stone. Margraf contributed to its realisation with the supply of over 800 m² of Perlatino Ducale marble and Rosso Asiago, in a 60 x 30 x 2 cm format.

MARGRAF
www.margraf.it

**MARMO BARDIGLIO**

Franchi Umberto Marmi

Nella foto è ripreso un dettaglio delle proposte di arredo urbano realizzate per la sede espositiva della Franchi Umberto Marmi a Carrara: i grandi vasi Tjandi (design: P. Armenise e S. Nerbi) e le panchine in marmo bardiglio e statuario (design: Menconi).

- The photo shows a detail of the proposals for outdoor fixtures created for the Franchi Umberto Marmi showroom in Carrara: large Tjandi vases (designed by P. Armenise and S. Nerbi) and benches in bardiglio marble and statuary marble (designed by Menconi).

FRANCHI UMBERTO MARMI
www.franchigroup.it

**FIBREC**
Rieder

Inaugurato lo scorso ottobre, il Library and Learning Center realizzato da Zaha Hadid per la University of Economics and Business di Vienna si sviluppa su cinque livelli fuori terra ed è composto da due volumi principali sovrapposti e incastrati. Per la realizzazione delle facciate sono stati impiegati elementi forniti da Rieder: pannelli in FibreC di cemento fibro-rinforzato verniciato che s'interrompono in corrispondenza dei tagli delle aperture vetrate.

- Opened in October, the Library and Learning Centre designed by Zaha Hadid for the University of Economics and Business in Vienna is built on five floors above ground and is made up of two principal volumes that overlay and intersect one another. Rieder supplied the elements for the facades: panels in FibreC fibre-reinforced painted concrete that are interrupted to correspond with the breaks in the glazed openings.

RIEDER
www.rieder.cc

HI-LITE

Iris Ceramica

Dalla collaborazione con l'artista emiliano Erio Carnevali sono nati due nuovi decori per la collezione Hi-Lite: Colore Italiano (nella foto) e Mistero Blu, due lastre nel grande formato 300 x 150 cm sulle quali i colori si esprimono in maniera libera, rendendole simili a grandi tele dipinte a mano, adatte all'arredo.

- Emilia-based artist Erio Carnevali was brought in to create two new patterns for the Hi-Lite collection: Colore Italiano (in the photo) and Mistero Blue, two large-format tiles (300 x 150 cm) featuring a freely expressed use of colour that gives the effect of a large hand-painted canvas.

IRIS CERAMICA
www.irisceramica.com

**HI-MACS® PER FACCIATE**
Hi-Macs®

Grazie alle straordinarie proprietà di termoformabilità, alla sua inalterabilità nel tempo, alla non porosità e impermeabilità, la Pietra Acrilica Hi-Macs® si presenta ideale per qualsiasi realizzazione esterna. Come nel caso del Pan-gyo Residence (progetto: Office 53427) in cui è stata utilizzata per la prima volta in Corea l'Hi-Macs® per una facciata.

- Thanks to its extraordinary heat-forming properties as well as its durable, non-porous and waterproof nature, Hi-Macs® acrylic stone is ideal for any external construction. The Pan-gyo Residence (design: Office 53427) sees the use of Hi-Macs® for a facade for the first time in Korea.

HI-MACS®
www.himacs.eu

PITTURE DECORATIVE

Oikos

Per i rivestimenti interni ed esterni del Teatro dell'Opera di Firenze sono stati utilizzati prodotti Oikos: Biamax e Imperium in due tonalità per l'interno dell'auditorium; Raffaello per i soffitti della platea; Travertino effetto cemento elicottero per i soffitti del foyer e Antico Ferro CorTen per gli esterni.

- Oikos products were used for cladding the interior and exterior of the Teatro dell'Opera in Florence: Biamax and Imperium in two colours for the auditorium; Raffaello for the ceilings in the stalls; Travertine with concrete effect for the ceilings of the foyer; and Antico Ferro CorTen for the exterior.

OIKOS
www.oikos-group.it

**OURO BRASIL, ROSA CORALLO**

Marmi Bruno Zanet

Per il Mandarin Hotel Taipei a Taiwan, la Marmi Bruno Zanet ha fornito 35.000 m² di marmo Ouro Brasil, un pregiato granito brasiliano, fusione di oro e terra, e Rosa Corallo, una particolare quarzite brasiliana che rievoca i riflessi della barriera corallina.

**LIQUIDKRISTAL**

Lasvit

Nati da un'esclusiva tecnica di formatura per trasferimento termico, i pannelli di cristallo Liquidkristal restituiscono al vetro un'apparenza fluida, morbida e cangiante. L'ampia gamma dei formati disponibili (da 80 x 80 cm a 270 x 370 cm), dei colori e delle finiture superficiali rendono il materiale adatto a una molteplicità di scopi differenti. Possono infatti essere impiegati come grandi vetrate per la partizione degli spazi ma anche per la creazione di padiglioni sia interni sia esterni, essendo prevista l'applicazione di una lamina anti UV.

- Based on an exclusive method of forming via heat transfer, Liquidkristal glass panels have a soft, fluid and iridescent appearance. The wide range of formats available (from 80 x 80 cm to 270 x 370 cm), colours and surface finishes make this material suitable for a variety of different uses. They can be used for areas of glazed partitioning or to create internal and external pavilions, with the possibility of applying an anti-UV layer.

LASVIT
www.lasvit.com



- For the Mandarin Hotel Taipei in Taiwan, Marmi Bruno Zanet supplied 35,000 m² of Ouro Brasil marble, an exquisite Brazilian granite that is a fusion of gold and earth, and Rosa Corallo, an unusual Brazilian quartzite that evokes the reflections of the coral reef.

MARMI BRUNO ZANET
www.brunozanet.com

MEG

Abet Laminati

Rivestito esternamente in MEG nei toni del verde e dell'azzurro, il Museo Abet Laminati è stato realizzato a Bra (CN). Nelle sale espositive sono raccolti oggetti, disegni, decori e finiture che raccontano la storia dell'azienda produttrice di laminati plastici.

- Clad on the outside in MEG in tones of green and light blue, the Abet Laminati Museum has been built at Bra (Cuneo). Inside the galleries is a collection of objects, designs, patterns and finishes that recount the story of this manufacturer of plastic laminates.

ABET LAMINATI
www.abet-laminati.it

**SKY-FRAME**

Wiffa

Le vetrate a scorrimento senza telaio Sky-Frame consentono di realizzare soluzioni interessanti sotto il profilo estetico: possono estendersi da una parete all'altra, dal soffitto al pavimento e permettono di realizzare finestre panoramiche alte fino a quattro metri.

- Sky-Frame sliding frameless windows enable interesting solutions to be created in terms of aesthetics. They can extend from one wall to another, from the ceiling to the floor and be used to make panoramic windows up to four metres high.

WIFFA
www.wiffa.it

**FIBREC 3D**

Rieder

Gli elementi di stampo tridimensionale in cemento rinforzato con fibre di vetro FibreC 3D permettono di costruire facciate caratterizzate da ambiziose forme geometriche. Nella foto: Lontoonkatu 9, edificio residenziale, Helsinki, progetto di Kirsi Korhonen.

- A three-dimensional moulded element made from concrete reinforced with fibreglass, FibreC 3D enables the construction of facades featuring geometric forms. Photo: Lontoonkatu 9, Helsinki, designed by Kirsi Korhonen.

RIEDER
www.rieder.cc

**ESSENZA® BATTENTE**

Essenza®

Disponibili nelle versioni con la compatibilità tipica dell'apertura a battente e ad apertura scorrevole, le finestre Essenza® si caratterizzano per le ante frameless, cioè con massima superficie vetrata e profilo completamente nascosto. Il profilo, in alluminio a taglio termico ossidato, viene incollato al vetro e occultato tramite una doppia fascia di serigrafia, realizzata sulla faccia interna dei vetri, disponibile nei colori bianco, nero e grigio, con possibilità di personalizzazioni.

- Available in versions with the alignment of hinged or sliding openings, Essenza® windows are characterised by their frameless appearance that offers the maximum area of glazing with a completely concealed profile. The oxidised thermal-break aluminium profile is glued to the glass and hidden by a double band of screen printing on the inner face of the glass, available in white, black and grey with options for customisation.

ESSENZA®
www.essenzafinestra.it



**SHADE**

Giuseppe Bavuso

Partendo dalla ricerca sulla forma e sulla funzione, la collezione di serramenti Shade di Erco gioca su due piani percettivi: mentre dall'esterno si presenta come una lastra continua di vetro, dall'interno esprime, nel suo tratto essenziale, il rigore estetico del progetto. La finestra è connotata da una carenatura in estrusi di alluminio che si associa alla struttura interna in PVC. Con il progetto Shade, Erco ha ottenuto la selezione per l'ADI Design Index 2013.

▪ Based on an investigation into form and function and designed by Giuseppe Bavuso, the Shade collection of windows plays on two levels of perception: while on the outside it appears as a continuous sheet of glass, on the inside its minimalist line expresses the aesthetic rigour of the design. The window features a casing in extruded aluminium that is combined with an internal structure in PVC. Erco's Shade was selected for the 2013 ADI Design Index.

ERCOwww.ercofinestre.it**CARBONLIGHT HOMES**

Velux

Il progetto Model Home 2020 consiste nella realizzazione di edifici dimostrativi dotati di specifici sensori e monitorati costantemente per verificarne il comportamento termico nell'arco di un anno. Nella foto, il progetto realizzato a Kettering (UK) da HTA architects.

▪ Model Home 2020 is an ongoing project that entails the construction of buildings for demonstration purposes equipped with specific sensors. These are continually monitored to verify thermal behaviour over the course of a year. In the photo, a project built at Kettering (UK) by HTA architects.

VELUXwww.velux.com**SISTEMA SFC 85**

Schüco

Con i suoi 33 piani, per un'altezza di 127 m, la Torre Unipol risulta l'edificio più alto di Bologna dopo la Torre degli Asinelli. Le facciate a cellule e quelle a doppia pelle a corridoi orizzontali e ventilazione forzata sono state realizzate da Schüco sulla base del sistema SFC 85.

▪ With 33 floors and a height of 127 m, the Torre Unipol is the second tallest building in Bologna after the Torre degli Asinelli. The cellular and double-skin facades with horizontal channels and mechanical ventilation have been made by Schüco using the SFC 85 system.

SCHÜCOwww.schueco.com**OKASOLAR F**

Okalux

Okasolar F è un sistema di vetrocamera per la luce diurna, ideale per involucri edilizi ad alta efficienza energetica. Il vetrocamera integra al suo interno lamelle per il controllo solare. Grazie alla ridotta dimensione della sezione dei profili specchiati, che occupano solo 16 mm nella cavità, Okasolar F è particolarmente adatto per l'utilizzo in triplo vetro offrendo un ottimo compromesso tra protezione solare e condizioni ottimali di luce per il comfort all'interno dell'abitazione.

▪ Okasolar F is a system of insulating glass that optimises daylight and is ideal for high-energy-efficiency buildings. The glazing is fitted with fixed louvres between the panes for effective solar control. Thanks to the reduced size of the section of the reflective profiles, which occupy just 16 mm in the window's cavity, Okasolar F is particularly suitable for use with triple glazing, providing an excellent compromise between solar protection and the lighting conditions required for visual comfort inside the home.

OKALUXwww.okalux.de**TERMALMIX**

Gruppo EMK

Grazie all'inserimento di un profilo separatore in ABS in grado di raggiungere valori di trasmittanza termica fino a Uw 0,95, le finestre Termalmix in alluminio e legno raggiungono prestazioni d'isolamento termico e acustico anche con vetrate contenute.

▪ Thanks to the insertion of an ABS separating profile able to achieve values of heat transmission of up to Uw 0.95, Termalmix windows in wood and aluminium offer good performance in terms of thermal and acoustic insulation even with small windows.

EMME DUE-MAZZOLINI-KELLERMANwww.emkgroup.it**KV 440**

Internorm

La ricerca innovativa si coniuga con l'efficienza energetica nella doppia finestra KV 440 in PVC/alluminio di Internorm. Realizzabile negli stili di design di Studio, Home Pure, Home Soft, Ambiente, può essere combinata con sistemi di oscuramento e protezione.

▪ Innovative research is combined with energy efficiency in the KV 440 double window in PVC/aluminium by Internorm. Made in design styles Studio, Home Pure, Home Soft and Ambiente, it can be combined with systems of shading and protection.

INTERNORMwww.internorm.com